Geo. u. 212-3

<36618191970018

<36618191970018

Bayer. Staatsbibliothek

geo. U. 212.

Abriß
der
Sitten und Gebräuche
aller Nazionen.

Oder
kurze Darstellungen
der
merkwürdigsten menschlichen Wohnplätze,
Beschäftigungen und Gewohnheiten
in
den fünf Theilen der Welt.

....

Dritter Band.

Mit 20 Kupfertafeln.

Nürnberg, 1810.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MUENCHEN

Namen der Herren Subskribenten.

Abensberg.

P. T. Herr Lic. Aschenbrenner, Landrichter.
Herr Alois Heyder, Handelsmann.

Achern.

Herr Heil, Pfarrer.
— Thaler, Doctor.

Allersburg.

Herr Ant. Emmerling, Priester.

Alzey.

Herr Theyer, notaire impériale.

Amberg.

P. T. Herr v. Stickanner, Stadtpolizei-Kommissär.

Anhausen.

Herr M. Halberger, Pfarrer.

Au, bei Freysing.

Herr Jos. Mayer, Handelsmann.
P. T. Herr von Praun, Pfleger.

Augsburg.

Se. Kurfürstl. Durchl. von Trier.
Ihro Königl. Hoheit, Prinzeßin Kunigunda.

*

Herr Brukuner, Kapitän.
— Jos. Carli, Banquier.
— Ignaz Ducru.
— Giroluma Pavacini Casanova, Kaufmann.
— Anton Holzmann, Kaufmann.
— Heinrich von Libert, Kaufmann.
— Heinrich von der Osten, Kaufmann.
— Michael Schleicher, k. b. Rentbeamter.
P. T. Herr v. Stetten, Obrist der Nazionalgarde.
P. T. Frau Magdalena v. Stetten, gewesene Stadtpflegerin.
Herr Süskind, Banquier.
— Treyer, Doctor.

Baden.

Herr Mayer, Doctor.

Beilngries.

Herr Griel, Rentbeamter.
P. T. Herr Hell, Landrichter.
Herr Jos. Moro, Stadtpfarrer.

Bern.

Herr Beck, Pfarrer zu Reichenbach.
— Ludwig von Büren, von Seidenberg.
— Js. Bernh. Desgouttes, Pfarrherr zu Bremgarten.
— Js. Hirschbrunner, Schullehrer zu Sumiswald.
— Joh. Jak. Lienhard.
— Eman. Springli, Hauptmann.
— Franz Ludw. Stephani, Erster Helfer im Münster.
— Markus Tschudi, von Glarus.
— Franz Ulrich Waffenschmid.
— Caspar Weber.

Bingen.

Herr Hager, Commis-adjoint de droit-reunis.

Bothenwöhr.

Herr Fuchs, Bergwerks-Inspektions-Kommissär.

Brözingen.

Herr Schuster, Pfarrer.

Bubenhausen.

Herr Ladenberger.

Bürgin.

Herr Joh. Georg Roth, Pfarrer.

Burgau.

P. T. Herr v. Freyberg, auf Hirbel.
P. T. Herr Martin, Landrichter.

Burglengenfeld.

P. T. Freyh. v. Gugel.
Herr Jäck, k. b. Landgerichts-Assessor.
— Doctor Neudegger, Landgerichts-Physikus.
— Lic. Pesserl, k. b. Auditeur und Advokat.
— Pesserl, Forstschreiber und Aufschläger.
— Sigmund, Stiftungs-Administrator.
— Stöckl, k. b. Rentbeamter.
— Streng, Apotheker.
— Maxm. Westermaier, Rektor.

Burgweinting.

Herr Inzenhofer, k. b. Grenzmautner.
— Thomas Seiderer, k. Stiftungs-Administrator.

Deining.

Herr Deinhard, Kaufmann.
— Joh. Bapt. Sanmühler, Pfarrer.

Deinschwang.

P. T. Herr v. Steinhauser, k. b. quiesc. Forstmeister.

Deukesheim.

Herr Walter, Amtskeller.

Dillingen.

Herr Hartmann, Rentbeamter.

Dürkheim.

Herr Nieß, Förster.
— Specht, Adjoint der Mairie.

Düsseldorf.

P. T. Herr Baumeister, Oberappellations-Rath.
Herr F. Becker, Sekretär.
P. T. Herr W. Bene, Hofrath.
Herr Benzenberg, Professor.
P. T. Herr Beuth, Hofkammerrath.
— Biermann, Postsekretär.
— Böhmer, Handlungsbedienter.
— Böhncke, Rechnungskommissär.
— Bohn, Schlossermeister.
Demois. Boisdavid, née de Duglas.
Herr Bos, Controleur des Douanes.
— H. Boulanger.
— Breit, Ober-Lieutenant.
— B. Breucker, Kaufmann.
— F. Bürmann.
P. T. Herr F. J. Clasen, ehemaliger herzoglich bairischer Kabinets-Referendär.
Herr J. C. Clasen, Kaufmann.
— J. E. Clemens, Gastwirth.
— Collenbusch, Rentier.
— W H. Cretschmar, Kaufmann.
— F. Delhaes, Stadt-Rathsdiener.
— B. Dickerscheid, Lehrer.

Herr Winand Engels, Kanzlei-Prokurator.
— Adrian Euler.
P. T. Herr G. Sigismund Freiherr v. Franz, Geheimerrath.
— Herr von Fricken, Récéveur principal des Douanes.
— Herr Ganteswenler, Hofrath.
— Herr Guerard, Canonicus.
Herr G. W. Haag, Kaufmann.
— Haager, Notar.
P. T. Herr Hardung, General-Direktor des öffentlichen Unterrichts.
P. T. Herr v. Heister, General-Kassier.
Mad. Heubes, Kaufhändlerin.
Herr Leonard Heubes, Heinrichs Sohn, Kaufmann.
— A. Heuschen.
— Jos. Hilgers, Cafétier.
— J. M. Hoff, Weinhändler.
— J. G. Huland, Kaufmann.
— Joh. Hunzinger.
— Illich, Kaufmann.
— A. Juncherstorff, Buchhalter.
— Fried. Kerckhoff, Kaufmann.
— Gebrüder Kochs van Haren, Kaufleute.
— K. Krischer.
— Lamberti, Rentier.
P. T. Herr H. B. Lantz, Stadtrath.
— Lehmann, Baudirektor.
— J. Pet. Lichtenscheid, Kaufmann.
Herr Ant. Lingens.
— Loomans, General-Sekretär.
— J. H. Lug, Cordonnier et Bottier de Paris.
— Mahsen, Weinwirth.
— Ferdinand Mann, Sekretär.

P. T. Herr A. Martin, ehemaliger Kurköllnischer Hof- und Regierungs-Rath.
P. T. Herr Maurenbrecher, Postinspektor.
P. T. Herr Mörs, Hofrath.
P. T. Herr Moll, Directeur Général des Contribution.
Herr C. W. Monten, Kanzlei-Prokurator.
— Jos. Müller, Kaufmann.
— Friedr. Nebe, Rechnungs-Verhörer.
Mad. Neesen, Witwe.
Frau von Negri, geborne von Geyer.
Herr Wilh. Nierstras, Materialist.
— J. Nolden, Vorsteher des Erziehungs-Hauses.
— H. Nyssen, Konditor.
— J. H. Oppermann, Provisor.
— C. J. Otten, Kaufmann.
— Overlak, Kanzlei-Advokat.
— Peiffer, Vicarius in Grüthen.
— von Pelt, Kaufmann.
— Jak. Pelzer, Johanns Sohn, Kaufmann.
— Pet. Pelzer, Kaufmann.
— J. Peters, Kaufmann.
P. T. Herr von Pfeil, Freiherr.
Herr Leopold Pitzler, Tapezierer.
— Hugo Prässar, Kaufmann.
P. T. Herr Graf von Quadt, zu Isny.
Herren Gebrüder Rahr, Kaufleute.
Herr Reisgen, Gastgeber.
— H. B. Reymann, Kaufmann.
P. T. Herr Richter, Hofrath.
Herr Rieger, jun., Küster.
— Arn. Rodenkirchen, Rechtsbeflissener.
— J. J. Ronstorff, Kaufmann.
— Wilhelm Ruhrberg, Weinhändler.

Herr Eugen Rymenans, Kaufmann.
— Joh. Pet. Sackermann, Fabrikant.
— Wilhelm Schauberg, Kanzlei-Advokat.
Mad. Schräger.
Herr Schlechter, Referendär bei der Rechnungs-Kammer.
P. T. Herr Joh. Schmigd, Medizinal-Rath.
Herr Justus Schmitz, Kaufmann.
— F. Schmitz, Weinwirth.
— F. Schmitz, Beckermeister.
— Ant. Schnitzler, Maurermeister.
— Pet. Schöller, Kaufmann.
— W. Schöller.
— Schorn, Notar.
P. T. Herr Schulten, Canonicus.
Mad. Louis Scotti, Bijouterie-Händlerin.
Herr Stoickenbrand, Kaufmann.
— T. Sturm, Weinhändler.
— H. Taups, Sammt-Fabrikant.
— Trach, Glaser.
— C. Valentin, Buchhalter.
— B. Weinbeck, Kaufmann.
Demois. E. Weinbeck.
Herr G. Westermann, Buchhalter.
P. T. Herr Otto von Worringen, Schulrath.
P. T. Herr Zanders, Medizinal-Rath.
Herr Wilh. Zeller, Kaufmann.

Edenkoben.

Herr Zachr. Arnold, Particulier.

Eltvill.

P. T. Herr Creffé, Hofrath.

Erkheim.

Herr J. J. Claus, evangelischer Pfarrer.

Ersingen.

Herr J. A. Lorenz, Schulvisitator und Pfarrer.

Frankfurt am Main.

Herr Claus Aubin, Kauf- und Handelsmann.
— C. W. Bansa.
— Bary de Jordis.
— Bary de Iohs, sen.
— J. W. Bleymüller.
— Brendlin-Finger.
— T. M. Behagel.
— J. D. Bernard.
— J. H. Cordier.
— J. H. Engelhardt, Conditor.
— Eyssen, Handelsmann.
— J. G. P. Fidler.
— J. N. du Fay.
— J. C. Fasse.
— H. B. Fries, Zinngieser.
— J. A. Gärtner, Buchhalter bei F. M. Bolongaro Borgnis.
— Gruner, Spitalmeister.
— J. M. Guttenberger, Handelsmann.
— J. A. Heimberger.
— J. G. Heuser.
— M. A. Hoigne, Paraplui-Fabrikant.
— G. P. Hölzle, Handelsmann,
— J. D. Hoppe.
— W. F. Jäger.
— J. J. Ihllee, Directeur des Nazional-Theaters.
— J. D. Kissel, Handelsmann.
— J. N. Kümmerer, Handelsmann.

Herr J. L. Lemmée.
— J. E. Liebholdt, bei Herrn de Neufville Mertens & Bernard.
— C. S. Lix, Handelsmann.
— T. Löhrl, Doctor.
— G. W. Martini, Handelsmann.
— M. Mayer.
— J. G. Meermann.
— A. Melletta.
— J. F. Mez.
— J. Müllerbuch.
— J. U. Nestle.
— J. F. Nestle.
— Neufville de Mertens.
— J. P. von Orville.
— A. Peters.
— J. Pilgeramm.
— J. W. Röschel.
— C. F. Roth.
— J. B. Rügemer.
— G. Scharff.
— J. D. Schuhmann.
— G. B. Schütz, Handelsmann.
— C. C. Souchay.
— J. D. Wiegel.
— C. W. Wißmann.
— F. M. Wogau.
Herren Gebrüder Ziegler und Comp.

Freysingen.

Herr Schadenfroh, Rentmeister.

Fuchsmühl.

P. T. Herr von Froscheim, Hofmarktsinhaber.

Geisenheim.

Herr Bertram, Amtsvogt.
— Lenz, Haushofmeister bei dem Grafen von Ingelheim.

Gelnhausen.

Herr Kees, Syndicus.
— Weil, Amtsassistent.

Gernsbach.

P. T. Herr Freiherr von Degenfeld, Oberforstmeister.

Grönenbach.

Herr Braun, Schreiber bei dem k. b. Landgericht.
— G. Fei.
— J. N. Frey, Ex-Decan und Pfarrer.
P. T. Herr Lutzenberger, Landrichter.

Grünstadt.

P. T. Herr Bortollo, Maire.
Herr Hachsspiel, katholischer Pfarrer.
— Sam. Köster, Friedensrichter.
— — Schwer, Notaire.

Günzburg.

P. T. Herr v. Breuning, Landrichter.
P. T. Herr F. J. Engelhard, k. Distrikts und Stadtschul-Inspektor.
Herr Gesner, Landgerichts-Physicus.
— Harcher, Groshandlungsherr und Hauptm. beim bürgerlichen Jäger-Corps.
— Höcht, Rentbeamter.
— Leixl, Assessor.
P. T. Frau v. Marx, verwitwete k. k. Kriegskommissärin.
P. T. Herr von Merlet, Direktionsrath.
P. T. Herr von Molo, Groshandlungsherr und k. b. Bürgermilitär-Major.

P. T. Herr Obermayer, k. b. Stiftungs-Administrator.
Herr v. Rebay, Groshandlungsherr und k. b. Bürgermilitär-Rittmeister.
P. T. Fräulein von Riedheim, zu Harthausen.

Hanau.

Herr A. Bechtel, Kaufmann.
— J. P. Bechtel.
— Blüm, Zollverwalter.
— J. G. Boch, Kaufmann.
— Ph. Brand, Zimmermeister.
— W. Braubach, Kaufmann.
P. T. Herr Buderus, Geheimer Kriegsrath von Carlshofen.
Herr S. Christ, Handelsmann.
— J. C. Christian, Kaufmann.
P. T. Herr Bar. von Constant.
Herr J. W. Deibel, Handelsmann.
— J. C. Deines, Kaufmann.
— Deinet, Hofkellermeister.
— Diehlo, Sekretär.
— Diersch, Fasanenmeister.
— J. D. Dörr, Verganthungsschreiber.
— Ebermayer, Gasthalter.
— W. Forsch, Handelsmann.
— Fritz, Kaufmann.
— J. C. Gärtner, Hof-Apotheker.
— Gaquoin, Schullehrer.
— Geibel.
— Gies, Doctor.
— Glöckner, Stallmeister in Selbold.
— Göbel, Registrator.
— Günther, Schullehrer.
Mad. Häusser.

Herr Hirsch, Postmeister.
— J. H. Hörner, Wagenmeister.
— Jahn, Regierungs-Kanzellist.
— J. L. Jünger, Kaufmann.
— G. L. Junger.
— F. Kahnt, Kaufmann.
— Knöll, Kandidat.
— Lang, Bauaufsichter.
— J. D. Leisler, Kaufmann.
P. T. Herr Leonhard, Kammerrath.
Herr Lenz, Hofgärtner.
— Leppin, Frohnkassier.
Herren Lossow und Theobald, Kaufleute.
Mademois. Marchand.
Herr Masson.
— P. J. Maquinet, E. E. Raths und Kaufmann.
— Mayer Kaula, Kommerzienrath.
— Miesser, Kaufmann.
— Petter, Kunstmeister.
— Rauch, Cantor.
— Röder, Registrator.
— W. B. Röpe, Kaufmann.
— Roode, Regierungsbotenmeister.
— Rühl, Schullehrer.
— Rupert, Pfarrer.
— Schäfer, Forstkanzellist.
— G. J. Schmidt, Lombards-Kassier.
— Schreiber, Bereiter.
— Schuck, Kanditat.
— Serurier, Kapitän.
— J. C. Sommerhof, Apotheker.
— Souchay, Kaufmann.
— Spitz, Kaufmann.

Herr Stein, bürgerlicher Kapitän.
P. T. Herr C. Toussaint, Obrist.
Herr Völp, Ziegler.
— Weipert, Postsekretär.
— Wiechmann, Sekretär.
— P. Wunderly, Kaufmann.
— Ziegler, Jagd-Kassier.
— Zimmermann, Pfarrer.

Hapsburg.

Herr Fried. Ott, Kaplan.
— J. G. Platzer, Kaplan.

Hausen.

Herr Kasp. Forster, Pfarrer.
— J. Reithmayer, k. b. Förster.

Hersbruck.

Herr Link, Oberschreiber.
P. T. Herr Müller, Landrichter.

Hitschenhausen.

P. T. Herr Rieb, Maire.

Hochenburg.

Herr J. G. N. Schaller, Müller.

Hofweyer.

Herr M. Bayer, Rößleinswirth in Hofweyer.

Hohenkemnat.

Herr K. Linhard, Schullehrer und Unteraufschläger.

Holnstein.

Herr Roth, Oberschreiber.
— S. Sammüller, Pfarrer.
— Schmalze, Patrimonialgerichtshalter.

Illerdissen.

Herr Abt, Assessor bei dem k. b. Landgericht.
— Leixl, k. b. Rentbeamter.
P. T. Herr v. Springer, k. b. Landrichter.
Herr Wigand, k. b. Revierförster.

Illschwang.

Herr W. Obermayer, Kooperator.
— H. T. C. Roth, Pfarrer.

Ingolstadt.

Se. Hochwürden Gnaden, Herr Aschenbrenner, Prälat zu Oberaltaich.
Herr Mich. Berthold, jun., Kaufmann.
P. T. Herr Hübner, Stadtrath.
Herr Koppeler, Pfarrprovisor.
Lorenzische Handlung, seel. Erben.
P. T. Herr v. Röckl, k. b. Polizey-Direktor u. Stadtkommissär.
Herr Raith, k. b. Rentbeamter.
— Sterler, Oberstadtapotheker.
P. T. Herr Therer, geistlicher Rath und Unterstadtpfarrer.

Karlsruhe.

Herr Fischer, Baumeister.

Kaufbeuren.

Herr Joh. Merz, Handelsmann.

Kempten.

Herr Heinr. Bachthaler, Beck.
— Joh. Gg. Biechteler, Schuhmacher.
— Zach. Biechteler, zum Schiff.
— Joh. Brigelius, Apotheker.
— Christ. Jak. Elch, Handelsherr.

Herr Joh. Gg. Elhardt, Conditor.
— Wolfg. Jak. Fehr, zum Lamm.
— Joh. Jak. Fischer, Both.
— Joh. Gg. Flach, roth Ochsenwirth.
— Matth. Guitsch, Handelsherr.
— Joach. Heydecker, Krämer.
— Joh. Leonh. Heydecker, Caffétier.
— Hummel, Apotheker.
— Gg. Jäger, Professor.
— Fried. Kalb, Chirurgius.
— Jak. Kiesel, zum weissen Hund.
— Jak. Kohler, Drechsler.
— Kühne, Garnhändler.
— Joh. Jak. Kühne, Kürschner.
— Christoph Kühne, Garnhändler.
— Sam. Langenmayr, Krämer.
— O. P. Mundler, franz. Sprachlehrer.
— Jak. Neuß, Waisenvater.
— Heinr. Pfeiffer, Hasenwirth.
P. T. Herr Baron von Pflummeren, k. b. Obermautbeamter.
Herr Christoph Adam Scheible, Weisgärber.
P. T. Herr G. Schlumberger, k. b. Strassen- und Wasserbau-Director.
Herr Joh. Schmid, Bärenwirth.
— Joh. Jak. Stattmüller, Handelsherr.
— Simon Wagenseil, Lehrer.
— Joh. Weidle, Posamentier.
— Joh. Christoph Wigand, Lehrer.
— Jos. Zech, Mohrenwirth.
— Johannes Zorn, zum Hirschen.

Kenzingen.

Herr Würth, Doctor.

Kirchheimboland.

Herr Kannoffsky, Suppléant.
— Köhly, Handelsmann.
— Kurz, Notaire.
— Limbach, Handelsmann.
— N. Meier.
— Moll, Huissier.
— Niessy, Greffier beim Friedensgericht.
— Oberle, Staatseinnehmer.
— Preyß, Particulier.
P. T. Herr Bola, Maire in Kirchenbolden.
Herr Weinkauff, Oberförster.
— Weiß, Handelsmann.

Koblenz.

Herren Bonyleux und Pottgeiser, Kaufleute.
— Deinhard und Tesche.
— v. Gelder, Kaufmann.
— Gerdol, Haupt-Empfänger.
— Kehrmann, Kaufmann.
— Fried. Korn.
— Jak. Halbach, Vicarius.
— Robin, Empfänger der Domänen.
— J. J. Rousseau, Kaufmann.
das Rheinschiffarts-Octroi-Bureau.
— Linz, Sekretär der Rechtsschule.
— Xavier Vogt, Lehrer.

Langenburg.

Se. regirende Hochfürstliche Durchlaucht zu Hohenlohe-Langenburg.

Lauingen.

Herr L. G. Kimmerle, Assessor.

Herr J. Müller, Rentbeamter.
P. T. Herr von Ott, Landrichter.
Herr Vogelsanger, Assessor.

Lauterhofen.

Herr Bernh. Lang, Cooperator.

Lengenfeld.

Herr Joh. Bapt. Auerbach, Pfarrer.

Lindau.

Herr Alexander Sohn, k. b. Lotto-Collecteur.
— L. Egloff, Kaufmann.
— J. H. Eibler, Kornhändler.
— J. Enderlin, Kaufmann.
— J. Fischer, Kaufmann.
— D. Frey, Kaufmann.
— Bernh. Frey, Kiffer.
— J. G. Ganzmann, Apotheker.
— J. J. Heimpel, Kammacher.
— J. M. Jeklin, Schreib- und Rechenmeister.
— B. Kern, Glashändler.
— D. M. Kinkelin, Weinhändler.
— J. A. Kaltschmid, Kibler.
— R. Küner, Kaufmann.
— M. Müller, Schuhmacher.
— B. Porzelius, Pfarrer.
— E. Rader, Kaufmann.
— Rader, Gastgeber zur Gans.
— J. M. Renich, Seiler.
— M. Schielin, Güterbestätter.
— J. Schielin, Bäker.
— G. Schlatter, Advokat.
— J. E. Schnell, Kaufmann.

Herr J. Schobloch, Schiffmann.
— J. Schweiker, Kaufmann.
— M. v. Seutter, Färber.
— J. C. Stoffel, Schiffmann.
— T. M. Thomann, Pfarrer.
— G. J. Treitter, Kaufmann.
— T. C. Wegelin, Kaufmann.
— G. Wild, Tuchscherer.
— B. Zeis, Chirurgus.

Mainburg.

Herr Frz. Xav. Artmann, Marktschreiber.
— Frz. Xav. Morasch, Handelsmann.

Mainz.

Herr Beck, Commis auf dem Registremant.
— Bennersheid, Commis.
— Born, Handelsmann.
— Ph. Dumont, Handelsmann.
— Delahan, Rentier.
— Dolleschall, Entrepreneur de Diligence par eau.
— Eichhof, General-Director der Rheinschiffarts-Octroi.
— Falkenstein, Sekretär des Wohlthätigkeits-Bureau.
— Hoffmann, von Kroneberg, Entrepreneur des Batimens.
— J. Jäger, Bierbrauer.
— Jung, Commis.
— Kaiser, Handelsmann.
— Kissel, Rentmeister.
— Knötel, Handelsmann.
— Kramer, Handelsmann.
— Kupfelmayer, Einnehmer der Kontribuzionen.
— Lorch, Rentier.
— Friz Ludwig, Becker Sr. K. K. Mait.

P. T. Herr Mappes, Vize-Präsident der Handlungskammer und Mitglied der Ehrenlegion.
Herr Meletta, Handelsmann.
— B. Rill, Commis.
— Risler, bey Herrn Direktor Decrefeuille.
— Scheller, Handelsmann.
— Schlippe, Apotheker.
— Seyler, kaiserlicher Notär.
— Städel, Handelsmann.
— Georg Stenz, Buch- und Papierhändler.
P. T. Herr Stephani, Tribunals-Richter.
Herr Vogel, Commis-greffier.
— Wenzel, Stations-Controleur bei der Rheinschiffarts-Octroi.
— Werner, Rechtsgelehrter.

Meerholz.

Se. Hochgräfl. Gnaden von Isenburg-Meerholz.
Se. Hochgräfl. Gnaden, Herr Graf Joseph von Isenburg.
Herr Hunkel.

Meisenheim.

Herr Römmich, Controleur der Steuern.

Memmingen.

Herr J. M. Ahna, k. b. Verwaltungsrath.
— J. C. Bäßler, Pfarr-Vikar zu Memmingerberg.
P. T. Herr von Binner, k. b. Appellations-Gerichtsrath.
P. T. Herr Baron von Bobenhausen.
Herr Claus, jun., Kaufmann.
— T. Claus, Kaufmann.
— J. J. Claus, evangelischer Pfarrer in Erkheim.
— J. C. Daumüller, jun.
P. T. Herr J. Dils, k. b. Polizei-Kommissär.

Herr J. C. Ellmer, Organist.
— J. C. Göhring, Gastgeber zum goldnen Roß.
— J. J. Gradmann, Kaufmann.
— T. Greiff, Stiftungs-Administrations-Amtsschreiber.
— B. Greiff.
— G. W. Güthler, Gastgeber zum goldnen Hecht.
— J. K. Gulden, ord. fahrender Augsburger Bot.
— G. Hail, Kunst- und Schönfärber.
— J. S. v. Hartlieb, genannt Waldsporn, Negoziant.
— Henkel, Kaufmann.
— J. P. Henning, Handlungs-Commis.
P. T. Herr Bernh. Herman, Freyherr auf Wain.
Herr J. J. Hommel, zur blauen Saul.
— J. C. Huber, Goldarbeiter.
P. T. Herr C. Kajer, k. b. allgem. Stiftungs-Administrator.
Herr Ph. J. Karrer, evang. Pfarrer zu Woringen.
— Gg. Karrer, zu Wain.
— J. G. Kerler, Nadler.
— T. C. Köberlein, evang. Pfarrer zu Volkrathshofen.
— v. Köpff, Gastgeber zum baierischen Hof.
— Küchle, Kaufmann.
P. T. Herr J. D. Küner, Prediger bei St. Martin.
Herr J. Kurz und Söhne, Kaufleute.
— J. W. Lamminit, k. b. Unteraufschläger.
— J. J. Mader, Seifensieder.
— J. S. Mayer vom Schwanen, Kaufmann.
— C. Müller, Stiftungs-Administrations-Amtschreiber.
— Mündler, Buchhalter.
— J. P. Pfleger, Buchbinder.
— J. Rehm, evangelischer Pfarrer zu unser Frauen.
— Joh. Rehm, Buchdrucker.
— Joh. Leonh. Reiter, Cafétier.
P. T. Herr Sartory, k. b. Hallverwalter.

P. T. Herr v. Schelhorn, k. b. Stadtgerichts-Rath.
Herr V. Schelhorn, Prov. Dekan und Pfarrer zu Steinheim.
— J. P. Schwarz, k. b. Rentbeamter.
— Andr. Schwarz, Gastgeber zum grünen Baum.
— J. E. Schwerdtfeger, quiesc. Senator und Apotheker zum Einhorn.
— J. Seyfried, Cand. der Theol.
— A. Seyler, Apotheker.
P. T. Edler Herr von Silberhorn, k. b. Appellations-Gerichts-Rath.
P. T. Herr v. Spietzel, k. b. Apell. Gerichtsrath.
P. T. Herr v. Steiger, k. b. Appell. Gerichtsrath.
Herr Bened. Steiner, Kaufmann.
P. T. Herr G. v. Stoll, Bataillons-Chef der Nazional-Garde III. Claße.
Herr C. Streble, k. b. Salzamtsschreiber.
— C. Sucker, Gastgeber zum goldnen Löwen.
— Maxm. Wechsler, Kaufmann.
— J. J. Widemann, Weinhändler.
— J. C. Zangmeister, evang. Pfarrer im Spital.

Mindelheim.

P. T. Herr A. Leinslier, k. b. allgem. Stiftungs-Administrator.
— Herr von Mader, k. b. Landrichter.
— Herr von Weimar, k. B. Oberförster.

Mönsheim.

P. T. Herr Erlenmeyer, Rentamtmann.

Mombach.

Herr M. Heim, Steuereinnehmer.

München.

Se. Exzellenz Herrn Anton von Bauer, auf Breitenfeld, Geheimer Rath und Kanzler in Augsburg.

Herr Bauer, Weingastgeber zur Traube.
— von Belli.
— Boul, Bierbrauer.
P. T. Herr Dietrich, Hauptmann.
Herr J. Giel, Buchhändler.
— J. Grill, Uhrenfabrikant.
Se. Exzellenz Herr von Händel, General-Major und Kommandant des Jäger-Corps.
Herr Heigel, Hofschauspieler.
P. T. Herr Huber, quittirter Staabs-Auditor.
Herr Lämmle, Steuerverwesungs-Assessor.
— Lambrecht, für die k. b. Hoftheater-Bibliothek.
— Joh. Nep. Bändle, k. b. Salzamtsbote in Donauwört.
Die k. b. Leibregiments-Bibliothek.
Se. Exzellenz Herr Graf Marsigli, Generalmajor und Second-Lieutenant der k. b. Leibgarde.
Herr Meißner, Kaufmann.
— Nebinger, Fabrikant gefärbter Papiere von Augsburg.
P. T. Herr von Nessel, Ober-Lieutenant.
Se. Hochfürstl. Durchl. Herr Ludwig, Fürst zu Oettingen-Wallerstein, k. b. Kronoberſthofmeister.
Herr Präßl, quieszirender Rentbeamter von Erding.
P. T. Herr von Regnier, Hauptmann.
P. T. Herr Sartori, Staabsauditor.
Herr Weigenthaller, Posthalter.
— Zucarini, Hofschauspieler.

Neumarkt.

P. T. Herr Max. Freiherr von Egcker, wirkl. geistlicher Rath Rural-Dekan und Stadt-Pfarrer.
Herr Alois Eisenhuth, Rentbeamter.
— Mehrl, k. b. Landgerichtsschreiber.
P. T. Herr Andr. Mois, k. b. Landrichter.

Neustadt an der Hart.

Herr Joh. Abresch, Gerber.
— Hasemann, Forstinspektor.
— Valentin Klein, auf dem Kupferhammer bei Neustadt an der Hart.
— Lambert, Notaire.
Die Lesegesellschaft.
— Georg Maucher, Handelsmann.
P. T. Herr F. F. Schoppmann, Maire.
Herr Schoppmann, Apotheker.
P. T. Herr C. L. Ullmann, Präsident des reformirten Consistoriums.

Obermoschall.

P. T. Herr Schmidt, Friedensrichter.

Oehringen.

Ihro Durchlaucht die Prinzeßin Sophie von Hohenlohe-Ingelfingen.
Herr Engel, Rektor.
P. T. Herr Graff, Ober-Rent-Amts-Direktor.
Herr Mögling, Stadtschreiber.
— Geßler, Stadtschreiberei-Substitut.

Oestrich.

Herr Wasmann, Mezger.

Offenbach.

P. T. Herr Frank, Rentmeister.
Herr Götzenleuchter, Kaufmann.
— G. L. Keil, Sekretär.
— J. H. Kirschten, Fabrikant.
— Krafft, Kaufmann.
— Krafft, Toback-Fabrikant.

Herr Krieger, Instrumenten-Fabrikant.
— Laßing, Kaufmann.
P. T. Herr Doctor Meyer, Hofrath.
Herr Pfalz, Färber.
— S. Reininger, Weinhändler.
— Schwaner, Weinhändler.

Offenburg.

Herr Mich. Bayer, Rößelwirth in Hofweyer.
Se. Hochwürden und Gnaden Herrn Prälat von Ettenheimmünster.
Herr Heil, Pfarrer.
Pl. T. Herr Simonnaire, Amtmann.
Herr Thaler, Doctor in Achern.
— Walz, Buchbinder.
— Würth, Doctor in Kenzingen.

Oppenheim.

Herr J. M. Münch.
— H. Raquet, Einnehmer.

Ottobeuren.

P. T. Herr C. Daffenreiter, Assessor bei k. b. Landgericht.
Herr George, Kassier.
Pl. T. Herr von Kolb, k. b. Landrichter.
P. T. Herr Schmidt, fürstl. Leyenscher Oberamtsrath zu Seelbach.
Herr Segin, Oberschreiber beim k. b. Rentamt.
— Schlügens, k. b. Oberförster.

Pfatter.

Herr Prümel, March-Delegat.
— Raith, Rentbeamter zu Stadtamhof.

Pforzheim.

Herren Gebrüder Bechtler.
Herr Ch. Fr. Böhm.
— Fr. Bohnenberger.
— Crecelius, Amtskeller.
— J. C. F. Eberlein.
P. T. A. Freiherr von Freyberg und Eixenberg.
Herr Hoffmann.
— C. F. Krenkel.
— Kroll.
— Leibfried, Amtmann.
— W. F. Ostertag.
Die Pädagogiums=Bibliothek.
Herr C. T. Reuff.
— Wentz.
— Wohnlich, Hauptzoller.

Pirmasenz.

Herr Weyland, Huissier.

Plankstädten.

Herr M. A. Karl, Pfarrer und Schulinspektor.

Pöttmes, bei Mainburg.

Herr Gansmeyer, k. b. Distrikts=Schul=Inspektor und Pfarrer.

Rastatt.

P. T. Herr von Haynau, grosh. Bad. Kapitän.
Herr G. J. Höllmann, Rathsverwandter.
— Mayer, Direktor des Lycaei.
— B. Reinbold, Kaufmann.
Se. Hochwürden und Gnaden, Herr Hieronimus Abt von Schwarzach.
Herr Sievert, Forstverwalter.

Herr Spinner, Ober-Vogt.
— Suhany, Hofapotheker.

Rüdesheim.

Herr Linn, Rentier.

Schmidmühlen.

Herr J. C. Bürger, Marktschreiber.
— J. G. Kolb, Schullehrer.

Schwäbischhall.

Herr Geyer, Salinen-Bau-Controleur.
— Gräter, Gegenschreiber.
P. T. Herr Hummel, Ober-Amtmann.
Herr Kapf, Rechnungs-Revisor.
— D. Kober, Apotheker.
— Laccorn, Post-Sekretär.
— Strömfeld, Forst-Kassier.

Schwabmünchen.

P. T. Herr von Bally, k. b. Landrichter.
Herr Mögele, Traubenwirth.

Speyer.

Herr Braun, Director des Collegiums.
— Gotth. Claus, Handelsmann.
— J. M. Freytag „ „
— Herzogenrath „ „
— Lichtenberger „ „
— Löw, Rechtsgelehrter.
— Schlemmer.
— Sontag, Sekretär des ersten Instanz-Gerichts.
P. T. Herr Verny, Unterpräfekt. 2 Exemplar.

Stöckenburg.

Herr Maier, Pfarrer.

Strasburg.

Herr Hirschel, Firsch- und Wildpretshändler, Mitglied des Munizipal-Raths der Stadt Strasburg.

— N. Gastwirth zum rothen Haus.

Straubingen.

P. T. Herr M. Aschenbrenner, Professor.

P. T. Herr Aschenbrenner, Kreismedizinalrath.

P. T. Herr Graf von Berchem, k. b. Kämmerer und Appellazions-Rath.

Herr G. X. Berger, Professor,

— Capeller, k. Polizey- und Stadt-Kommissär.

— Dotzo, Appellazions-Gerichts-Sekretär.

— N. Dommer, Kooperator Sen.

P. T. Freiherr Ennis von Atter, Landrichter.

Herr G. A. Fischer, Professor.

— Hochennester, k. Appellazionsgerichts-Expeditort

— J. Joerg, k. Elementarlehrer.

— Jos. Kiener, Kooperator.

P. T. Herr K. Liebel, Kreisrath und Kronfiskal.

P. T. Herr Pracher, k. b. Stadtrichter.

P. T. Herr von Rogister, Finanzrath.

P. T. Herr Schiber, Direktor des Appellazions-Gerichts.

Herr A. M. Stelzer, Prof.

— B. Stöger, Studien-Rektor.

— Stöttner, Rentbeamter.

— M. Weber, Kooperator.

— J. Zwack, Stadtpfarrer.

Stuttgart.

Ihre Königl. Hoheit, Frau Prinzeßin Paul von Würtemberg.

P. T. Herr von Biesenrodt, Hausmarschall.

Herr Ch. Gottl. Gaspar, Kaufmann.

Se. Exz. Herr Baron von Haynau, grosherzogl. badischer Gesandter.
Se. Exz. Herr Baron von Seckendorf, Oberhofmeister.
Herr Wilh. Gottl. Seybold, Kaufmann.
P. T. Carolina Gräfin von Taube.
P. T. Wilhelmina Gräfin von Taube.

Sulzbürg.

Herr Franz Fürhölzer, Revierförster.

Traufeld.

Herr Michael Beer, Pfarrer.

Türkheim.

P. T. Herr von Gimmi, k. b. Landgerichts-Assessor.

Utzenhofen.

Herr Ed. Zölestin Reutter, Priester.

Velburg.

Herr Frd Wilh. Fortmayer, k. b. Rentbeamter.
— Doctor Hilz, Landgerichts-Arzt.
— Matth. Mayer, Rektor.
— Franz Seraphin Weigel, Stadtkaplan.

Volkratshofen.

Herr C. Köberlin, evangelischer Pfarrer.

Walterbach.

Herr Riedl, k. b. Rentbeamter.

Weissenburg am Sand.

Herr Friedlein, Gastgeber zur goldnen Rose.
— Menzner, Seifensieder,
— Roth, Kaufmann.
— Tröltsch, Gold- und Silber-Treffen-Fabrikant.

Wisbaden.

P. T. Herr Ebel, Hofgerichtsrath.
P. T. Herr Hutt, Geheimerrath.
P. T. Herr Rullmann, Regierungsrath.

Wissenacker.

Herr Joh. Albrecht, Schullehrer.

Wörstadt.

Herr W. Behlen.
— Binder, Huissier.

Woringen.

Herr Ph. J. Karrer, evang. Pfarrer.

Worms.

Herr Gutheit, Apotheker.
— P. Ch. Rasor, Adjoint der Mairie.
— J. G. Renz.
— Retzer, Handelsmann.

Zweybrücken.

Herr D. Albrecht, Postmeister.
— Autenbach, Notaire.
— Begon, régisseur de haras.
— Besnard, Controleur der Steuern. 2 Exemplar.
P. T. Herr L. Bettinger, Post-Direktor.
Herr Dresler, Unterforstinspektor.
— Drexel, Ingenieur.
— Gesner, Einnehmer der Staats-Güter.
— Hahn, Rechtsgelehrter.
— Aug. Hatry, Propiétaire.
— Hoffmann, Notaire.

Herr Horn, Mitglied des gesetzgebenden Körpers.
— F. Krum, Baumeister.
— G. Lilier, Propriétaire.
— P. H. Reuthner, Friedensrichter.
— Vollenweiden, Kaffe-Wirth.
— Wayland, Receveur-particulier.

Inhalt.

Erste Tafel.

Sitten und Gebräuche der Birmanen. Fig. 1 — 4. S. 1.

Zweite, dritte und vierte Tafel.

Gebräuche und Sitten der Portugiesen. Fig. 5 — 9. S. 17.

Fünfte und sechste Tafel.

Sitten Gebräuche und Haushaltung der Tscherkessen. Fig. 10 — 13. S. 45.

Siebente und achte Tafel.

Haushaltung der Kundurau- oder Kundurofskischen Tataren. Fig. 14 — 18. S. 69.

Neunte und zehnte Tafel.

Sitten und Gebräuche der Perser. Fig. 19 — 22. S. 81

Eilfte Tafel.

Die Waddahs auf der Insel Ceylon. Fig. 23. S. 109.

Zwölfte und dreizehnte Tafel.

Die Taurischen Gebirgtatarn. Fig. 24 — 26. S. 123.

Vierzehnte Tafel.

Die Neger der Goldküste. Fig. 27. 28. S. 135.

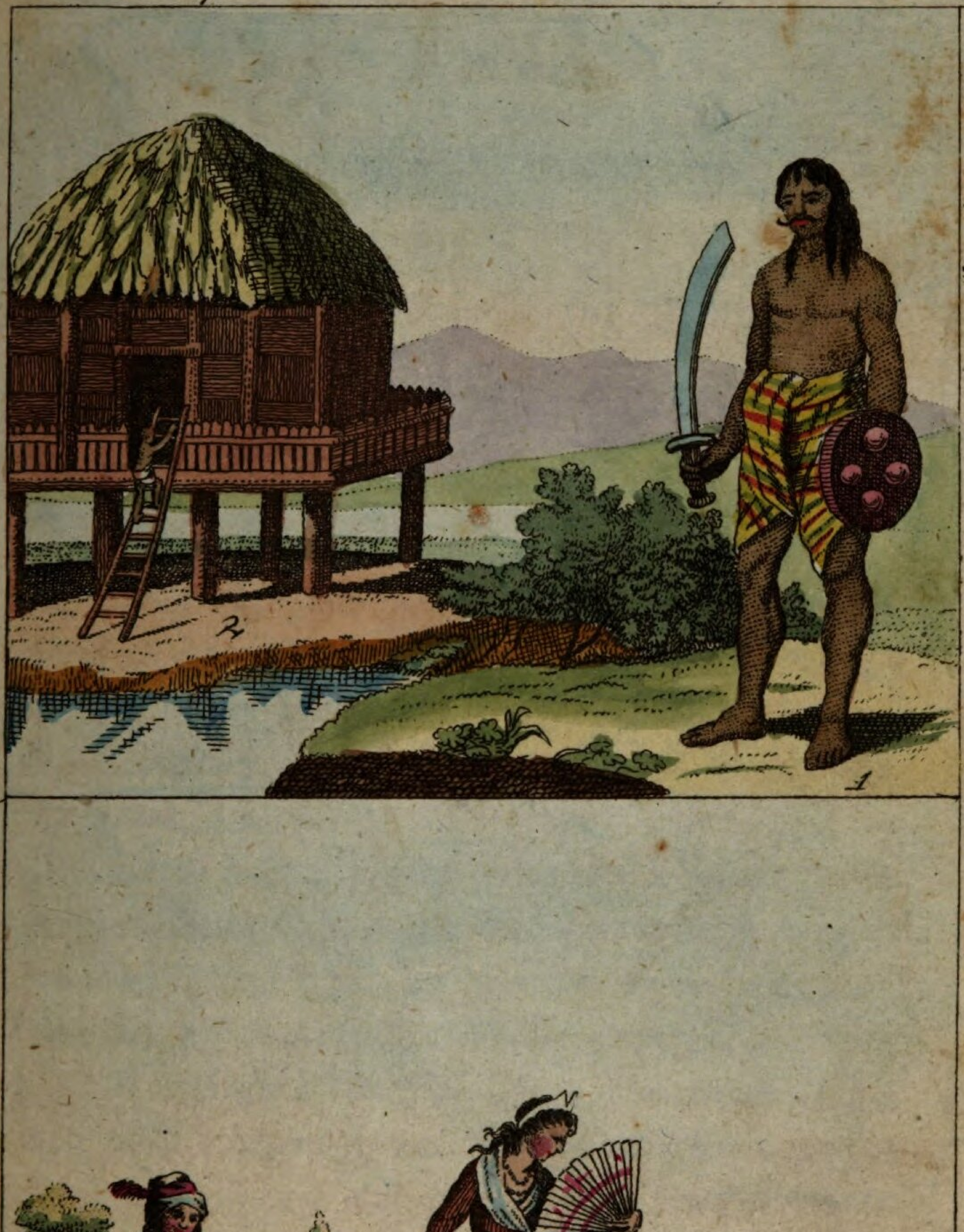
Fünfzehnte, sechzehnte und siebzehnte Tafel.

Haushaltung, Sitten und Gebräuche der Spanier. Fig. 29 — 34. S. 151.

Achtzehnte, neunzehnte und zwanzigste Tafel.

Die Osmanen. Fig. 35 — 39. S. 191.

III. B. 1te Taf.



Sitten und Gebräuche der Birmanen.

Taf. I. Fig. 1. 2. 3. 4.

Einen Raum von mehr als zweyhundert deutschen Meilen in der Länge, und ungefähr hundert und dreyßig Meilen in der Breite auf der indischen Halbinsel nimmt das Birmanische Kaiserthum ein. Arrakan, West-Siam, Pegu und Awa sind Theile desselben. Noch ist es den Engländern nicht gelungen, dieses durch Lage und Volksmenge kräftige Reich unter ihre Herrschaft zu bringen, aber die Freyheit des Handels ist ihnen eingeräumt; sie haben sich solche durch Geschenke erworben.

Dieses große Reich genießt in den meisten Gegenden eines gesunden Himmelsstrichs, und leidet nicht so sehr durch Hitze, als andre Länder jenes Erdtheils. Die Luft ist gemäßigt, durch die See und die gegen Norden liegenden beträchtlichen Gebirge gekühlt. Jene gewährt den Vortheil der Schiffart und eines einträglichen Fischfangs, diese erzeugen nutzbare Quellen, welche in beträchtlichen Strömen von da herab die Ebenen bewässern, und ihre Fruchtbarkeit vermehren. In ihrem Innern verwahren sie reiche Schätze an Gold, Silber

und Eisen. Es giebt dort Edelgesteine, Naphta, Bergöl, Salpeter. Das Meer wirft Bernstein von vorzüglicher Klarheit aus.

Ueppig zeigt sich auch dort das Pflanzenreich: Indiens Gewächse, von mannichfaltiger Art, gedeihen, viele zur gesunden Nahrung der Bewohner, andre als Nutz- und Bauholz brauchbar. Verschiedne Reh-Arten und andres Wildpret beleben die Waldungen, und sind als Jagdbeute nützlich.

Indiens wilde Thierarten findet man auch hier: aber ein besonnener Muth macht ihre Raub- und Mordlust unschädlich, verhütet ihre Verheerungen in dem gebauten Lande, und nützt selbst die größten von ihnen. Der Büffel, seit Jahrhunderten schon gezähmt, giebt nicht nur Milch und Fleisch, sondern er zieht den Pflug, dient als Lastträger, und zum Reiten auf den schmalsten, gefährlichsten Wegen, zum Uebergang über Flüsse. Das Pferd von Pegu, gerühmt durch seine Gewandtheit und Kraft, erleichtert die Unternehmungen der Bewohner; so wie das Schwein als Hausthier, und vieles wohlschmeckendes Federvieh ihren Unterhalt sichert.

Ein so großes Land wird selten von Menschen eines Stammes bewohnt; auch in Birman sind die Bewohner von sehr verschiedner Abstammung. Man unterscheidet deutlich die eigentlichen Birmanen oder Awaer von den Peguanern. Die Gesichtszüge der letztern sind nach unsern Begriffen schöner, und verrathen mehr Geist und Sanftheit als die der ersteren. Die Birmanen zeichnet ein zwar nur mittelmäßig großer, aber nerven-

starker Körper aus. Ihre Farbe ist gelbbraun; die Augen sind groß, schwarz, so wie das Haar, das in langen Zöpfen über die Schulter herabfällt; die Nase ist platt, der Mund groß; an den Wangen ragen die Knochen stark hervor, große Ohren, schwarzgebeitzte Zähne und ein starker Spitzbart werden für Zierde gehalten. Das Meiste von dieser Schilderung stimmt, jene erstere allgemeine Bemerkung abgerechnet, auch zu den Peguanern; aber verschieden von beyden ist die Körperbildung der Arrakaner, welche in langen Ohren, und einer sehr flachen, breiten Stirne die vorzüglichste Zierde suchen. Um sich beyder Vorzüge theilhaftig zu machen, drücken sie den Kindern die Stirne flach, und erzwingen durch Gewalt diese widernatürliche Entstellung: an die Ohren werden von früher Jugend an schwere Zierrathen befestigt, deren Last man nach und nach vermehrt, und auf diese Art den Ohren eine Verlängerung giebt, so daß sie, bey recht schönen Leuten, bis auf die Schultern reichen. Damit jedermann dergleichen lange Ohren bewundern möge, werden an den schweren Gehängen silberne Glöckchen und anderes Klingwerk angebracht, welche sich schon in der Ferne kund machen.

Der gemeine Birmane, unabhängig von der Wechsellust der Mode, macht geringen Aufwand in Kleidung. Bis auf eine große, bunte Binde, womit er den Unterleib umwindet, geht er ganz nackend. Sein Kopf ist ohne Bedeckung, seine Füße sind unbeschuht. Je weniger er den Körper bedeckt, desto mehr kann er von dem zeigen, worauf er sich etwas zu gute thut, die vielen

Schnörkel und seltsamen Figuren, welche er sich in die Haut einschneidet. Je vornehmer der Mann, desto reichhaltiger an diesen Zierrathen ist sein Leib. Sonne, Mond und Sterne, Löwen und Tieger sind an den Schenkeln in unförmlichen Nachbildungen zu sehen. Leute von hohem Stande erscheinen nicht unbekleidet: ein faltenreicher Weiberrock von buntem Seidenzeug vertritt die Stelle der Beinkleider auch bey den Männern, er reicht bis auf die Füße. Ueber den Rock wird eine Weste von feinen Cattun getragen, und drüber noch ein feines langes Kleid von Seide, mit Aermeln, das, weibisch genug, auf der Brust, und an den Armen mit seidnen bunten Bändern geknüpft ist. Ueberhaupt leuchtet selbst aus dem Anzuge, wenigstens bey dem vornehmeren Volkstheile, der üppige weichliche Charakter, der ihm eigen ist. Nicht Mädchen und Frauen allein verwenden Sorgfalt auf Geschmeide und Putz, sondern auch Männer, die es dem andern Geschlechte darin zuvor zu thun sich bemühen. Aus den Haaren wird ein hoher Bau, wie ein Thurm, erzwungen, den man mit bunten Federn besteckt; oben auf kömmt wohl auch ein kleines Hütchen, das die Europäer eingeführt haben. Der vornehme Mann aus Arrakan windet seine Haare in Locken, und durchflicht sie mit bunten Bändern, wovon mehrere große Schleifen um den Kopf herstehen. Allgemein sind Arm- und Beinbänder aus Silber, Gold und Elfenbein bei den höheren Volksklassen: auch wird das Ohrläppchen durchlöchert, und eine Rolle von dem feinsten Goldbleche durchgeschoben.

Töchter und Frauen der Vornehmen im Lande, die europäische Kleidertracht nachahmend, sind über dem langen Rock, mit einer Schürze, und am Oberleib mit Jacke und seidnem Halstuche bekleidet. Drüber hängt ein Schawl. Die Kleiderzeuge sind feiner Cattun und Seide.

Der Birmane baut sich gewöhnlich ein sehr einfaches Haus: es ist auf starken Pfählen errichtet, von Bambusrohr das Gestelle, die Wände von Flechtwerk, Matten, Brettern, die Bedachung von getrockneten Palmblättern. Eine Einfassung von Bambusrohr läuft umher; eine Leiter wird als Treppe gebraucht. Der Reiche und Vornehme baut größer, höher; lakirt seine Wände, und man erkennt seinen Rang an der größeren oder geringeren Durchbrechung des Daches. Sie ist um so beträchtlicher, je höher der Besitzer in Ansehen und Würde steht.

Der Kaiser allein bewohnt steinerne Gebäude, die an Größe und an verschwenderischer Pracht alles übertreffen. Außen und innen schimmert Gold, geschmacklos verwendet. Der eigentliche Kaiser-Pallast ist ein merkwürdiges Werk, worin sich der menschliche Stolz über alle Maßen deutlich macht. Ich folge in seiner Beschreibung den Nachrichten glaubwürdiger Augenzeugen: der Charakter eines Volkes und seiner Regierung wird durch ein solches Werk verständlich. Der Pallast hat vier nach den vier Weltgegenden offne hohe Thore, wovon jedem eine eigne Bestimmung

und eigner Name gegeben ist. Das Thor der Gerechtigkeit steht denen offen, die bey dem Kaiser Klage führen, oder um etwas bitten wollen; wenn sie ihr Gesuch angebracht haben, dann gehen sie durch das gegenüberstehende Thor der Gnade heim. Durch das Staatsthor darf allein der Kaiser ziehen, und durch ein viertes, das den Namen des goldnen hat, werden Gesandte vor ihn zur Audienz geführt. In einem großen, vergoldeten Saale, der auf hohen Säulen ruht; sitzt der Kaiser in reicher Kleidung, behangen mit Goldgeschmeide, von wenigstens fünfzig Pfund an Gewicht. Auf seinem Haupt die Krone, von Edelsteinen funkelnd, an seinen Schultern goldne Flügel; jeder, selbst der Europäer, der sich ihm nähert, muß mit empor gehaltenen Händen vor ihm niederknieen, anzubeten. Die Säle im Innern schimmern von Gold und edlen Steinen; Schnitzwerk und Mahlereyen sind nicht gespart: kostbare Polster liegen auf den schönen Fußböden. Alles zeigt Verschwendung, Weichlichkeit des Oberhauptes und den niedrigsten Sklavensinn der Untergebnen.

Auf die Götzentempel ist in Birman nicht weniger Sorgfalt gewendet, als auf die Wohnung des Regenten: auch hierin äußert sich ein kindisch spielender Geschmack, der im Ungeheuren und in der Ueberladung mit Glanz seinen Vorzug sucht. Gewöhnlich stehen diese in Kegelform errichteten Gebäude, oben mit einer hohen Spitze von Gold und einem eisernen vergoldeten Gitterwerk versehen, auf erhabnen Terrassen; rings um sie her, in Wäldchen und Gärten

halb versteckt, liegen Priester-(Talapoinen) Wohnungen. Es ist eine Pagode im Lande, von 330 Fuß Höhe, und so reich an Kostbarkeiten aller Art, daß man ihr den Beynamen der goldnen gegeben hat.

Neben diesen ungeheuer hohen, und in ihrem Umfange so sehr umfassenden Gebäuden, den sichtbaren lebenden und todten Götzen gewidmet, verschwindet die ärmliche Hütte des armen Mannes, und diese ist in ihrem Inwendigen auch eben so arm und mangelhaft, als jene reich und bequem für den Himmelsstrich eingerichtet sind.

Der gemeine Birmane ist mit Wenigem zufrieden und überaus mäßig. Der Ackerbau, den er mit Kenntniß und Fleiß betreibt, giebt ihm sein Hauptnahrungsmittel: Reis. In diesem, abgekocht oder gebacken, auch geröstet, so wie in mancherley Gemüse-Arten, besteht gewöhnlich sein Mittagsbrod: kann er etwas Fleisch oder Fische dazu bekommen, desto besser: allein er ist darin nicht ekel; selbst Schlangen, Ratten, Mäuse u. d. gl. sind ihm willkommen; er genießt sie mit großer Behäglichkeit. Dabey trinkt er Wasser, auch bereitet er sich aus Pflanzen einen Saft, dessen Genuß sehr berauscht. Es wird nicht in der Hütte selbst gekocht, sondern vor ihr im Freyen macht jede Familie ein Feuer, und setzt die Speisen in irdenen Töpfen auf. Der Vornehme und Reiche lebt kostbarer, und schwelgt in Gastmahlen von seltnen Gerichten, die in goldnen, silbernen, porzellänenen und gläsernen Gefäßen aufgetischt werden. Feines Glas hat hier, als eine Seltenheit, hohen Werth. Große Krebse sind bey

jedem Gastmahle den Vornehmen das vorzüglichste Gericht.

Der Birmane kauft sich seine Frau, und den Reichen hindert kein Gesetz mehrere zu haben. Die eheliche Verbindung erfordert wenige Festlichkeiten und Formalitäten, aber eben so leicht wird sie dort auch wieder getrennt. Ein gutmüthiger, wohlwollender Charakter, den niemand den Birmanen im Ganzen absprechen kann, macht sie in ihrem Hauswesen froh: sie gehören zu der Zahl leichtsinniger, kindisch anhänglicher Menschen, die mit Wenigem vergnügt sind, und sich Vieles gefallen lassen. Der willkührlichen höchsten Macht unterwerfen sie sich ohne Murren; der oberste Gewalthaber erhält eben darum göttliche Verehrung. Jeder glaubt, das müsse so seyn, einer müsse unumschränkt herrschen, wenn alles im rechten Geleise bleiben solle, und keiner nimmt sich die Mühe, die alte Meynung, durch die Priester stets erneuert, zu prüfen. Es giebt nicht leicht ein Volk, das seine Sklaverey öffentlicher kund macht, als das Birmanische. Nur der Kaiser ist Herr, alle andre Bewohner seines Landes sind Sklaven. In seinem Titel stehen Dinge, die, wenigstens bey dem jetzigen despotischen Mißbrauch, den er und seine Großen von ihrer Gewalt machen, erfunden zu seyn scheinen, um die Wahrheit zu verspotten. Er nennt sich aller Länder, Städte, aller Metalle und Edelsteine unumschränkten Herrn: Beherrscher des weißen Elephanten; den Fürsten, der die zehn Pflichten eines Königes täglich beobachtet; sie heißen Milde, Barmherzigkeit, Gebeth, Gerechtigkeit, sich begnügen

mit dem Zehnten des Landesertrags, Bestrafung ohne Leidenschaft, Duldsamkeit, gleich dem Erdboden, der Gute und Böse trägt, Anstellung der Weisen zu Beamten, Anhörung guten Rathes, und Entfernung von Stolz. In der That, mehr bedürfte es nicht, als treue Erfüllung dieser wahrhaft königlichen Pflichten, um sein Volk zu dem glücklichsten zu machen. Dagegen herrscht aber der drückendste Despotismus im Lande, gehägt von dem Sklavensinn, worein die sehr zahlreiche Masse der Unterthanen versunken ist.

Der Kaiser zeigt sich bey öffentlichen Feyerlichkeiten nur auf einem prächtigem Gerüste, wie auf einem Thurm, damit er seinen hocherhabnen Standpunkt über alle andern auch auf diese Art versinnliche. Tief unter ihm kniet das Volk, und betet an. Alles, was ihn betrifft, erhält den Beynamen golden. Niemand darf anders sprechen; niemand wird sagen: der Kaiser hat es gehört: sondern: die goldnen Ohren haben es erfahren. Nur Vornehmen ziemt es daher, Gold zu besitzen; damit es der gemeine Mann nicht durch Berührung entheilige, läßt der Kaiser keine goldnen, sondern nur kupferne und silberne Münzen schlagen.

Auch auf alles, was ihm unmittelbar angehört, wird der Beyname g o l d e n übertragen. Ich erinnere mich gelesen zu haben, daß wenn ein Ziegenbock von den Heerden des Monarchen, oder auch seiner Brüder, also ein goldner Ziegenbock, in ein Feld einbricht und alles verheert, kein Mensch es wage, den goldnen Gast hinweg zu jagen: man läßt ihn

ruhig fressen und verwüsten, bis es ihm selbst beliebt, wieder heraus zu gehen.

Wenn Schüsseln und Schalen, woraus der Kaiser speist, über die Straße getragen werden, muß jeder, der sie sieht, ehrerbietig niederknieen, und an jedem Mittage, wenn der Kaiser sich gesättigt hat, verkündet ein Trompeter dem Volke, daß nun sein Beherrscher auch das wichtige Geschäft der Tafel glücklich vollbracht habe.

Viele äußere Merkmale bezeichnen den Unterschied der verschiedenen Classen, worein die Einwohner des Birmanischen Reichs getheilt sind.

Der Durchbrechung des Daches an den Gebäuden gedachte ich weiter oben; andre Gegenstände dienen ebenfalls zur Bezeichnung dieses Unterschieds: z. B. Dosen, worin der in Indien zum Kauen sehr beliebte Betel verwahrt wird, an Material und Form verschieden; Trinkflaschen, Pferdegeschirre, goldne Ketten. Jeder kann an diesen Unterscheidungszeichen den Rang der Personen erkennen, und an der größeren oder geringeren Zahl der goldnen Ketten, womit ein Mann geschmückt ist, auch den, in seiner Classe, wieder höheren oder niedrigeren Standpunkt. Der Kaiser allein schleppt sich mit 24 goldnen Ketten, die er sich umhängt; der hohe Adel trägt 12 Ketten; der niedrigste von der Classe der Adelichen nur zwey. Wehe dem, der es wagen würde, ohne durch seinen Stand dazu berechtigt zu seyn, sich die Ehrenzeichen eines höheren Standes anzumaßen: er würde auf das empfindlichste bestraft werden.

Alle Angelegenheiten des Landes sind der Besorgung von vier Adelichen anvertraut, Ministern des Kaisers, deren Titel in unsrer Sprache so viel bedeutet, als Träger der Lasten. Unter ihnen handhaben viele Beamte und Unterbeamte die Gesetze und die ganze Verwaltung. Diese sind in die Provinzen und Städte des Reichs vertheilt: die Minister aber sitzen in der Hauptstadt alltäglich unter einer geschmückten Säulenhalle zu Rathe. Eben so wird in den Provinzen öffentlich Recht gesprochen. Wo der Buchstabe des Gesetzes nicht zur Entscheidung einer Sache hinreicht, wird höhere Entscheidung vorgeschlagen, und Angeklagte müssen in diesem Fall ihre Unschuld durch die Feuer- und Wasserprobe erhärten. So steht auch hier der Betrügerey und dem Aberglauben das Thor offen, und Willkühr entscheidet über Wohl und Wehe der Unterthanen.

Diese äußern in allem gesunden Verstand, und gute Fähigkeiten. Der Ackerbau wird sorgfältig betrieben, und das Kulturfähige Land vermißt nicht fleißige Hände, welche es seiner Beschaffenheit und dem Himmelstrich angemessen benutzen. Durch mannichfaltige Arten von Gewerben wird die Anschaffung nicht nur der nothwendigen Bedürfnisse erleichtert, sondern auch das erzeugt, was die Sinne reitzt, und entweder zu eitlem Prunk oder blos zum Vergnügen gehört. Es werden feste, feine Zeuge von Seide und Cattun im Lande verfertigt: man weiß sie durch Farben zu erhöhen, und durchwirkt sie mit bunten und goldnen Zierrathen. Auch ist die Malerkunst und

Bildhauerey bekannt, und wird geübt, nur würde man irren, wenn man sich ihre Produkte anders, als schlecht, denken wollte. Die Baukunst hat mehrere große Steinmassen zu Gebäuden der Großen aufgethürmt; allein guter Geschmack ist von ihr ferne; das Ungeheure, Riesenmäßige ist es, verbunden mit kleinlicher Zierrath, wornach sie strebt: sie findet kindischen Wohlgefallen an allem, was glänzt und gleißt. Es giebt Gelehrte, Weltweise, Rechtsgelehrte, Aerzte und Priester; der Kaiser besitzt eine beträchtliche Büchersammlung, die man mit Recht die kostbare nennen könnte. Alle Bücher sind auf äußerst feine elfenbeinerne Tafeln, deren Rand vergoldet ist, geschrieben, oder, wie bey den Chinesen, mit dem Pinsel gemalt, und liegen in prächtig lakirten und vergoldeten Kästchen, an Farbe verschieden, nach dem Inhalt des Buches.

Die Gelehrten verwenden ihren Fleiß auf nützlose Spekulationen: die Aerzte kuriren durch Zauberworte und geheime Künste, welchen der gutherzige Birmane vertraut; die Gesetzverständigen lassen sich die Erklärung der Gesetze, und ihre Anwendung bezahlen, so daß man auch bey den Birmanen sagen darf, für Geld ist alles feil. Die Religionslehrer versenken das Volk täglich tiefer, und geben ihm durch ihre Gauklerkünste einen frömmelnden Charakter, der unter einem indischen Himmelsstriche leicht den Verstand zerrüttet, und sich in Erfindung harter und widernatürlicher Bußübungen erschöpft. Die schönen Wälder der Talapoinen, Priester, worin ihre

Wohnungen, von nutzbaren Gärten umringt, stehen, vom Volke heilig geachtet, sind, wie die Nonnenklöster, ihrer Bestimmung ganz entgegen, der geheime Aufenthaltsort der Untreue und Schande: Verbrecher sind darin straflos.

Die Birmanen im Allgemeinen bekennen sich zur siamischen Religion: sie beten Götzen an, unförmliche, häßliche hölzerne Schnitzwerke in übermenschlicher Größe; allenthalben mit Goldblech verschwenderisch belegt. Diese sitzen in den Tempeln, oder Pagoden, auf bunten Polstern, von vielen Lichtern umgeben, und werden durch Opfer versöhnt, und in Liedern gepriesen. Weder Menschen noch Thieren ist der Zugang in die Pagoden versagt, erstere kommen, um Opfer zu bringen; letztere um solche zu verzehren, denn niemand darf sie hindern, hier so viel als sie wollen, aufzufressen. Auch aus gebrannter Erde giebt es in dem Lande der Birmanen Götzenbilder, die nicht nur in den Tempeln aufgestellt, und verehrt werden, sondern selbst in gewöhnlichen Wohnhäusern eine Stelle zur täglichen Verehrung erhalten.

Bey Gelegenheit eines jährlichen großen Festes zum Andenken an verstorbne Freunde, führen die Priester das Bild des Hauptgötzen auf einem prächtig geschmückten Wagen umher. Neunzig Priester, in gelben Atlas gekleidet, umgeben ihn, und folgen dem Waagen paarweise nach. Alles drängt sich zu ihrem Segen, und wer ihn recht reichlich verdienen, und den Geruch der Heiligkeit und Frömmigkeit recht gewiß erhalten will, muß sich entschließen, sich auf der

Straße niederzuwerfen, und den Wagen über ſ. hinweg gehen zu laſſen. Das thun denn viele Recht- gläubige: andre ritzen ſich muthwillig die Haut an den, an den Seiten des Wagens in dieſer Abſicht be- feſtigten, meſſerartigen Stacheln, und beſprengen den Götzen mit ihrem Blute. Dies ſind in den Augen des armen abergläubiſchen Volkes ſehr verdienſtliche Opfer. Eitel Betrug und Schein: in keinem Lande hat der Prieſterorden durch Betrügereyen aller Art, durch überſpannte freywillige Bußübungen, Quälun- gen und harte Verletzungen des Körpers einen ſo un- beſchränkten Einfluß auf die Meinung des verblende- ten Volkes zu erlangen, und bey ſolchem den Gedan- ken, daß ſich durch Vernachläſſigung, und freywillige Mißhandlung des Körpers die Seele reinige, erhebe, der Gottheit ſich näher ſchwinge, ſo ſehr zu befeſtigen gewußt, als in Indien, und nirgends wurden unter der Maske der Frömmigkeit größere Schandthaten verübt, als in den Hainen der indiſchen Pfaffen. Eben dieſe Strenge der Geſetze, unter welchen ſie ſtehen, und die ſie durch Gaukelkünſte im Stillen fre- velnd verſpotten, benutzen ſie dazu, das tiefgeſunkene Volk in dem Wahn von ihrem hohen Werth, und da- durch in der Unterwürfigkeit zu erhalten.

Die Volksmenge in dem Birmaniſchen Reiche iſt nicht gering: die Verfaſſung beſtimmt, daß, wenn ein Feind das Land bedroht, je drey Familien einen ſtreitbaren Mann ins Feld ſtellen, und für ſeine Rechtſchaffenheit, und für ſeinen Muth haften. Häu-

fig ist der fast Nackende, wie ihn die Abbildung Taf. I. 1. darstellt, mit einem krummen Säbel bewaffnet, und schützt sich außerdem gegen feindliche Hiebe und Stöße durch ein kleines rundes Schildchen. Die Säbelklinge ist von verschiedenen Farben, und ihre Form seltsam. Außer dieser, wahrscheinlich sehr alten, Nationalbewaffnung sind auch die Waffen der Europäer bekannt, und häufig: der Birmane weiß mit der Flinte, Pistole, mit Pulver und Bley, und sogar mit Kanonen umzugehen, und von diesen Erfindungen der europäischen Kriegskunst hat der Kaiser bedeutende Vorräthe.

Das Gesetz fordert von jeder Stadt des Landes, die dem Meere, oder einem schiffbaren Flusse nahe liegt, zur Bekämpfung seiner Feinde die Aufstellung und Bemannung eines Kriegsschiffes, das sogar mit den nöthigen Kanonen versehen seyn muß. Die Forderung übersteigt die Kräfte einer solchen Stadt nicht, denn im Schiffbau, der vorzüglichsten Erforderniß, um jene zu erfüllen, sind die den schiffbaren Flüssen und dem Meere nahe liegenden Birmanen so geübt, daß sie große Schiffe in europäischer Bauart, und selbst für den Gebrauch der Europäer völlig brauchbar, auf Bestellung und für Rechnung anderer verfertigen.

Die Birmanen verbringen manche, dem Vergnügen bestimmte Tage und Stunden mit allerley Freudenfesten: Musik, von lärmender Art, nicht geschaffen, sanfte Empfindungen zu erregen, und durch sie den Zuhörer zu beglücken, begleitet ihre Lieder, und belebt

sie zum Tanze. Man stellt zur Feyer der Festtage Fechterspiele an, wobey sich die Gewandheit der Kämpfer zeigt, und häufig Blut fließt: auch werden die Abendvergnügungen, die unter heißen Himmelsstrichen am einladendsten sind, durch künstlich angeordnete Beleuchtungen und Feuerwerke mannichfaltiger. Der Vornehme tanzt nicht selbst; er belustigt sich nur an den Tänzen der Geringern, und üppige Tänze, denen die Schamhaftigkeit eines gesitteten Europäers gern ausweicht, sind ihm die gefälligsten. Gaukler und Taschenspieler müssen ebenfalls zur Unterhaltung der Gesellschaften bey Festen beytragen.

Die in dem Birmanischen Reiche keineswegs strenge bewachten Frauen und Mädchen, die sogar, indischer Sitte ganz zuwider, unverschleyert öffentlich erscheinen, haben das Recht, sich am Neujahr-Abend auf eine ganz eigne Art zu belustigen. Sie stehen vor den Thüren der Häuser, und besprengen die vorübergehenden Mannspersonen muthwillig mit Wasser.

Die Birmanen haben das Verbrennen der Verstorbenen eingeführt: dies geschieht mit großen Feyerlichkeiten. Es wird ein Scheiterhaufen von wohlriechendem, kostbarem Holze errichtet, auf welchem man den Leichnam, im Sarge liegend, der Flamme Preis giebt. Leute von geringem Stande, denen es nicht möglich ist, die Kosten einer solchen Vorkehrung zu bestreiten, versenken ihre Verstorbnen im Wasser. Zur Trauer ist, wie in China, die weiße Farbe eingeführt.

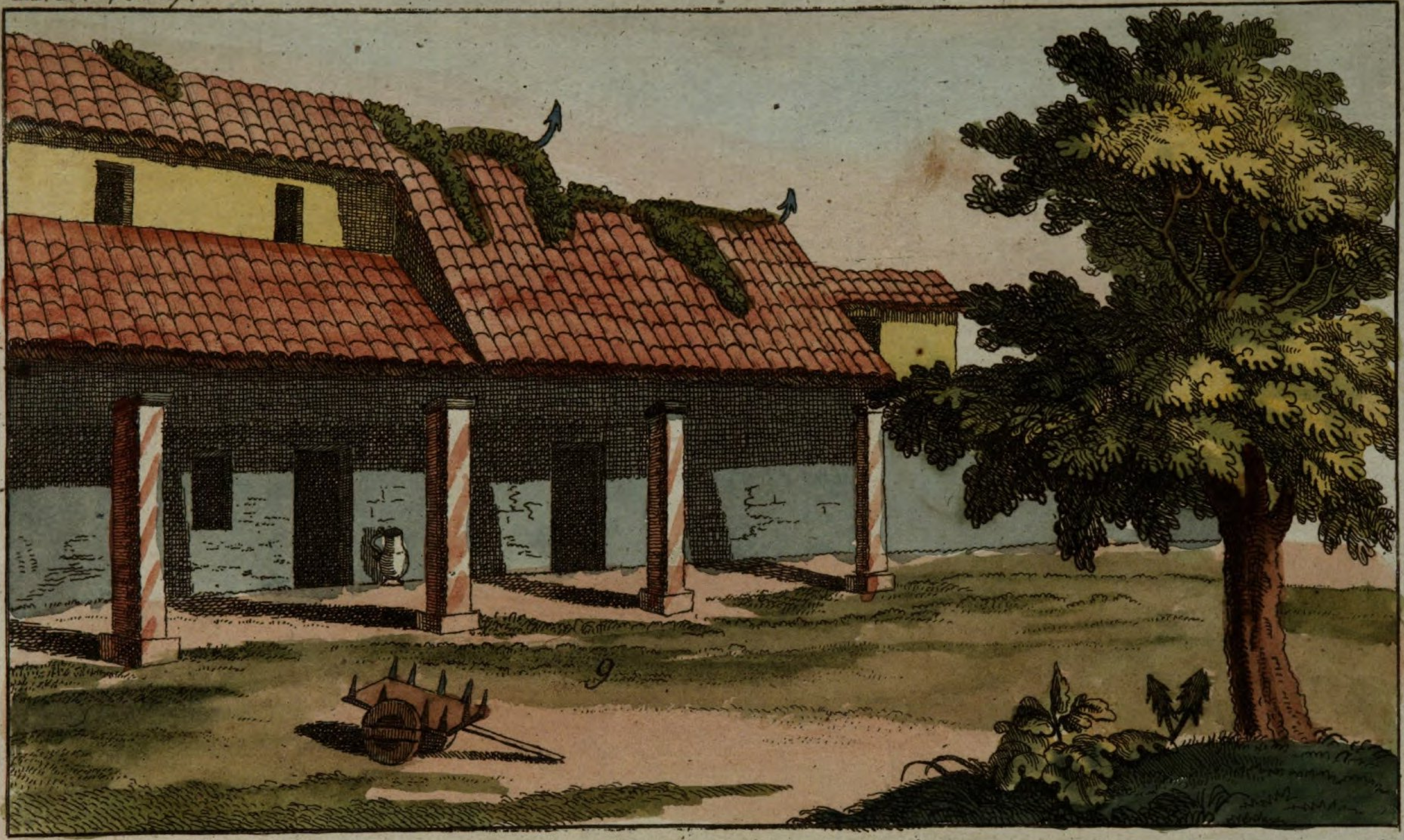
III B. 2. Taf.

5.

6.

III. B. 3te Taf.

III. B. 4te. Taf.



Sitten, Gebräuche und Haushaltung der Portugiesen.

Taf. II. Fig. 5. 6. Taf. III. Fig. 7. 8. Taf. IV. Fig. 9.

Im äußersten Westen von Europa findet der Reisende das Königreich Portugal, dessen Flächeninhalt auf 1700 geographische Quadratmeilen bestimmt wird. Es ist gegen Westen und Süden vom großen Weltmeer bespült, gegen Osten und Norden von Spanien begrenzt. Lockender für den Fleiß des Bewohners, lohnreicher für ihn giebt es nicht leicht einen Erdstrich in Europa: die Natur hat die Skizze zu einem Paradiese entworfen, es bedarf nur des freyen Auges, diese Angabe zu sehen, nur des thätigen Willens, sie auszuführen, und dadurch ein Gemählde zu beendigen, das den herrlichsten Anblick für den Menschenfreund gewähren würde.

Im Ganzen genießt Portugal einer weit gemäßigteren Luft, als Spanien, aber nicht in allen Punkten gleich. Dies findet in keinem Lande von einer so beträchtlichen Ausdehnung statt. Im Norden des Kö-

nigreichs ist der Name des Winters keine so unbekannte Sache als im Süden: dort wird er bisweilen lästig durch seine Dauer, ob er gleich sich nur in anhaltenden Regen äußert; hier im Süden wünscht man sich, besonders im Sommer, die kühleren Lüfte der nördlichen Lagen, denn die Hitze wird bisweilen gewaltig und drückend. Aber größtentheils sind auch die Sommermonate leidlich, denn von Westen her bestreicht täglich sanfte Kühle, durch das Meer herbey geführt, das Land, und erquickt die ganze lebende und leblose Natur. Aber schönere Frühlinge giebt es nirgends als in Portugal: die erneuerte Kraft in den Pflanzen äußert sich auf das üppigste; Blüthenhaine von mannichfaltiger Schönheit verbreiten ihre Balsamdüfte; Blumen sproßen überall; die Luft ist unbeschreiblich heiter, und ihr Einfluß auf den Menschen höchst wohlthätig; ein ganz anderer fühlt er sich da, lebendiger, froher.

Die Fruchtbarkeit des Bodens ist groß, wäre der Fleiß der Bewohner des Landes dieser angemessen, so würde Ueberfluß an Getreide, Wein, nährenden und labenden Früchten vorhanden seyn, es würden noch andre Gegenden, denen ein minder günstiger Himmelsstrich zugetheilt wurde, mit dem Uebrigen versorgt werden können, anstatt daß noch jetzt Portugal Getreide vom Auslande erhalten muß, um nicht Mangel zu leiden.

Die Provinz Estremadura scheint die fruchtbarste zu seyn, vielleicht nur um deswillen, weil seit Jahr-

hunderten auf den Anbau dieser Landesstrecke die meiste Sorgfalt verwendet worden ist. Auch im Auslande kennt und schätzt man portugiesische Weine: sie machen einen Haupttheil des Handels mit Fremden, vorzüglich mit Engländern aus. Die geringste Mühe, welche der Weinbau in einem Lande, dem die Rebe eigentlich einheimisch angehört, und nicht als ein Fremdling, wie größtentheils bey uns, erst angewöhnt werden muß, erfordert, war Ursache, daß der portugiesische Landbauer dem Ackerbau, der ohnedies nicht hinreichend betrieben wird, noch mehr Land entzog, so daß noch in den letzten Zeiten des vorigen Jahrhunderts geschärfte Befehle gegeben werden mußten, die zum Vortheil des Getreidebaues den Weinbau beschränkten. Man mußte die Besitzer der zum Getreideanbau schicklichen Lagen an den Flüssen Tago, Mondego und Vouga durch Bedrohung des Verlustes ihrer Ländereyen zu vermögen suchen, die Weinreben auszurotten, und den Boden dem Pfluge zurückzugeben. Die allervorzüglichsten Gegenden, in der Umgebung von Lissabon, (portugiesisch Lisboa) Oeyras-Carcavellos Lavadrio, Torresvedras, Alenquer, Anadia, und Mogofores wurden von diesem harten Gerichte losgesagt.

Die übrigen Landeserzeugnisse sind seiner Lage entsprechend. Es bringt Oliven in reicher Menge und vorzüglicher Güte hervor: das portugiesische Oel weicht keinem andern an Wohlgeschmack. Rosinen liefern die südlichen Gegenden reichlich und gut; Ci-

tronen, Orangen, Limonen, Feigen, Mandeln, Castanien, Datteln, gedeihen ohne besondre Wartung: ganze Wälder von dergleichen zarten Fruchtbäumen locken den Bewohner, und ihren Früchten ist ein vorzüglich edler Geschmack zugetheilt. Andre fruchttragende Bäume vermehren noch diese Genüsse, so wie die Reitze der Gegend.

Da Portugal zu den größtentheils gebirgigen Erdstrichen gehört, so fehlt auch Holzung nicht: es hat schöne Wälder, die der Aufenthalt jagdbarer Thiere sind, ohne den Raubthieren der heißeren Erdgürtel zum Zufluchtsort zu dienen, und durch sie gefahrvoll für den Menschen zu werden. Die Seidenraupe erzeugt auch dort viele und gute Seide: die wilde Biene bereichert den Menschen sowohl in den Feldern, wo sie fast ganz weißen, wohlriechenden Honig bereitet, als auch in den Waldungen durch ihren Fleiß, und giebt ihm, dort größtentheils vergeblich, ein Vorbild, dessen Nachahmung seinen Wohlstand erheben würde.

Das Meer, welches die ganze West- und Südseite des Landes netzt, bietet den Bewohnern vortreffliche Fische dar, auch sind die Flüsse und Seen im Lande selbst reich an wohlschmeckenden Fischen. Nicht minder ergiebig liefert das Meerwasser, wenn es verdünstet hat, Salz.

Es giebt viele hohe Berge in Portugal: die Ebenen sind selten: selbst die ebenste Lage des Landes, die Provinz Allentejo, hat nur einige Ebenen von Be-

deutung. In den Eingeweiden der Gebirge in Portugal liegen Schätze an Edelsteinen, Silber - Kupfer- Zinn - und Eisenerzen; aber sie bleiben unbenutzt: zwar entfernter, aber reicher findet der Portugiese diese Gegenstände in den Bergwerken von Südamerika, die ihm gehören, hier würde er sie selbst bearbeiten müssen, dort stehen ihm schwarze Sklaven zu Gebote, er läßt daher die europäischen Reichthümer begraben liegen, so lange ihm jene wucherlichen Erwerb bringen.

Die Zahl der größern und kleinern Flüsse ist in Portugal beträchtlich. Mehrere aber wirken schadenvoll auf das Land; denn der nachlässige Bewohner läßt sie größtentheils schalten nach Willkühr, ohne da und dort ihre Ueberschwemmungen und Durchbrüche nach seinen Kräften zu hemmen, ohne der Ausdehnung sumpfigter Lachen, die von jenen herrühren, zu steuern. Diese Flüsse könnten, bey besserer Verwendung ihrer befruchtenden Kräfte, weit nützlicher für das Ganze werden; aber auch jetzt noch fehlt mehreren Gegenden das zur Befruchtung nöthige Wasser, welches ihnen durch Canäle reichlich zugeführt werden könnte; andre haben zu viel, und werden morastig, und der Gesundheit schädlich.

Der Tajo, (Tago) in Spanien entspringend, der bedeutendste unter Portugals Flüssen, führt Gold in seinem Sande, aus den Gebirgen mit sich, in welchen er seinen Ursprung nimmt.

Einem Lande, das von einem so milden Himmel begünstigt, Abwechslung an Bergen und Thälern hat,

kann es nicht an herrlichen Kräutern und Nahrung für die Heerden fehlen, und in der That sind die Weiden in Portugal vorzüglich. Aber dennoch ist die Sorgfalt für Rindvieh- und Schaafheerden nicht in allen Theilen des Landes, wo sie bestehen könnte, so allgemein, daß nicht aus Spanien alljährlich eine große Menge Vieh zum Unterhalt der Portugiesen nothwendig eingeführt werden müßte. Die Wolle der einheimischen Schaafe ist nur wenig geringer, als die der spanischen; Pferde von vorzüglicher Schnelligkeit nährt das Land ebenfalls, aber die Bewohner machen weniger Gebrauch davon, als von Eseln.

Der Portugiese ist schlank, und von mehr als mittler Größe: es giebt auch recht große Männer unter diesem Volke. Häufig sind sie hager, ohne kraftlos zu seyn. Eine braune Körperfarbe, sehr feuriges Auge, und schwarzes Haar zeichnet sie aus, und ihre Gesichtszüge sind häufig angenehm; der Beobachter findet unter dem weiblichen Theile dieses Volkes herrliche Gestalten, die durch den schönsten Wuchs, richtige Verhältnisse der Körpertheile, und durch sanftes Feuer der Blicke anziehen. Ernst ruht gewöhnlich auf der Stirne der Männer, und wer auf Rang und Vorzüge hoher Geburt Ansprüche hat, verläugnet auch in seinen Mienen, so wie im Gang und in allen Geberden, einen hohen Grad von Stolz nicht, der oft lächerlich wird, und stets drückend bleibt. Genuß ohne Mühe, Besitz ohne Arbeit, darnach strebt der Portugiese, und selbst in den niedern Volksklassen ist dieser

Wunsch so lebhaft, daß niemand sich gerne anstrengt, jeder nur so viel arbeitet, als gerade die Umstände erfordern. Dieser Hang zur Trägheit ist es, der, verbunden mit den religiösen Grundsätzen, die schnellere Entwicklung und Ausbildung dieses Volkes verhindert, und die Ursache wird, warum Künste und Manufakturen hier minder blühen, als in andern Staaten, und der Landbau weit weniger ergiebig ist, als er nach der natürlichen Beschaffenheit des Bodens, seyn sollte.

Man hat häufig den Charakter der Eingebornen in den südlichen Gegenden des Landes, und ihre Neigung zu durchaus sinnlichen Genüssen getadelt; häufige wiederholte Angaben und Behauptungen darüber lassen glauben, dieser Tadel sey nicht ungegründet. Auch sagt man, dieser Theil der Eingebornen, sey tückisch, wenig menschenfreundlich gesinnt, trügerisch und voll Eigennutz; für offner, besser, leutseliger werden die Bewohner der nördlichen Gegenden gehalten, und auch dieß mit Recht. Sie sind dienstfertig, und gastfrey im hohen Grade. Ihr leichter Muth hebt sie über die Sorgen des Lebens hinweg: sie vertändeln die Tage, ohne über etwas anders ernstlich nachzudenken als über die Art, solche am leichtesten und frohesten zu verbringen. Ein frommer, kindlich glaubender Sinn macht sie theilnehmend: sie sind arm aber gut, und dergleichen guten Menschen ist nichts erfreulicher, als andre froh um sich zu sehen.

Die Kleidertracht ist in den verschiednen Gegenden des Königreichs verschieden: die Einwohner, welche der spanischen Grenze zunächst wohnen, kleiden sich den Spaniern ähnlich. Von vielen werden die Haare in ein gestricktes Netz gesammelt: andere bedecken den Kopf mit einer hohen Mütze. Eine kurze Weste mit Aermeln ist gewöhnlich das hauptsächlichste Gewand der Männer, mit weiten Beinkleidern: über der Weste wird ein kürzerer, oder längerer Mantel getragen. Stiefel und Schuhe sind üblich. „Die Portugiesen, sagt ein Reisender der neuesten Zeit, lieben äußere Pracht und Kleiderputz: wer die Kosten auftreiben kann, kauft sich den Christusorden, der nicht theuer ist, und am Sonntage gibt auch der ärmste Handwerker in der Kleidung keinem Kaufmann oder Edelmann (Hidalgo) etwas nach. Ein Portugiese, fährt er fort, der am Sonntage oder Festtage geputzt über die Straße geht, würde ganz ausser sich kommen, wenn nicht alle, die ihm begegnen, den Hut vor ihm abzögen; um also diesem Mißvergnügen sich nicht auszusetzen, nimmt er seinen Hut schon in der Ferne ab, um den andern dadurch zu nöthigen, seinem Kleide die schuldige Ehrerbietung zu beweisen."

Der Portugiese geht gerne bewaffnet: wer den Degen tragen darf, setzt hohen Werth in diesen Vorzug, und der Soldatenstand gilt als der erste im Reiche.

Die Kleidung der Portugiesinnen ist nach den verschiedenen Gegenden verschieden; auf dem Lande sind hohe spitze Mützen, buntgestreifte kurze Schleyer, Klei-

der von gestreiftem, oft vielfarbigem Cattun, die rings-herum aufgewunden werden, und kurze Unterröcke üblich: Landmädchen tragen, wenn sie auf ihrem Esel zu Markte reiten, weite Stiefel, kurze Jäckchen mit langen Aermeln, bunte, kleine, vorn aufgestülpte Mützchen, und selten fehlt der Fächer, um sich damit zu kühlen. Den Hals schmücken sie sich mit mehreren Schnüren von Korallen und Glasperlen: andre, reichere tragen goldne und silberne Ketten, ächte Perlen. An Sonn- und Festtagen ist die schwarze Farbe die gewöhnlichste: in den Städten, besonders in der Hauptstadt sieht man kein Frauenzimmer von einigem Ansehen, und von gutem Rufe, das nicht in diese Farbe gekleidet wäre. Sie ziehen ein schwarzes Regentuch, welches um die Taille befestigt ist, und nur wenig davon sichtbar werden läßt, über den Kopf, und bedecken das Gesicht damit. Gewöhnlich wird schwarzer Gros de Tours (schwerer Seidenzeug) zu diesem Tuch genommen, und es gehört zu den bedeutungsvollen kleinen Modespielen der Damen, sich dem Anscheine nach damit recht viel zu schaffen zu machen, dasselbe in jedem Augenblick anders zu legen, jetzt zu öffnen, dann wieder zuschließen, es zurück zu schieben, in neue Falten zu ordnen, und so das Angesicht bald liebreich zu zeigen, bald neidisch zu verhüllen. Man sagt, viele, sehr viele machten diese Schleyer-Kunstübungen aus Begierde, um so gewisser die Blicke der Vorübergehenden auf sich zu ziehen, und zu überraschen, wenn sie ihr Gesicht sparsamer sehen ließen.

Selbst die Frauen und Mädchen der geringern Volksklasse, welche auf Zucht und Ehre halten, werden ohne diese Haupthülle nicht öffentlich erscheinen, sogar Dienstmägde sieht man nicht anders auf der Straße.

Vornehme Portugiesinnen fahren, oder bedienen sich der Tragsessel, die von zwey Maulthieren sanft und sicher getragen werden. Auf der 2ten Tafel ist eine solche wandernde Dame abgebildet. Die Maulthiere machen sich vom Weiten durch helle Glocken kund, und der lustige Maulthiertreiber, äußerst höflich gegen seine Gebieterinn, hat sich verkehrt auf das Thier gesetzt, um in einer der Ehrfurcht für die Zuhörerin angemesseneren Stellung seine Guitarre, die er nie vergißt, ertönen zu lassen, damit jener die Zeit angenehm enteile. Er rechnet dabey auf die Treue seiner Thiere, die des Weges kundig sind. Zur Kirche fährt selbst die vornehmste Dame nicht: sie glaubt wenig Achtung gegen die Heiligkeit der Handlung, die sie verrichten will, zu verrathen, wenn sie um in die Kirche zu kommen, sich fremder Mittel bedienen wollte: sie geht zu Fuß, aber nicht allein: je vornehmer sie ist, desto zahlreicheres Gefolge von Dienstmägden, und schwarzen Sklavinnen; damit wird in Portugal sehr viel Prunk getrieben. Auch erschöpft sie ihre Launen an dem Putze dieser Dienerinnen, die sie sich gänzlich zu eigen macht.

Es gehört zu den geltendsten Zeitverkürzungen der portugiesischen Frauen von Rang und Reichthum, den Tag über auf einem Sopha im kühlsten Gemache des

Hauses zu liegen, von ihren Dienerinnen umgeben, die auf dem Boden um sie her sitzen, ihr Kühlung fächeln, viel Neues vorplaudern, und Märchen erzählen müssen.

Die Portugiesen sind ihrer Höflichkeit wegen selbst von Ausländern gerühmt: der Landmann sogar ist artig und höflich in seinem Betragen: unter sich wird es oft zur Uebertreibung. Begegnen sich zwey Bauernweiber in einem schmalen Wege auf ihren mit Früchten beladnen Eseln nach dem Markte reitend, und eine ersucht die andre, auszuweichen, so wird sie nie unterlassen, solche anders als Senhora (Madame) zu nennen. Zu den Ausnahmen von dieser Regel sollen ohne Ausnahme die Wasserträger in Lissabon gehören, die gröbsten Menschen, die man sehen kann.

Auf dem Lande errichtet sich der Portugiese ein sehr einfaches Haus: auf ebener Erde ist das Wohnzimmer, nebem dem Viehstall, den nur sehr geringe Grenzen von dem Aufenthaltsorte der Menschen trennen. Drüber, unter dem Dache sind Vorrathsplätze für die Fütterung des Viehes. Es werden nur wenige Fensteröffnungen an einer solchen Landwohnung angebracht, und gewöhnlich läuft eine niedrigere Verdachung über den Fenstern des Parterres an dem Hause hin, die auf rohen Pfeilern ruht, und den Sonnenstrahlen den Zugang verwehrt. Wenn meine Leser die Taf. IV, welche ein solches Landhaus anschaulich macht, betrachten, so bitte ich den großen Krug neben der Thüre nicht zu übersehen, welcher auf eine sehr

löbliche Sitte in Portugal hindeutet. Wo es nur immer möglich ist, wo zum Beyspiel eine Quelle am Wege auf der Landstraße sich zeigt, oder im Gebirge Wasser aus Felsen sich, auch nur sparsam, ergießt, wird es in großen steinernen Krügen gesammelt, die beständig stehen bleiben, dem Reisenden zu wohlthätiger Erquickung. Gleiche Bestimmung hat auch dieser Krug. Es giebt in jenem Lande nicht so viele, wohlgefaßte Brunnen, wie bey uns, und doch ist Wasser die erste nothwendigste Labung unter einem heißen Himmelsstrich.

In den Städten, besonders in der Hauptstadt, in Porto (Oporto) und andern werden hohe, massive Gebäude errichtet, an denen, besonders in neuern Zeiten guter Geschmack nicht zu verkennen ist. Die Häuser sind meistens drey Stockwerke hoch, und enthalten alle Bequemlichkeit, die eine üppige, vornehme Lebensweise erheischt. So rühmen alle neuere Reisende die Schönheit des Theils von Lissabon, der, nach dem Erdbeben von 1755, wodurch diese Stadt fast gänzlich zernichtet wurde, wieder hergestellt worden ist. Es liegen noch viele Baustellen im Schutt, aber die Hergestellten sind nach einem schönen Plan, fast alle in einerley Bauart aufgeführt, und bilden Gassen, welche so breit sind, daß, den Fußweg zu beyden Seiten nicht mitgerechnet, vier Wagen neben einander fahren können. Würde der Bau, der noch immer vorrückt, so vollendet: Lissabon müßte eine der schönsten Städte des Erdbodens werden. Kirchen und Klöster sind in Portugal zahl-

reich, groß und massiv, Lissabon hat allein eine beträchtliche Anzahl. Geringer ist die Zahl von angenehmen öffentlichen Spaziergängen daselbst.

Viele Reisebeschreiber klagen über Unreinlichkeit in portugiesischen Wirthshäusern, in den Wohnungen überhaupt, und in den Straßen. In den meisten Straßen der Hauptstadt sogar, sagt ein neuerer Reisender, die besonders wegen ihrer engen Anlage und der Höhe der Häuser, den Strahlen der Sonne nicht frey stehen, ist vor Schmutz fast nicht fortzukommen, denn alles, was nur immer unter dem Worte Unrath verstanden werden kann, wird durch die Fenster auf die Straßen geschüttet und geworfen, und niemand kümmert sich darum, diesen Unflath wegzuschaffen. Was davon einigermaßen genießbar für Thiere ist, wird mit schrecklich heißer Begier von einem Heere halbverhungerter, herrnloser Hunde aufgefressen, die alle Straßen durchlaufen. In breiten, offnen Straßen trocknet die Sommerhitze solchen Unrath schnell auf. Von einem einzigen Zuge der Art ist der Schluß auf andre ähnliche nicht zu voreilig.

Die portugiesischen Dörfer sind im Ganzen sehr elend: ein Haufen von schlechten Hütten, wo der Reisende weder einen Bissen Brod für sich, noch Futter für Pferde oder Maulthiere findet, und bey aller Höflichkeit und gefälligen Behandlung der Landleute vor Hunger fast zu Grunde geht. Selbst in den sogenannten Wirthshäusern fehlt oft der Vorrath an den noth-

wendigsten Bedürfnissen. Ich erinnere mich, gelesen zu haben, daß Reisende in einem solchen Fall bey dem Pfarrer des Dorfs Hülfe suchen, und finden.

Der Landmann in Portugal lebt sehr mäßig, der größte Theil dieser nützlichen Volksklasse recht arm. Ein Stück Brod von türkischem Korn oder Mais, etwas Knoblauch, um dem Brode Geschmack zu geben, und eine eingesalzne Sardelle macht seine und der Seinigen gewöhnliche Mahlzeit: er speist festlich nach seinen Begriffen, wenn er für die Weihnacht- oder Osterfeyertage ein Stück Kalbs- oder Ochsenfleisch auftischen kann. In den Städten, besonders in Lissabon, besteht seine tägliche Kost in Kastanien und Sardellen, welche von alten Weibern, die auf allen Gassen sitzen, und diese beyden Gerichte auf Kohlen bereiten, im niedrigsten Preise feil geboten werden. Es ist traurig, die Schilderungen reisender Ausländer über den eigentlich kläglichen Zustand des Landmanns, und ärmern Städtebewohners in Portugal zu lesen. Ich will nur eine hier mittheilen. Dürftigkeit und Elend sind hier sein Loos; er hofft von einer ihm verheißenen bessern Zukunft eine glücklichere Entwicklung seines Schicksals. Daher ist er dem Anscheine nach so gleichgültig, und Niedergeschlagenheit ist auf seinem Gesichte bemerkbar: elende Nahrung schwächt ihn, die Gluth der Sonne verzehrt den Ueberrest der Kräfte. Der übelbehandelte Bauer ist im dreyßigsten Jahre stumpf, eingeschrumpft, und voll Runzeln, und Weiber von diesem Alter aus dem Bauernstande tragen alle Kennzeichen eines hohen

Alters an sich, und schleichen größtentheils Gespenstern ähnlich umher.

Diese Frugalität der Mahlzeit ist bey den Tafeln der Vornehmen und Reichen von Adel, der Erzbischöfe, Bischöfe und andrer hohen Geistlichen nicht zu bemerken. Man schmaußt kostbar, und trinkt feine, starke Weine. Den vornehmsten Aufwand verwenden die Portugiesen bey Gastgeboten auf den Nachtisch. Ein sehr süßes Mus ist dabey eine Hauptschüssel, und hinter jedem Stuhle lauert ein Diener auf den Wink des Gastes, um ihm ein Glas eiskalten Wassers darzureichen, welches der Schwelger gleich nach dem Genuß des Süßen recht langsam ausleert, und sich gleichsam tropfenweise damit erfrischt. Es giebt nicht leicht ein Volk, das den Werth eines kalten, frischen Trunks Wassers so sehr zu schätzen weiß, als der Spanier und Portugiese, auch ist Wasser bey dem größten Theil der Vornehmen das hauptsächlichste Getränke, und sie wissen die verschiednen Grade der Güte im Wasser sehr deutlich zu unterscheiden. Der starke Weintrinker kann es nicht. Beym Nachtisch finden sich die herrlichsten Confecte, noch geschmackhaftere edle Früchte, und starke süße Weine: Kaffee wird zuletzt geboten.

Eine eigne Einrichtung, frische Milch zu bekommen, ist in Portugal auffallend. Sie besteht vorzüglich in der Hauptstadt. Die Milchverkäufer treiben eine Menge Ziegen vor sich her, und wenn sie bey einem Hause angerufen werden, so heißen sie ihre

Ziegen stille stehen, und melken sie nun auf der Stelle. Allein man behauptet, diese Einrichtung sichere dennoch nicht vor Betrug, indem die Verkäufer vorher schon Wasser in die Gefäße zu bringen, und so die Milch zu mischen verstehen, ohne daß es der Käufer gewahr wird.

Der Portugiese geht in mehreren Gegenden zu nachläßig mit den vortrefflichen Früchten seiner Reben um, so daß die Güte des Weines durch die schlechte Behandlung häufig vermindert wird. „Kein Land in der Welt, sagt Costigan von der Gegend um Evora, bringt schönere Trauben, und elenderen Wein, als dieses, hervor; die schlechte Behandlung der Weingarten-Besitzer ist Schuld daran. Sie bedienen sich keiner Tonnen, oder andrer hölzerner Gefäße, sondern sie lassen den Most in schlecht gebrannte töpferne Gefäße fließen, mischen Kalk darunter, damit er sich reinige, und verwahren ihn entweder in diesen töpfernen Krügen, oder, wenn er versendet werden soll, in getrockneten Schweinshäuten, die zusammen genäht, und innen und aussen verpicht werden. Der Wein wird dadurch so unschmackhaft, daß ihn kein Kenner mit Lust genießen kann.

Die Sprache der Portugiesen stammt aus der spanischen, arabischen, lateinischen und französischen, und kann ihre Verwandschaft mit diesen verschiednen Sprachen nicht verleugnen, sie ist gravitätisch, und zum Ausdruck ernsthafter Ideen mehr geeignet, als zu den Spielen des leichten, scherzenden Witzes.

Der Portugiese hat gesunden natürlichen Verstand, er faßt leicht, und verarbeitet das Aufgegriffne richtig; es fehlt Erziehung, und Aufmunterung, um die Fortschritte desselben in der Ausbildung zu beschleunigen. Der allzu religiöse Sinn, den die geistliche Gewalt aus Gewinnsucht zu unterhalten, und noch stets zu verstärken sucht, steht der völligen und zweckmäßigen Benutzung der Verstandeskräfte im Wege, und erzeugt jene falsche Ruhe und Gleichgültigkeit, die den Menschen der gewöhnlichen Art dulden lehrt mehr als er soll, schmachten und trachten lehrt, aus Schwäche, nach übernatürlichen Genüssen und Freuden jenseits des Grabes, von welchen er sich in seiner Einbildung sonderbare Vorstellungen macht. Wenn der deutsche Beobachter ein ganzes von der Natur glücklich begabtes Volk in den tiefsten Aberglauben versunken sieht, wenn er die Ursachen aufspürt, denen es zuzuschreiben ist, daß eine solche Menge der Würde des Menschen so langsam näher schreitet; muß er nicht die wohlthätigen Folgen der Aufklärung, welche er in seinem Vaterlande gewahr wird, verehren, und die Regenten segnen, durch deren menschenfreundliche Mitwirkung jene vorbereitet worden sind?

Selbst nach den Berichten portugiesischer Gelehrten sind noch große Hindernisse aus dem Wege zu räumen, ehe die Nation wird, was sie werden kann. „Wir sind, sagt ungefähr d'Oliveira, unwissend, ohne es zu wissen: erst wenn wir außer den Grenzen des Königreichs sind, wird unser Blick heller, wir erkennen unsre Unwissenheit. Der Ausländer räumt uns ein,

daß wir Verstand haben, leicht begreifen, wohl gesittet sind, daß uns Beurtheilungskraft, und innres Vermögen nicht fehle; allein Eigensinn, steife Gravität, erzwungner Ernst, Mangel an Freyheit zu denken und zu schreiben, verursachen gerechte Beschuldigungen und niedrige Vorstellungen andrer Völker von uns." Es sind in den neuesten Zeiten mehrere gute Einrichtungen von Seiten der Regierung gemacht worden, welche die Verbesserung der Lehranstalten, Vervollkommnung der Landesindustrie, Erhebung des Kunst- und Manufaktur-Fleißes betreffen, und jeder Menschenfreund wird wünschen, daß die gute Absicht dabey erreicht werden möge. Der portugiesische Handwerker, wie der Landmann, bleibt an einmal hergebrachten Handgriffen und Einrichtungen kleben, und ändert mit Widerwillen, was von groß- und urgroßväterlicher Weisheit auf ihn gekommen ist. So z. B. wird noch jetzt das Fuhrwesen im Lande durch eine ganz eigne Art von großen Karren mit zwey Rädern erschwert, welche der Bauer, oder Fuhrmann oft mit acht Ochsen bespannt. Sollte man glauben, sagt ein ungenannter Beobachter in der Berliner Monatschrift, daß es dem portugiesischen Bauer noch nicht eingefallen ist, die Räder seines Karrens sich um den Achsenarm drehen zu lassen! Sie sitzen vielmehr an den Armen der Achse fest, und müssen sich mit der ganzen Achse zugleich herumdrehen, wodurch bey so schlechten Wegen, als man in Portugal findet, auch nur eine geringe Last für mehrere Ochsen zu schwer wird, und das Fortkommen fast unmöglich macht. Da

die Achse auch nicht einmal mit Oel oder Theer geschmiert wird, so kann man sich leicht vorstellen, daß das Umwälzen eines so starken Stückes Holz unter einem stärkeren, das noch überdieß beladen ist, ein lautes Knarren verursachen müsse. Dieses hört man denn auch in der That von jedem solchen Karren über eine Viertelmeile weit. Fragt man, warum sie diese beschwerliche Einrichtung nicht ändern, so antworten sie: eben dieses dadurch verursachte Knarren sey der Vortheil, welchen die Einrichtung gewähre. Wenn dieß wegbleibe, so würden sich die Wagen in den hohlen Wegen einander begegnen, und daraus würden viele Unordnungen entstehen.

Daß in Portugal niemand viel und anhaltend arbeite, habe ich weiter oben schon, nach den Berichten der Reisenden, behauptet: besonders im Sommer dient die starke Hitze zur Entschuldigung. Von zehn Uhr des Morgens, bis vier Uhr des Nachmittags geht niemand gern aus dem Hause, wenn ihn nicht sehr dringende Geschäfte zwingen, und wer nur immer ruhen kann, ruht. Nach vier Uhr erhebt sich der Seewind, der die Luft kühlt, und alles erfrischt. Dann erneuert sich in dem Menschen das rege Leben, er sucht Gesellschaft und Mittheilung: in Portugal findet er sie alsdann bey den Freuden der Tafel, beym Kartenspiel, bey Musik und Tanz, bey Stiergefechten, im Theater. Besuche geben, und annehmen, erfordert hier so gut wie anderwärts seine Zeit, und der Mann von Welt glaubt hier mehr als anderswo damit ein Geschäft abgemacht zu

haben, und nicht müßig gewesen zu seyn. Wenn gemeine Leute zu ihrem Vergnügen sich versammeln, so fehlt die Guitarre nicht, und bald erhebt sich ein Paar zum Fandango, der in Portugal nicht seinen Charakter, sondern nur den Namen ändert, und hier Fossa heißt. Die Tanzenden schlagen Castagneten zwischen den Fingern, und wetteifern in üppigen Stellungen. Bey einem Stiergefechte, wozu die Menge haufenweise stürzt, erhitzt sich die Phantasie, und Blutdurst erzeugt freudigen Taumel: den gefühlvollen Fremdling empört der Anblick von mehreren tausend Menschen, welche sich über die Schmerzen schuldloser Thiere recht ausgelassen erfreuen. Bey den Ergötzungsarten der Spanier werde ich meinen Lesern diese grausamen Volksfreuden umständlicher schildern.

In den Gesellschaften der Portugiesen herrscht großer Zwang; sie setzen Ehre in äußern Prunk, in zahlreiche Bedienung, in großen Aufwand an kostbaren Gefäßen, u. d. gl; aber häufig, dieß behaupten mehrere glaubwürdige Reisebeschreiber, zeigt sich dabey deutlich ein Gemische von Glanz und Elend, von Armseligkeit und Eitelkeit, von Gepränge und falscher Größe, bey offenbarem Mangel. Der Fremde wird überrascht, und dieß um so mehr, je weniger er dergleichen in seiner Heimath zu sehen gewohnt ist. Sind die Nachrichten nicht übertrieben, so ist nichts auffallender und lächerlicher, als die Art, wie sich der Stolz in portugiesischen Gesellschaften äußert, und die aus dem Zwang entstehende Langeweile ist sehr drückend. Wenn die zahlreich ver-

sammelten Gäste die Tafel verlassen, und zum Beschluß mit Thee, Kaffee, und Zuckerwaare versehen worden sind, werden Kartenspiele geordnet, unter denen das Pharaospiel eines der beliebtesten ist. Sonderbar ist die Bemerkung, daß sich, sobald die Pharaobank eröffnet wird, welches oft von dem Sohn vom Hause geschieht, die Bedienten unter die Spielenden mischen, sich neben den Gästen niedersetzen, und ihr Glück so gut als jeder andre versuchen. Der Herr behandelt in diesem Falle seinen Bedienten wie die übrigen Spieler mit großer Höflichkeit, und setzt dem Johann oder Anton, oder wie der Mensch sonst heißen mag, gar geläufig die Benennung Senhor (Herr) vor.

Oft sucht einer von den Gästen, der gleichsam die Rolle des Lustigmachers von dem Herrn des Gastmahls übernommen hat, gewöhnlich ein dichterischer Kopf, die Gäste durch sogenannte Glozas, oder Motas, Spiele des Witzes, zu unterhalten. Leute, die darin Fertigkeit besitzen, und durch solche ein gewisses Ansehen erworben haben, nennt der Portugiese Glozer (vielleicht so viel als unser Glossenmacher, von dem Worte Gloza, Glossa). Es sind Reimschmiede aus dem Stegreif, ohngefähr das, was die Italiener Improvisatori nennen. Das durch sie eingeleitete Zeitverkürzungsspiel wird auf folgende Weise beschrieben. Der Witzling, der sich will hören lassen, faßt den ersten besten Gedanken auf, den irgend eine Dame von Ansehen, oder Schönheit, welcher er zu gefallen sucht, im Gespräche äussert; er wiederholt diesen, und ruft dann La vay.

Dieß ist das Signal für die ganze Gesellschaft, aufmerksam zu seyn, weil er jetzt diesen Text, diese Mota mit Glossen versehen, Glozas darüber machen will. Sie müssen in Versen verfaßt seyn, und werden bisweilen in acht und mehrere gereimte Verse ausgedehnt. Sie müssen sich durchaus auf jenen Text beziehen, und ihr Inhalt ein Lob auf jene Dame, oder auch auf die ganze Gesellschaft enthalten. Je gewandter, je feiner, und klarer diesen Erfordernissen darin Genüge geleistet ist, desto gewisser wird dem Dichter Lob und Dank zu Theil. In der letzten Zeile muß die Mota oder der Text wiederholt seyn. Auch darf sich der Glossenmacher nicht lange bedenken: es muß fließen, wie Wasser, und in der That diese Stegreifreime sind gewöhnlich auch sehr wässerig; sie strotzen von Schwulst und Ueberladung: alle Götter und Göttinnen werden darin zur Erde herabgezogen, und alles irdische wird in himmlisches gewaltsam umgeschaffen. Je mehr der stolze Wahn des Portugiesen dabey Nahrung findet, desto lauter ist das Lob: die ganze Gesellschaft klatscht in die Hände, und ruft Bravo, Bravo, Viva, trefflich, herrlich, göttlich! Da aber auch dem mißlungenen Reimspiel der nehmliche Beyfall, dem Gebrauche gemäß, zugetheilt wird, so hat der Dichter wenig Ursache, darauf stolz zu seyn.

Bisweilen machten selbst Frauenzimmer Versuche in dieser Dichtungsart, und einigen gelang es, großen Beyfall zu finden, und hohes Lob einzuerndten. Sie werden als Sterne erster Größe an Gelehrsamkeit und

Vollkommenheit verehrt. Auch wollen Kenner bemerken, daß diese Spiele, durch die lebhaftere Einbildungskraft, und den Witz der Portugiesinnen verschönert, das Schwerfällige ablegen, was ihnen sonst größtentheils anklebt.

Auch in vornehmen portugiesischen Cirkeln wird getanzt: außer dem Nationaltanze Foffa haben französische und englische Tänze die Rechte des einheimischen erlangt.

In den portugiesischen Familien werden Taufen, Geburtstage, Hochzeiten sehr feyerlich begangen, und geben stets zu Festen Veranlassung, welche auch durch Gedichte gefeyert zu werden pflegen.

Die Portugiesen sind, im Aeußern wenigstens, große Bekenner der Christuslehre. Sie hängen blindlings von den Winken ihrer Geistlichen ab, und vollbringen mit Eifer die religiösen Gebräuche, welche jene vorschreiben. Man sieht viele gottesdienstliche Umzüge, Prozessionen, mit zahlreichem Gefolge aus allen Classen des Volkes, und vom Erwachen des Tages an hören die Besuche in den Kirchen nicht auf. Man geht von einer zur andern. Die Verehrung der Heiligen ist in Portugal groß angesehen. Der arme Portugiese zahlt nicht nur willig, was er auftreiben kann für das schlechteste Bildniß eines Heiligen, um seine Hütte damit zu zieren, in der Meynung, dadurch Segen über dieselbe zu bringen, er giebt sogar Geld für die Erlaubniß die in Kupfer gestochne Abbildung seines Schutzheiligen küssen zu dürfen. Da er aber

nur sehr mangelhafte Kenntnisse, oder besser, gar keine von der Sache selbst hat, so kann man ihm irgend ein Bild vorhalten, mit der Erlaubniß, es unentgeldlich zu küssen; er wird es ohne das mindeste Bedenken thun. Ausser dem Gottesdienst in den Kirchen sind auch häusliche Andachtsübungen in Portugal gebräuchlich, auch sie werden aber nicht im Stillen vollbracht: so sieht man häufig des Abends, selbst in der Hauptstadt, sich drey oder vier benachbarte Familien vor ihren Häusern auf der Straße versammeln, und mit einander laut beten und singen. Bey der noch immer mangelhaften Einrichtung der Schulen in Portugal giebt es unter dem gemeinen Volke noch nicht viele, welche lesen können: ihre Gottesverehrungen beruhen daher größtentheils auf auswendig gelernten Sätzen, Liedern und Gebeten, die sie ohne Sinn nachplaudern. Es ist zu bedauern, daß ein Volk von so vielen Anlagen so lange im Finstern wandelt!

Der oberste Priester im ganzen Königreiche heißt Patriarch, unter ihm herrscht über das Gewissen der Einwohner die ungeheure Anzahl von 200,000 dem geistlichen Stande gewidmeten Personen. Es giebt daselbst Erzbischöfe und Bischöfe. Ueber die Reinheit des Glaubens der römisch-katholischen Kirche, die in Portugal ausschließlich herrscht, wacht die sogenannte heilige Inquisition, sie sucht Juden und Ketzer auf und bestraft sie. Das Ansehen dieses geistlichen Gerichtshofes war sonst furchtbar: der Scheiterhaufen vernichtete Tausende auf seinen Befehl, und Cabale

und Verfolgungsgeist hatten dadurch freyes Spiel; aber mildere, weisere Regierungsgrundsätze haben die Gewalt der Inquisition in den neuesten Zeiten sehr eingeschränkt: es ist jetzt eine Art von Polizeygericht, das unter der Aufsicht der obersten Gewalten steht. Ohne förmliches gesetzliches Verfahren vor dem königlichen großen Rath, und ohne das der König selbst das Urtheil unterzeichnet hat, kann kein sogenannter Ketzer mehr am Leben gestraft werden, wie es sonst häufig geschah. Und wenn auch jetzt noch, aber selten, ein sogenanntes Auto ta Fe, (Glaubenswerk) gehalten wird, so sieht man keinen Figuron, (zum Scheiterhaufen Verurtheilen) dabey, es werden nur verschiedene Körperzüchtigungen vorgenommen. Man will bemerkt haben, das gemeine Volk sey mit diesen milderen Gesinnungen der Regierung nicht ganz zufrieden.

Wenn die Portugiesen weniger nachläßig in der Benutzung ihres schönen Landes und seiner Produkte, weniger träge in der Bearbeitung, und haushälterischer mit den Schätzen ihrer amerikanischen Ländereyen wären, so würden sie große Reichthümer besitzen können; allein die trefflichsten Materialien zu Manufakturen wandern roh aus dem Lande: verarbeitet bringen sie die Engländer in hohem Preise wieder zurück: es fehlt am Nothwendigsten, und die Reichthümer aus Brasilien, welche man, nur an Gold allein, die kostbaren Westindischen Produkte nicht mitgerechnet, jährlich auf mehr als eilf Millionen Thaler schätzt, fließen daher den Ausländern zu, um jenes dafür zu erhalten.

Der umfassende Handlungsgeist der Engländer hat bisher das meiste davon zu ziehen verstanden: er hat das Emporkommen der innländischen Fabriken gehindert, und sich der wichtigsten portugiesischen Faktoreyen in Amerika und Afrika bemächtiget. Die besten Weinberge um Porto, Lissabon, Setuval und Faro, welche den köstlichsten portugiesischen Rebensaft, den Portwein, liefern, sind eigenthümliche Besitzungen der Engländer, und selbst die meisten Schiffe, welche jene reichen Waarenladungen aus Amerika nach Portugal bringen, gehören den Engländern.

Portugal wird von einem uneingeschränkten Könige beherrscht. Die schriftlichen Befehle, welche er giebt, beginnen ungefähr mit den Worten: Ich, der König, Kraft meiner eignen Ueberzeugung, meines königlichen Willens, und meiner allerhöchsten unumschränkten Gewalt, welche ich allein von Gott habe, und wovon ich niemand auf Erden Rechenschaft gebe, befehle hierdurch. — Zwar erfordern einige höchst wichtige Berathschlagungen die Bestimmung der Stände des Reichs, welche aus der hohen Geistlichkeit, dem hohen Adel, und den Prokuratoren der Städte und Dörfer bestehen; allein die meisten dieser Personen sind vom Regenten abhängig, und ihr Einspruch beschränkt seinen Willen nicht.

Ein geheimer Staatsrath beurtheilt und ordnet die Angelegenheiten des Reichs; ein Kriegsrath beschäftigt sich mit den Anordnungen, welche das Kriegswesen betreffen. Das höchste Reichsgericht, das vor-

züglich alle Streitsachen durch letzten Ausspruch beylegt, heißt der Rath des Palastes: die Hof- und Reichs-Canzley steht unter ihm.

Der König zieht aus verschiednen Quellen, aus seinen Kammergütern, Steuern, Zöllen, und sogar aus dem Handel mit Ablaßzetteln für Lebendige, für Todte, und auch zum Behufe von Betrügern, welche einen Theil ihres mit Unrecht erworbenen Gutes hergeben, und dafür die Versicherung erhalten, daß nun der übrige Theil als rechtmäßig erworben angesehen werden müsse u. s. w. ein jährliches Einkommen von ohngefähr 16 Millionen Thalern.

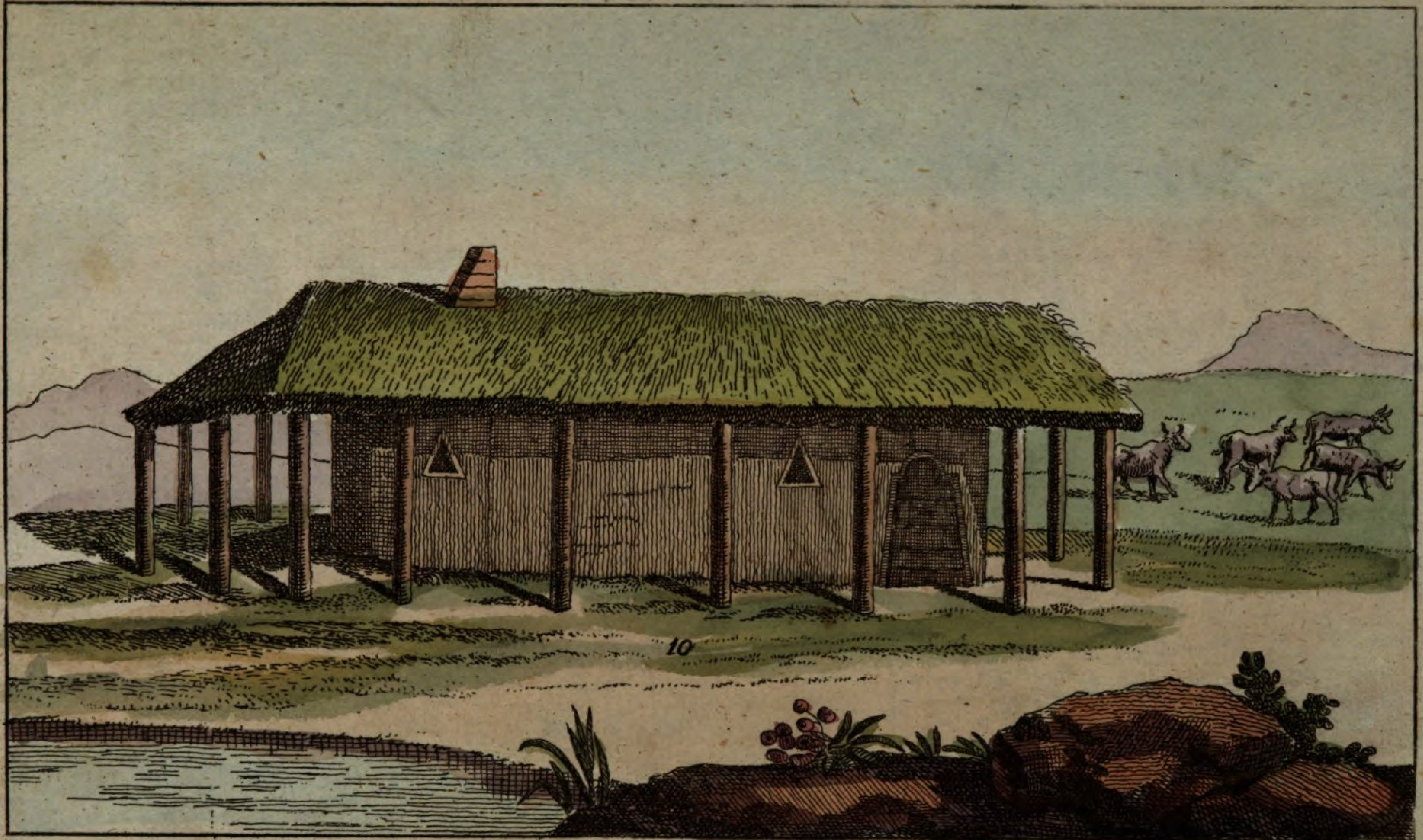
Die Armee, deren Zucht und Muth so wenig, als die Kenntnisse und Tapferkeit ihrer Anführer, gerühmt werden, obgleich sonst der portugiesische Soldat zu den bravsten gerechnet wurde, besteht aus fünf und dreyßig bis vierzig tausend Mann. Sie sind nach der Art andrer christlich europäischer Truppen bewaffnet. Auch ist jeder Landmann Soldat, welcher beym ersten Befehl sich ins Feld stellen muß: daraus bildet sich eine Landmiliz von ungefähr hundert fünfzig tausend Mann.

Eine Kriegsflotte von 12 bis 15 Linienschiffen und von 10 bis 12 Fregatten behauptet die Rechte des Königs zur See, und beschützt die Handelsschiffe. Um aber von dem Einfluß auswärtiger großer Könige und Staaten unabhängig zu seyn, ist die portugiesische Macht zu unbedeutend.

Die Portugiesen beobachten bey ihren Heirathen,

bey der Geburt eines Kindes, und bey dem Begräbniß der Todten die Gebräuche, welche die römische Kirche vorschreibt: man behauptet aber, daß viele heimliche Juden, durch äußere Uebung der christlichen Religion vor harten Verfolgungen gesichert, unter diesem Volke sich befinden, die in der Stille den Gebräuchen ihrer Vorväter getreu leben, und in geheimer Verbindung unter sich, diejenigen, welche ihren Meynungen anhängen, wenigstens nach dem Tode noch beschneiden, um sie mit diesem äußern Merkmal des Judenthums unter die Erde zu bringen. Um den Nachforschungen der heiligen Inquisition zu entgehen, soll in diesem Fall der Sarg auf das beste verschlossen, und die Beerdigung möglichst beeiligt werden. Man behauptet, es sey sogar ein gewisser Hang zum Judenthum bey den Portugiesen allgemein.

III. B. 5te Taf.



III. B. 6te Taf.

Sitten, Gebräuche und Haushaltung der Tscherkessen.

Taf. V. Fig. 10. Taf. VI. Fig. 11. 12. 13.

In den Vorgebirgen des Caucasus findet der Reisende das kriegerische Volk der Tscherkessen. Mit diesem beschränkten Wohnsitze nicht zufrieden, hat es sich auf den anstoßenden fruchtbaren Ebenen ausgedehnt, die ältern Einwohner verdrängt, und seiner Obergewalt den größten Theil davon unterworfen. Dem gelehrten Naturforscher Pallas verdanken wir bedeutende Aufklärungen über die Sitten und Gewohnheiten dieses Volkes, die er in seinen neuesten Reisen bekannt gemacht hat.

Die Tscherkessen nennen sich Adigee, und halten sich ihrem Ursprunge nach für Araber: in älteren Zeiten scheinen sie die Halbinsel Krym am schwarzen Meere bewohnt zu haben, wo noch mehrere Gegenden in ihren Benennungen die Spuren des ehemaligen Aufenthalts dieses Volkes daselbst bewahren.

Man kann die Tscherkessen in der That schöne Leute nennen. Die Männer sind im allgemeinen groß, nervenstark, (Pallas sagt, herkulisch gebaut), schlank, über den Hüften schmal; sie haben starke Fäuste, geschickt den Säbel zu führen, und kleine Füße. Größtentheils ist ihre Gesichtsbildung männlich schön, von kriegerischen Aussehen, ihr Auge voll Feuer. Ihre Körperfarbe, etwas bräunlich, gesund, stimmt zu dem ganzen, man erblickt recht eigentlich den Mann in dem Tscherkessen, wenn nicht durch Einmischung nogarischer Mütter die Abstammung zweifelhaft geworden ist. Die schwarzen Haupthaare werden abgeschoren, eben so wird auch der Bart am Kinn abgenommen, nur ein starker spitzer Stutzbart bleibt stehen. Ihre Geistlichen lassen dem Bart völlige Freyheit, der dann ehrwürdig herabfällt, und ihr Ansehen bey dem gemeinen Volke vergrößert.

Allgemein schön sind zwar bey diesem Volke die Weiber nicht, aber der Beobachter findet in ihrer Anzahl weit mehr schöne Gestalten, von sehr regelmäßiger Bildung und schlankem, trefflichem Wuchs, als vielleicht bey keinem andern Volke von ähnlicher Lebensart, und geringer Kulturstufe, wie dieses. Eine zarte, weiße Haut zeichnet sie vortheilhaft aus, und wird durch schwarzes, oder dunkelbraunes Haar, lang und zart, noch erhoben. Das Auge hat Feuer, in einem hohen Bogen wölben sich die Augenbraunen drüber hin: auf den Wangen zeigt sich Gesundheit, Lebensfülle in den Bewegungen der Glieder. Beson-

ders schmal ist bey den Tscherkessinnen die Taille, und um sie zu erhalten, werden Mittel angewendet, welche die Vernunft tadelt, und die der Gesundheit gewiß nachtheilig sind. Sie werden aber nur in vornehmen Familien in Anwendung gebracht, und stören die Ausbildung des Körpers.

Die Kleidung der Männer ist leicht, anständig, zierlich, von leichterem Schnitt, als die der Tataren, aber ihr doch ähnlich. Meine Leser sehen in der Abbildung, Taf. VI. 11., einen vornehmen Tscherkessen in seiner Hauskleidung, deren Beschreibung nur wenige Worte erfordert, sie ist größtentheils durch sie selbst verständlich. Den Kopf bedecken die Tscherkessen mit einer theils höhern, melonenförmigen, theils niedrigen Mütze, die mit Baumwolle gepolstert, durchnäht, und bey Vornehmen mit goldnen oder silbernen Tressen besetzt ist. Der gemeine Mann bringt mehrere bunte Einfassungen und Abtheilungen an, und wählt eine dunkle Grundfarbe die bey Vornehmen gewöhnlich weiß ist.

Die beyden sonderbaren Zierrathen auf der Brust an dem Oberkleide des Mannes Nro. 11. sind kleine Taschen, in länglichen Abtheilungen durchnäht, um Patronen hinein zu stecken. Sie sind erst seit der Bekanntschaft der Tscherkessen mit Schießgewehren, als ein nothwendiges Erforderniß, der Kleidung angefügt worden. Die langen Beinkleider schließen fest an, und sind für den Mann, der fast beständig zu Pferde sitzt, sehr zweckmäßig. Oft wird einige Stickerey von Gold oder Silber, oder eine schmale Tresse an dem

untern Rande angebracht. Eben dieß geschieht bey den Socken von Saffian an dem obern Rande.

Das männliche Unterkleid ist von feinem, leichtem Zeuge, häufig weiß von Farbe: drüber tragen vornehme Tscherkessen eine kurze reiche Weste, oft mit, oft auch ohne Ueberkleid. Kürzer als das Unterkleid, und von dickerem Zeuge als dieses, ist das Ueberkleid, bisweilen von Tuch, mit Pelz, verbrämt. Dieses bleibt weg, wenn ein Fürst oder Adelicher bey einem andern einen feyerlichen Besuch abstattet; denn alsdann wird über das Unterkleid der Panzer und die volle Rüstung angelegt. Ueber solche noch zuweilen ein weißes Hemde, eine Art Panzerweste.

Ein Tscherkessischer Panzer ist ein künstliches Werk: er wird aus polirten stählernen Ringen zusammen gesetzt, und aus Persien auch aus Kubescha den Gebirgbewohnern im Tausche zugebracht. Von gleichem Material und von gleicher Bearbeitung ist auch der oben spitze Helm, dem hinten und an den Seiten ein Stück von diesem sehr haltbaren Flechtwerke zum Schutz für den Nacken und die Schultern herabhängt. Auch die Armschienen sind von polirten Stahl. Ein schwarzer Gürtel schließt über den Hüften enge zusammen; er ist breit, und dient außer dem, daß dadurch der Oberleib schmal bleibt, dazu, Dolch und Pistolen darinn zu verwahren. Aber außer diesem breiten läuft noch ein schmaler um die Hüften, an welchen Bogen und Köcher mit Pfeilen befestigt werden. Ist der Besuch nicht von großer Wichtigkeit, so behält der Besuchende die gewöhn-

liche Mütze, und trägt nur das Panzerhembe unter dem Oberkleid. Der Säbel kömmt dem Tscherkessen fast nie von der Seite.

Verschieden von der Kleidertracht der Vornehmen ist die der gemeinen Tscherkessen. Die Zeuge zu ihren Kleidern sind gröber, auch weichen sie vom Schnitte in etwas ab; in der Hauptstadt kommen sie doch damit überein. Das deutlichste Unterscheidungszeichen ist ein gewalkter zottiger Filzmantel, von ziemlicher Länge, den die gemeinen Tscherkessen fast beständig überhängen haben, sie mögen ausgehen, oder ausreiten. Er heißt in ihrer Sprache Burki, und wird seiner Wärme ungeachtet, sogar auch in der Sommerhitze als ein nothwendiges Bedürfniß angesehen, das sich keiner gerne fehlen läßt. Geht oder reitet der gemeine Tscherkesse aus, und hat keinen Säbel oder kein Gewehr bey sich, so dient ihm als solches ein langer starker Stock, der oben mit einem schweren eisernen Knopfe, und unten mit einer zwey Spannen langen, scharf zugespitzten eisernen Zwinge versehen ist. Er kann diesen Stock auch als Wurfspies gebrauchen.

Ohne Säbel läßt sich auch im Hause nicht leicht ein vornehmer Tscherkesse erblicken; er verläßt das Dorf, worin er wohnt, nie ohne völlig bewaffnet zu seyn, auch müssen ihm jene beyden, oben beschriebenen Taschen an der Brust, worin er Patronen verwahrt, nicht fehlen.

Die Frauen der Tscherkessen bedecken den Kopf mit einem, über der Stirne glatt liegenden, weißen

Tuche, welches unter dem Kinn zusammen geheftet wird. Unverheirathete Mädchen tragen eine Mütze, die der Männer-Mütze ähnlich, dunkel von Farbe und mit Stickerey und Tressen besetzt ist. Die Haare werden hinten in einen dicken Zopfe geflochten, den sie mit Leinwand überziehen. Das Unterkleid reicht bis auf die Knöchel, und hat lange Aermel: es ist vorn offen, und wird durch Schnüren zugehalten; das Oberkleid hat aufgeschlitzte Aermel, ist vorn offen, und wird zugeknöpft. Vornehme wählen verschiedne bunte Farben, und feine Stoffe zu diesen Kleidern, und besetzen sie mit goldnen und silbernen Tressen. Verheirathete tragen weite Beinkleider, und alle bedecken die Füße mit Socken, die eng anliegen, und am Rande gestickt oder besetzt sind Wenn sie ihre Wohnung verlassen, so legen sie kurze Handschuhe an, und treten auf Stelzschuhen einher, damit die Socken nicht beschmutzt werden. Sie suchen nicht durch Schminke das Gesicht schöner zu machen: nach ihren Begriffen wenden nur unzüchtige Weibsleute dieses Verschönerungsmittel an. Die Mode, sich mit der Balsamine (Kna in Tscherkessischer Sprache) die Nägel roth zu färben bleibt von den Vorwurf der Unschicklichkeit frey.

Aber dennoch sind die Tscherkessinnen nicht weniger verblendet in den Grundsätzen der Schönheit, als andre Erdentöchter. Nach ihren Begriffen muß ein schönes Mädchen so schmal über den Hüften seyn, daß man im eigentlichen Sinn des Wortes es umspannen kann. Dazu werden gewaltsame Mittel angewendet.

Im zehnten oder zwölften Jahre wird den Töchtern ein breiter Gürtel oder Schnürleib, von der Brust bis an die Hüften auf dem bloßen Leibe umgenäht, oder bey Vornehmen mit silbernen Haften befestigt, der sie gewaltig einpreßt. Er ist von rohgarem Leder, und darf nicht eher wieder abgenommen werden, bis das Mädchen sich verheirathet. Der Unterleib wird dadurch vorgedrängt, und das schöne Ebenmaß des Körpers gestört. Auch wird, um diese schmale Taille nicht zu verderben, den Mädchen kärglichere Kost dargereicht, die in Milch und Backwerk besteht.

Ich habe schon oben erwähnt, daß auch die Männer unter diesem Volke auf schmalen Leib über den Hüften großen Werth setzen; nicht minder wird ein kleiner Fuß für schön gehalten; sie lassen daher ihre Socken so eng als möglich anschließen. Auch zu Pferde sitzend behalten sie solche an: Stiefeln sind bey den Tscherkessen nicht üblich.

Die Beschreibung der Tscherkessischen Wohnungen hat der ehrwürdige Pallas so gut gegeben, daß ich ihm auch hier folge: er hat als Augenzeuge beschrieben.

„Die Tscherkessen wohnen, so sagt er, in Dörfern, die sie von Zeit zu Zeit, entweder wegen zunehmender Unreinlichkeit, oder wegen Unsicherheit und andern Unbequemlichkeiten verlassen, nur das beste Sparren- und Schirrholz, von den Häusern, nebst ihrem Hausgeräthe, mitnehmen, und den Ueberrest verbrennen.

Sie suchen sich dann eine andre bequeme neue Dorfstelle aus. Wo sie etwas abgelegen vom Wasser sich anbauen, da suchen sie durch kleine Verdämmungen einen Nebenkanal aus dem nächsten Bache zu sich zu leiten, worin sie so geschickt wie die Krymischen Tataren sind. Sie bauen ihre Wohnungen in einem oder mehreren Kreisen oder Vierecken dicht an einander, so daß der innere Raum einen gemeinschaftlichen geräumigen Viehhof vorstellt, der nur eine einzige Pforte hat, von den Häusern ganz eingeschlossen, und dadurch gewissermassen vertheidiget ist.

Außer den Kreisen steht gewöhnlich das aus mehreren Gemächern bestehende Haus des Fürsten (Usden) einzeln, und hin und wieder stehen, ebenfalls einzeln, viereckige, etwa zwey Faden weite Gaststuben mit einem Kamine, kleinen Divan, und aller Bequemlichkeit, zur Aufnahme von Fremden. Auch sind hin und wieder im Freyen geflochtne runde Hütten mit einem in die Erde gegrabenen Abtritte einzeln hingebaut. Rund um das Dorf stehen eingehägte Heu- und Kornhaufen, auch wohl auf der Erde befestigte große Körbe mit Dächern, in welchen man das gedroschene Getreide aufschüttet.

Die Häuser selbst sind längliche Vierecke vier bis fünf Faden lang, nicht viel über anderthalb Faden breit, aus dicht geflochtnem Korbwerke, welches von außen und innen mit Thon dicht beschmiert wird. Auf den Stücken des Flechtwerks ruht ein flaches Dach von leichtem Sparrwerke, welches mit

langem Grase bedeckt ist. Das ganze Haus besteht aus einem großen Zimmer der Frau und einem kleinen Nebenzimmer der Sklavinnen und Mädchen. Das große Zimmer hat eine Thür von der Straße her, und eine nach dem innern Hofplatz hinaus in der andern Ecke, dem Eingange zur Linken.

An der vordern Wand ist inwendig ein geflochtner und beworfner Kamin mit einem geraumen Rauchfang und kurzem Schornstein. Neben demselben ist an demjenigen Ende des Zimmers, wo der Ausgang nach dem Hofe sich befindet, eine breite Ruhebank oder Divan, mit geschnitzten Lehnen und guten Teppichen und Polstern angebracht, und daneben ein Fenster nach der Strasse, durch welches man in die Stube hinein steigen kann.

Ueber der Ruhebank und der ganzen Wand hängen, an Pflöcken und Stangen, allerley Weibergeräthe, Nähwerk, Kleider, Pelzwerk, und an Querstangen unter dem Dache der eingesammelte Vorrath von türkischem Weitzen in ganzen Aehren, welchen sie in Asche rösten, und die ausspringenden Körner theils zur Leckerey vorsetzen, theils auf ihren Kriegszügen, nebst ihren Hirsenkäsen, als einen gewöhnlichen, leichten und hungerstillenden Proviant mitnehmen.

Gemeiniglich wohnt der Mann in einer besondern Wohnung, und läßt sich, wenn er Besuch bekömmt, nicht gern bey seiner Frau sehen.

Einige Stämme der Tscherkessen befestigen ihre Dörfer: der Wall umher besteht aus dicken Stangen,

die kreutzweise gegen einander gestämmt werden: den untern Zwischenraum belegt man mit Erde, so daß ein Wall daraus wird; den obern verschließt man durch dazwischen gesteckte Dorngesträuche. Freylich für einen recht unternehmenden Feind ist eine solche Schanze nicht hinreichend: doch legt sie dem ersten Anfall einige Hindernisse in den Weg.

Die Tscherkessen halten nicht nur ihre Wohnungen, sondern auch ihre Kleider sehr reinlich, und beobachten auch bey der Zubereitung ihrer Speisen gleiche Grundsätze der Reinlichkeit. Der Hirsebrey ist ihre vorzüglichste und gewöhnlichste Speise: auch wissen sie aus Hirse allerley Backwerk und Fladen zu bereiten. Nicht minder ein Getränke, das sie Handkups nennen, und täglich genießen. Möhren, Rüben, Zwiebeln, Kürbisse, Wassermelonen gehören ebenfalls zu den bey ihnen gewöhnlichen Gerichten: Fleisch von Schaafen, Ochsen, Kühen, von allerley Federvieh, und Jagdbeuten wird nicht weniger gekocht und gebraten an den Tischen der Tscherkessen gefunden. Der Honig, den ihre sorgfältigste Bienenzucht, die noch eine nähere Beschreibung verdient, liefert, wird durch Aufguß von heißem Wasser in Meth verwandelt, oder man mischt ihn in den gegohrnen Hirsentrank, der Busa heißt, und stark berauscht. Auch genießen sie ihn als Speise, und treiben mit ihrem Ueberfluß, der nicht unbeträchtlich ist, wie auch mit dem gewonnenen Wachse, bedeutenden Handel.

Die gemeinen Tscherkessen sind Landbauer und Viehhirten: sie säen Hirse, türkisches Korn, sie pflanzen verschiedene Gemüsearten. Hanf wächst wild, sie sammeln ihn, und ihre Weiber verfertigen daraus starken Zwirn; bis zur Leineweberey haben sie es aber noch nicht gebracht.

Die Heerden sind zahlreich, das Land hat schöne Weiden: sie nähren Rindvieh, Schaafe, Ziegen, Pferde. Die Schaafe, mit langen halbfetten Schwänzen, größtentheils von weisser Farbe, haben feine Wolle; es wird von den Weibern schmales wollenes Tuch daraus gewirkt, das sehr fest ist: auch machen sie Oberkleider auf den Kauf daraus, und aus der groben und schwarzen Wolle werden die rauhen Mäntel der gemeinen Tscherkessen verfertigt. Wolle sowohl, als fertige Kleider, sind Handelsartikel mit den benachbarten kultivirten Staaten.

Das Hornvieh von einer kleinen Art, aber flink und sicher, im Trabe zu laufen gewohnt, auf Gebirgwegen sehr gut zu gebrauchen, wird zum Zuge angewöhnt. Die meiste Sorgfalt verwenden die Tscherkessen auf die Pferdezucht: darin den Beduinen ähnlich, von welchen sie ihren Ursprung genommen zu haben glauben. Man sieht daher sehr schöne Pferde bey diesem Volke: ihre Fürsten suchen eine Ehre darin, recht berühmte Pferderaçen zu haben. Den Füllen von reiner Raçe wird ein Kennzeichen eingebrannt, und bey dieser Verrichtung waren die Tscherkessen sonst

so gewissenhaft, daß der, welcher es wagte, das Zeichen einer edlen Raçe einem gemeinen Füllen einzubrennen, am Leben gestraft wurde. Nicht Schönheit allein ist es, was hier an einem Pferde geachtet wird: mehr noch gilt Kraft, Ausdauer, Schnelligkeit, Ertragen von Hunger und Beschwerden, denn das sind die Hauptvorzüge in den Augen eines Volkes, das, kriegerisch gesinnt, fast beständig zu Pferde sitzt, und, fast wie die Ritter des Mittelalters, vom Stegreife lebt.

Sehr schöne und große Kalekuten, Gänse, Enten, Hühner sind der Pflege der Frauen und Mädchen anvertraut.

Die Bienenzucht wird, des guten Gebrauches wegen, den die Tscherkessen von dem Honig zu machen wissen, sorgfältig betrieben; die Körbe werden mit einem Untersatze auf der Erde hingestellt, und wenn die Dorfstelle verändert wird, mit fortgenommen.

Die Tscherkessen sind eine Art von Rittern, die das alte, auch in Deutschland sonst gebräuchlich gewesene Feudalsystem unter sich und gegen ihre Unterthanen eingeführt haben. Die Fürsten und Adelichen machen eigentlich die Nation aus, und die Unterthanen bestehen aus solchen Gliedern andrer Nationen, die jene im Krieg bezwungen und zu Sklaven gemacht haben. Sie haben die Sprache ihrer Besieger, ihre Gebräuche und Lebensart angenommen, und werden gelinde behandelt.

Es giebt zwey Classen von Edelleuten unter den Tscherkessen, die der Alt-Adelichen, und der Neu-Adelichen: sie alle, wie ihre Fürsten, haben keine andre Beschäftigung als Krieg, Raub und Jagd. Ihr Leben gleicht dem der ehemaligen Ritter in Deutschland zu den Zeiten des Franz von Sikingen oder Götz von Berlichingen: sie sind unabhängig, fast immer zu Pferd, und führen ein höchst unruhiges, wandelbares Leben: sie liegen auf Streifzügen, und lieben, nach überstandnen Beschwerden und Gefahren, lustige Trinkgelage, wobey sie sich mit Gesprächen von Thaten aus alter Zeit unterhalten, und die Tabakspfeife in jedem Munde dampft. Den Edelleuten liegt zugleich die Pflicht ob, das gemeine Volk in Ordnung zu halten: gegen den Fürsten haben sie keine andre Verbindlichkeit, als die, mit ihm, wenn er Krieg führt, zu Felde zu ziehen.

Der gemeine Haufe, der Bauer, ist dem Fürsten und Edelmann sklavisch unterthan: er steht mit Gut und Leben in seiner Gewalt, und wird, wie bewegliches und unbewegliches Vermögen vererbt. Von der bey andern Völkern üblichen Gewohnheit, Unterthanen zu verkaufen, finden sich bey den Tscherkessen keine Spuren. Diese Bauern, unterstützt von den im Kriege gemachten Sklaven, welche die Sieger unter die Haufen der Gemeinen vermischen, müssen den Acker bestellen, die Heerde weiden, Wohnungen bauen, das dazu und zum Brennen nothwendige Holz fällen und herbeyführen, die Frucht- und Heuernte besorgen. Der

Pflug ist groß und schwerfällig, und erfordert 6 bis 8 Ochsen.

Da der weibliche Theil dieses Volkes nicht so eingeschränkt zu leben genöthigt, und nicht so männerscheu erzogen ist, als bey den Tataren der Krym zu geschehen pflegt, so werden hier auch Frauen und Mädchen bey der Ernte beschäftigt. Ist das Bauland, dessen Ertrag sie einheimsen wollen, weit vom Dorfe, und erfordert die Arbeit einige Zeit, so werden sogleich Hütten aus zusammengestellten Stangen errichtet, und mit Zweigen und langem Grase bedeckt, so daß sie wie Heuschober aussehen; diese dienen den Arbeitern zu Ruheplätzen. Auch Fürsten und Edelleute bedienen sich dergleichen leichter Gebäude zum Aufenthaltsort, wenn sie auf ihren Streifzügen länger auf einer Stelle verweilen müssen. Gewöhnlich aber führen sie ein kleines Haus von Filz, statt des Zeltes, auf kürzeren Streifereyen bey sich. Die Abgaben der Dienstleute oder Bauern an die Fürsten oder Edelleute sind festgesetzt. Jeder muß seinem Herrn drey Tage Gras mähen, und einfahren, drey Tage Holz fällen und nach Hause führen, und für jeden Ochsen, den er hält, sieben Säcke Hirse abgeben. Jeder junge Bauer, der heirathen will, muß an den Herrn zwey Kühe und zwey Ochsen abliefern. Im Sommer giebt jeder, der Schaafe hat, seine Heerde sey groß oder klein, dem Fürsten ein Schaaf, wofür dieser für seine Dienstleute täglich kochen läßt.

Durch Freygebigkeit, Güte und Gastfreyheit sucht der Tscherkessische Fürst die Liebe seiner Unterthanen zu erhalten, und zu befestigen: er muß sie gut halten, sonst kann er nicht im Gefecht auf ihre Treue rechnen. Ihr Vertrauen sichert ihm seinen Ruhm und seinen Wohlstand. Ihm steht das Recht zu, einen Gemeinen in den Adelstand zu erheben; auch ist er Herr über das ganze Vermögen der Seinigen, und keine Gesetze beschränken seinen Willen. Nur bey großen Unternehmungen beruft er die Edelleute, und faßt unter ihrer Mitwirkung Beschlüsse, welche diese dem gemeinen Haufen bekannt machen. Jeder, der den Säbel zu führen Kraft hat, muß zu Felde ziehen, und wer feig ist oder flieht, den trifft allgemeine Verachtung.

Bey diesem Volke gelten einige merkwürdige Gewohnheitsgesetze, Gastfreundschaft und Blutrache, beyde werden in der weitesten Ausdehnung und mit großer Gewissenhaftigkeit geübt. Den Gastfreund auf irgend eine Art beleidigen, heißt den andern auf die empfindlichste Weise angreifen: ein Gastfreund beschützt den andern mit Gut und Blut, und seine Unterthanen müssen an dieser Beschützung Theil nehmen. Verläßt ein Gastfreund den andern, so giebt ihm dieser sicheres Geleite bis zu dem Aufenthaltsort des nächsten Bundesbruders. Die Ermordung eines Gastfreundes würde eben so hart gerächt werden, als der Mord eines Blutsverwandten.

Wenn ein Fremder, er sey Freund oder Feind,

den Schutz einer Tscherkessinn anfleht, und erhält; wenn er die Brust eines Weibes mit dem Munde berühren kann, so geschieht ihm kein Leid: er wird begnadigt, selbst wenn er der Mörder eines Blutsverwandten von der Familie wäre, in deren Schutz er sich begeben hat.

Die Blutrache hat verderbliche Folgen für die Familien. Sie besteht darin, daß jeder nächste Blutsverwandte verbunden ist, den Mord seines Vetters an dem Leben des Mörders zu rächen. Und wäre jener, als der Mord begangen wurde, noch Kind gewesen, so muß sein erstes Bestreben bey reiferem Alter seyn, diese Rache zu üben. Es sind ihm dabey alle Mittel erlaubt, offenbare Gewalt, List und heimlicher Angriff. Die ganze Blutsverwandtschaft des Mörders wird für mitschuldig gehalten; auch geht die Blutrache auf die Nachkommen fort, und auf den ganzen Stamm, und ist so unabänderlich fest, daß wenn zwey Vornehme, die in der Blutrache begriffen sind, einander unvermuthet begegnen, sie sich entweder auf Leben und Tod mit den Waffen anfallen, oder einander warnen, und ausweichen müssen. Beysammen können sie nicht bleiben. Diese Gewohnheit ist vielen Tscherkessischen Familien verderblich, sie unterhält bey vielen beständigen Krieg, und immerwährende Unsicherheit, und rafft manchen hinweg, so daß durch immer wiederholte Verbrechen stets neue Blutrache nothwendig wird.

Leute von geringem Stande lassen sich solche ab-

kaufen; man kömmt über einen Preis überein, den die Familie des Beleidigers der beleidigten bezahlen muß: dieser Preis heißt Blutpreis.

Wer nicht diesen grausamen Grundsätzen gemäß handeln wollte, würde allgemein verachtet, und von dem Bunde ausgestoßen werden.

Die Tscherkessen verlieren auch bey ihren Spielen den Charakter ihrer Verfassung nicht aus den Augen: Uebungen des Körpers, Versuche mit den Waffen, Proben der Gelenkigkeit und Kraft im Springen, Reiten, Tragen, dergleichen Dinge sind Beschäftigungen, womit sie ihre Erholungsstunden ausfüllen; auch ist der Tanz bey diesem Volke beliebt, und nicht ohne Eigenthümlichkeit.

Mehrere Tscherkessen stellen sich in eine Reihe, indeß sich einer rüstet, allein vor ihnen den Tanz zu beginnen. Er tanzt, diesen Freunden gegenüber, auf einer Stelle. Dabey hält er die Kleider hinten mit den Händen zusammen, und beugt sich oft ziemlich gekrümmt vorn über, um die Bewegung der Füße zu sehen, welche sehr taktmäßig ist. Die ihm gegenüber stehenden Freunde klatschen nach dem Takt mit den Händen, und lassen zugleich die Sylben a-ri-ra-ri-ra, die zwey letzten in etwas tieferem Tone, und kürzer ausgesprochen, hören. Auch ist ein Absatz dazwischen, so daß zwey Takte daraus entstehen. Ari rarira. Diese

Gesangsweise wird ohne Unterlaß wiederholt, so lange der andre tanzt, und die ganze Kunst des Tänzers besteht darin, nach dem Takte alle mögliche Versetzungen und Bewegungen mit den Füßen zu machen, und häufig steif auf den Zehen stehend herum zu hüpfen. Da seine Schuhe oder Socken keine steife Sohlen haben, so gehört Anstrengung dazu, um dieß zu können. Dabey jauchzt der Tänzer bisweilen in Tönen, als ob er herumgepeitscht würde.

Nicht wie bey den Tatarn der Krym, oder mehreren andern Völkern von ähnlicher Lebensart, z. B. den Beduinen, ist es den jungen Tscherkessen untersagt, ledige Mädchen zu sehen, und in ihrem Umgang zu seyn. Im Gegentheil, Frauen und Mädchen von diesem Volke nehmen an den Lustbarkeiten gerne Theil, und niemand hindert sie daran. Sie sind, wie ich schon gesagt habe, nicht so beschränkt, als andre ihres Geschlechtes unter den benachbarten Asiatischen Völkerschaften.

Nur Leute gleichen Standes können bey den Tscherkessen zusammen heirathen; eine Fürstentochter wird nur einem Fürsten zu Theil, die Tochter eines Edelmanns nur einem Edelmann: welcher Jüngling höher trachten wollte, als nach einem Mädchen seines Ranges, der würde sich großer Gefahr und Züchtigung aussetzen, und wäre er gar thöricht genug, eine Fürstentochter zu entführen, so würde er seine Kühnheit, so bald ihn die Gewalt des Vaters erreichen kann, ohne Gnade mit dem Leben büßen.

Bis das erste Kind aus der neuen Ehe entspringt, oder wenigstens ein Jahr lang dürfen die Neuvermählten ihre Aeltern nicht sehen; auch hat, so lange das erste Kind nicht gebohren ist, der junge Mann kein Recht, zum Besuche bey seiner Frau durch die Thür des Hauses zu gehen: er muß durch das Fenster in ihr Zimmer kommen. Nach dem ersten Wochenbette überliefert der jungen Frau Vater dem Schwiegersohn das versprochne Heirathsgut; er besucht seine Tochter, nimmt ihr die Mädchen Mütze feyerlich ab, und übergiebt ihr den Frauenschleyer, welchen sie hinfort tragen muß.

Der Mann vermeidet es sorgfältig, bey seiner Frau zu seyn, wenn sie Besuch von Fremden erhält: er sieht es sogar bey Ausländern für Mangel an Lebensart, bey seinen Landsleuten für Beleidigung an, wenn man ihn fragt, wie sich seine Frau und Kinder befinden. Darin sind besonders die fürstlichen Familien unter den Tscherkessen so eigen, daß sie recht fremd gegen ihre Frauen sich betragen, und an der Erziehung ihrer Kinder so wenig Theil nehmen, daß sie, allen Empfindungen der Blutsverwandschaft zuwider, solche in der zartesten Jugend von sich entfernen, gleichsam verbannen. Fürstliche Söhne und Töchter werden gleich nach der Geburt einem vertrauten Edelmann übergeben, der nicht gerade reich ist, aber sich durch Anhänglichkeit an den Fürsten und an alte Sitten auszeichnet, und mit seinem Kopf für ihre Erziehung haf-

ten muß. Der Vater vorzüglich sieht den Sohn nicht wieder, als bis er Jüngling ist, und die Waffen führen kann: die Tochter erst nach ihrer Verheirathung. Der Pflegevater wendet große Sorgfalt auf die Pfleglinge; er sucht den Knaben abzuhärten, stark zu machen, besorgt ihn in allem; er leitet den Heranwachsenden zu den Waffen an, macht ihn mit allem bekannt, was bey diesem kriegerischen Volke als Tugend gilt, und stellt ihn, wenn er seine erste Probe abzulegen fähig ist, bewaffnet vor seinen Vater. Ein solcher Pflegevater, der seine Pflicht, den Grundsätzen des Tscherkessischen Adels gemäß, treu erfüllt hat, bleibt dem jungen Fürsten als Freund und Rathgeber nahe, und genießt noch außerdem den Vortheil, daß ihm von aller Beute, die jener zu machen im Stande ist, der beste Theil überlassen wird.

Auch Töchter werden einem solchen Pflegevater zur Erziehung anvertraut: ohne Zweifel theilt seine Frau die Sorge um dieselben mit ihm; denn nur durch solche können sie die Fertigkeit in weiblichen Arbeiten erlangen, welche dort selbst von den Fürstentöchtern erfordert werden. Sie müssen im Sticken, Bortenwirken, Kleidernähen, in Verfertigung von Matten, Körbchen, und andern zierlichen Hausarbeiten geübt seyn, und, um schön heißen zu können, muß der Erzieher dafür sorgen, daß sie sehr wenig essen, damit sie recht schlank bleiben. Sein Kopf haftet dem Fürsten dafür, daß die ihm anvertraute Fürstentochter, wenn sie die Jahre der Mann-

barkeit erreicht hat, einen Gatten ihres Standes durch seine Vermittlung erhalte. Dieses abgesonderte Leben, Tscherkessischer vornehmer Aeltern von ihren Kindern, diese Gleichgültigkeit in Ansehung ihrer Erziehung, dieses freywillige Entbehren aller Aelternfreuden, verbunden mit der seltsamen Weise vornehmer Tscherkessen, von ihren Frauen getrennt zu wohnen, hat die Beobachter auf verschiedene Ideen über den Ursprung dieser Eigenheiten geleitet. Man hat in dem weiblichen Theile dieses Volkes die Nachkommen der Amazonen zu finden geglaubt und angenommen, diese seyen von dem irrenden Rittergeschlechte der Tscherkessen im Kriege überwunden worden, und hätten von ihren alten Gewohnheiten Manches beybehalten. Es ist möglich, und nach den Beschreibungen der Alten stimmt die Lage des Landes, welches jetzt von Tscherkessen bewohnt wird, mit dem, was die Amazonen bewohnt haben sollen, am besten überein.

Die Tscherkessen bekennen sich zu der Lehre Muhameds, und ob sie gleich sehr lau in Befolgung der Vorschriften des Korans, eigentlich nur dem Namen nach Muhamedaner sind, so erweisen sie doch ihren Geistlichen, die der lange Bart, ein blutrother Turban, und ein langer scharlachrother Rock auszeichnet, große Achtung.

Sie sind auf die Behauptung ihrer alten Verfassung sorgfältig bedacht, und suchen alles zu vermeiden

was dieser Gefahr bringen könnte. Gut und Leben wagt jeder gern zum Schutz für die Freyheit, und jedem Angriff gegen dieselbe wird der hartnäckigste Widerstand entgegengesetzt. Förmlich dieses Volk zu unterjochen, ist den Russen noch nicht gelungen: man würde sie von Seiten der Russen sogar für gefährliche Nachbarn halten müssen, wenn sie sich nicht durch die ununterbrochnen kleinen Fehden, welche die Familien trennen, selbst entkräfteten, und allmählich aufrieben. Durch ewigen Hader unter ihnen selbst vermindert sich ihre Zahl; ihre Kraft wird getheilt. „Es wäre zu wünschen, sagt Pallas, daß man sie, ohne Beeinträchtigung ihrer Tapferkeit und ihres Heldenmuthes zu guten Vasallen machen, und etwas zur Ordnung gewöhnen könnte, in welchem Falle gewiß keine entschloßnere, fürchterlichere leichte Reiterey auf das Schlachtfeld möchte gebracht werden können.“

Man kann die Tscherkessen im Allgemeinen nicht schlecht nennen: im Gegentheil es zeigen sich dem Beobachter bey diesem Volke mehrere sehr lobenswürdige Charakterzüge; sie sind treue Freunde, gastfrey, dienstfertig, eifrig in ihren Geschäften, theilnehmend, ihren Fürsten treu ergeben, und diese mild gesinnt gegen ihre Unterthanen; aber als Feinde sind sie furchtbar und grausam; sie rauben und verheeren, es ist in ihren Augen ein Vorrecht des freyen Adelstandes, sich alles zuzueignen, was man durch Waffenmacht erhalten kann; dieser falche Grundsatz macht sie verächtlich, habsüchtig,

und verdunkelt das Gute ihres Charakters. Um ihre Habsucht zu befriedigen, werden sie hinterlistig, argwöhnisch, sie suchen Streit, um dadurch Veranlassung zu finden, sich zu bereichern.

Ihre Priester versehen auch die Stelle der Aerzte; in gewöhnlichen Krankheitszufällen hilft ein Hausmittel, und der gute Rath einer erfahrnen alten Frau. Völker, wie diese, sind abergläubisch: es ist daher leichtes Spiel, sie durch Mährchen zu täuschen. Das verstehen ihre Priester sehr gut.

Die Tscherkessen sprechen eine eigne Sprache, die mit der von den benachbarten Völkern wenige Verwandtschaft hat. Auch ist unter den Fürsten und Edelleuten eine andre Sprache gebräuchlich, die von den Gemeinen nicht verstanden wird, und auf ihren Streifereyen zu einer Art von Losung dient, welche den Feinden unbekannt ist.

Dem Alter erweisen die Tscherkessen Ehrfurcht. Wenn ein Vater oder Gatte stirbt, so zerkratzen sich Töchter oder Frau das Gesicht und die Brust, bis auf das Blut, um ihren Schmerz kund zu thun; Männer bezeugen den höchsten Schmerz durch harte Schläge mit der Peitsche ins Gesicht, wovon sie geraume Zeitlang blaue Flecken tragen.

Sie begraben ihre Todten auf Anhöhen, welche

den Dörfern nahe liegen. Die Grabmäler bestehen meistentheils aus länglichen Vierecken, aus Quadratsteinen erbaut, ausgefüllt oder auch hohl, und sind an den Ecken mit hölzernen knöpfigen Säulen versehen; Fürsten und reiche Edelleute erhalten nach ihrem Tode größere Grab-Gebäude oder Kapellen, an Form verschieden, sechs- sieben- und achteckig, ebenfalls aus Quadratsteinen errichtet, und mit einer einfachen Kuppel bedeckt. Zu dergleichen Denkmälern werden Steinarbeiter, die in dem Gebirge hausen, herbey geholt.

III. B. 7te Taf.

III. B. 8te Taf.

Die Haushaltung der Kundurau- oder Kunduroskischen Tatarn.

Taf. VII. Fig. 14. 15. 16. Taf. VIII. Fig. 17. 18.

Die Kundurau-Tatarn sind Nogaier, und ursprünglich Mongolen: unverkennbar bleiben noch an dem größten Theil derselben in ihren Gesichtszügen die Spuren dieses Ursprungs. Meine Leser wissen schon aus der Haushaltung der Kalmücken, daß dieser Menschenstamm nicht auf den Ruf der körperlichen Schönheit, nach unsern Begriffen wenigstens, Anspruch machen kann. Bey andern tatarischen Völkerstämmen hat Vermischung mit fremden Völkern diese Züge vertilgt. Vor Zeiten bildeten die Nogaier ein großes Volk, und waren ein Theil der Macht, wodurch Tschingis-Chan Asien schreckte. Nach der Auflösung dieser gefürchteten Macht zerstreute sich der Ueberrest, und bezog die Wüsten zwischen dem Kuban und dem Asowschen Meere. Für Menschen, die dem rohen Naturzustande noch nahe, von dem Ertrag der Heerden leben, sind diese grasreichen Gegenden bequem: mehr als gutes Futter für ihr Vieh brauchen sie nicht, denn dieses befriedigt die nothwendigsten von ihren Bedürfnissen.

Die nogaischen Stämme wurden in der Folge wieder in andre Steppen versetzt, an den Dnepr, Bug, Dnestr, zwischen die Berda, und Moloschnye Wody, an die Kuma, Podkuma, und Bschtau, und der Stamm, von welchem ich hier eine kurze Schilderung geben will, an die Achtuba. Sie sind großentheils den Russen unterthan, aber wegen ihrer räuberischen Gesinnnungen und unruhigen feindlichen Neigungen weder gerühmt noch geachtet.

Die Kundürauischen Tatarn kleiden sich sehr einfach: häufig ist ihr Gewand, eine Art Kittel mit langen Aermeln, aus Schaafpelz verfertigt, andre wählen ganz grobes Tuch von braunrother Farbe zu ihren Kleiderstoffen. Dazu tragen sie lange Hosen, und hart anliegende Socken. Den Kopf bedecken sie mit Mützen, welche sich in der Form von einander unterscheiden, ohne bey dem Volke selbst einen verschiednen Rang zu bezeichnen. Einige sind spitzig, und hoch, andre nur niedrig und abgerundet. Erstere werden aus Tuch geschnitten: letztere aus Lämmerfellen, mit und ohne Pelzverbrämung. Sie bestehen aus mehreren Keilenförmigen Stücken, die zusammengenäht werden, wie bey uns die Knabenmützchen, und reichen nur bis an die Ohren. Reiche und Vornehme ändern wohl etwas an dieser Tracht, in der Feinheit der Zeuge, aber nur wenig im Schnitt. Größer ist der Unterschied in Ansehung der Kleidung bey dem vornehmen und geringeren weiblichen Theile dieses Volkes. Die Frauen und Töchter der Edelleute, Mursen, gehen größtentheils wie vornehme Tscherkessinnen, deren

Kleidung ich bey der Schilderung der Tscherkessen beschrieben habe: nur ist es nicht Sitte bey ihnen, den Körper über den Hüften so eng einzupressen, um eine schmale Taile zu erhalten. Bunte Farben, Schilder von Silber, Knöpfe von diesem Metall, und andre Zierrathen sind am beliebtesten, und bestehen neben der Tscherkessischen Mädchenmütze, und dem Frauenschleyer. Auch bedienen sich die Vornehmen, wenn sie ausgehen, der Stelzenschuhe, um die Socken nicht zu beschmutzen.

Mädchen von geringerem Stande zeichnen sich im Putz durch die bunteste Tracht aus. Pallas beschreibt sie mit folgenden Worten: „sie tragen eine aus Rinden gemachte, roth überzogene mit Blechen verzierte Schaube in Gestalt eines Bienenkorbes, rund umher mit Korallen und kleinen Münzen behängt, auf dem Kopfe; ein Kleid von den buntesten Seidenzeugen, die sie finden können, mit schmalen aber langen Aermeln, auf der Brust herab bis zum Gürtel mit blechernen oder silbernen Schleifen, Knöpfen, Schellen und Ringen besetzt, und über die Schulter einen Riemen oder eine Schnur, woran ein mit Blech beschlagenes Futteral für Amulette und gemeiniglich eine große Schnecke von dem Geschlechte Cyprea (Venus-Muschel) befestigt ist. Die (gemeinen) Weiber sind die unzierlichsten Creaturen von der Welt, und im Sommer mit einem blos einfarbigen Oberkleide und einem weissen Tuche über den Kopf angethan, worüber sie eine gewöhnliche Pelzmütze setzen.“

Sie tragen lange Beinkleider, häufig von rother Farbe, und Socken, auch Pontoffeln von Saffian, wenn

sie etwas sorgfältiger gekleidet gehen. Ich bemerke letztere an dem so eben mit Pallas Worten beschriebnen, in seiner neuesten Reise abgebildeten Mädchen. Auch sie hat lange Beinkleider, die unter dem Knöchel festgebunden sind. Die ohnehin keineswegs schöne Gesichtsbildung wird durch die häßliche Gewohnheit sich das Nasenläppchen der rechten Seite zu durchlöchern, noch mehr entstellt. Sie stecken einen Ring von Metall hindurch, der bey den Wohlhabenderen und Reichen mit Korallen, Perlen und Edelsteinen besetzt ist.

Eine seltsame Eigenheit dieser Nogaier sind ihre Wohnungen, kleine weisse Filzhütten, welche sie Jüs nennen, und, ohne sie aus einander zu schlagen, bey ihren Wanderungen mit sich fortschleppen. Zwey Männer können eine solche Hütte auf einen großen breiten zweyräderigen Karren heben, der mit einem Paar Ochsen bespannt wird, welche zum Transport des ganzen Hauses hinreichen. Man kann sich vorstellen, wie leicht eine solche Hütte gebaut seyn müsse. Das Gestelle besteht aus Stäben von Haselnuß. Die Steppen erzeugen diese Stauden nicht, wie überhaupt fast gar kein Holz: taugliche Stäbe werden daher von Gebirgbewohnern eingetauscht, und bestmöglichst geschont, damit der Aufwand dafür nicht öfters erneuert werden muß. Wenn sie nur noch halten, sie mögen so durchräuchert und alt seyn, als sie wollen, dieß wird kein Grund, neue anzuschaffen.

Meine Leser sehen diese seltsamen Wohnungen auf der Taf. VII. 14. 15. auf verschiedne Art dargestellt. Eigen ist noch eine am Rauchloche angebrachte Klappe,

inwendig mit einem Stiel versehen, durch welchen man jene öffnen und schließen kann, je nachdem es die Witterung nothwendig macht. Die innern Wände der Hütte erhalten eine Bedeckung von Matten, die aus Schilfrohr verfertigt sind. Bey der unstäten Lebensart der Bewohner ist es sehr natürlich, daß im Innern des Hauses wenige Geräthschaften aufgestellt werden: nur das allernothwendigste; alles andre würde, wenn die Horde ihren Lagerplatz ändert, zur Last fallen; einige Kisten zur Bewahrung der Kleider und Kostbarkeiten, Matten, um darauf zu ruhen, die Gefäße, welche die Haushaltung erfordert, die Waffen, die der Besitzer führt, dieß sind Gegenstände, welche man in der Hütte findet. Der Vornehme und Reiche nimmt dabey einen größeren Maasstab mehr in Ansehung der Menge und Kostbarkeit dieser Gegenstände, als in Ansehung der Verschiedenheit. Er hat im Grunde kein andres Haus- und Wirthschafts-Geräthe, als jeder andre.

Wohlhabende Familien begnügen sich nicht mit einer Hütte: die Sitte erfordert eine besondre, worin der Herr fremde Besuche annimmt, und eine andre zum Aufenthalt der Frau. Auch stehen noch geringere Hütten umher, worin die Dienerschaft wohnt. Um den Töchtern und Frauen bey einer Wanderung eine Bequemlichkeit auf der Reise zu verschaffen, hält jede Familie einen oder zwey bedeckte zweyräderige Karren, worin jene ihren Platz finden. Gewöhnlich sind zwey Ochsen daran gespannt: dieser Rüstwagen, den die Leser Fig. 16. abgebildet finden, ist mit bunten Farben bemalt, und

wird, außer den Leuten im Innern, auch noch mit einigen Kisten bepackt, worunter sich gewöhnlich eine durch Bedeckung mit bunten Teppichen auszeichnet. Sie verwahrt die besten Kleidungsstücke.

Während des Zuges hält sich alles Fuhrwerk, das zur Familie gehört, zusammen, die Ordnung desselben ist bestimmt. Die auf den Wagen gestellte Hütte der Frau eröffnet den Zug. Die Männer sind größtentheils zu Pferd neben dem Zuge; diejenigen, welchen die Heerden anvertraut werden, bewaffnen sich mit langen Stöcken, oder Lanzen, oben mit einer Schlinge versehen, womit sie ein wild gewordenes Stück erhaschen und zurückbringen. Die Heerden, in besondre Haufen, nach den verschiednen Gattungen abgetheilt, werden neben dem Zuge hergetrieben. Ist der neue Lagerplatz erreicht, so stehen alle Zelten oder Wohnungen in dem Augenblick, wo man sie von den Karren abnimmt, fertig da: das wenige Gepäcke ist bald in Ordnung, und alles geht den gewohnten Gang. Ueber dem Rauchloche der Hütte wird eine bunte Decke aufgerichtet, welche sich nach dem Winde drehen läßt, und so das Aufsteigen des Rauches aus der Hütte befördert.

In der Mitte der Hütte brennt das Feuer: Holz giebt es zu wenig auf den Steppen, als daß davon die nöthige Feurung besorgt werden könnte; getrockneter Dünger muß den Mangel ersetzen.

Die Nahrung dieser Tatarn ist größtentheils auf das beschränkt, was ihre zahlreiche Heerden geben. Sie bauen etwas Hirse, auch etwas Weitzen, aber absichtlich

an Oertern, die von ihren gewöhnlichen Hutungen entfernt sind. Wenn das Saatkorn der Erde anvertraut ist, dann lassen sie den Acker unberührt, sich selbst überlassen, bis die Aehre reif ist, und den Schnitter lockt. Alsdann kommen sie wieder und erndten.

Ihre Heerden bestehen aus Kühen, Ochsen, Schaafen, Ziegen und Pferden. Kameele, wie die Kalmücken, haben sie nicht, auch sind ihre Ochsen und Kühe von einer kleinen Raçe, von der nämlichen, die in der Oekonomie der Gebirg-Tatarn, und Tscherkessen bekannt ist, die zwar schwach aussieht, sich aber dennoch im Ziehen der Karren kräftig erweist, und sich durch Schnelligkeit im Laufe auszeichnet. Wenn diese Ochsen eingespannt sind, so geht ihr Lauf in beständigem Trabe, so daß man weit damit kömmt. Die Kalmücken bepacken ihre Ochsen, wie Saumrosse, aber den Kunduranischen Tatarn ist diese Sitte fremd. Eben so rechnet der Kenner ihre Pferde durchaus nicht zu den schönen: im Gegentheil nennt er sie der äußern Gestalt nach mit Recht häßlich; aber er kann ihnen dennoch viele Vorzüge nicht absprechen. Diese Pferderaçe hat einen lang vorgestreckten Kopf mit einem häßlichen Schweinshals, sieht schwach aus, und ist klein; aber im guten Willen und in Ausdauer kömmt ihm kein andres bey. Man hat Beyspiele, die erstaunlich sind, von Duldsamkeit und Ertragung aller Beschwerden bey so unscheinbaren Pferden. Die Edelleute unter diesem Völkerstamme reiten auch schönere Pferde, die ihnen von andern zugeführt werden, aber bessere nicht.

Die Schaafe der Kundurauischen Tatarn sind von denen, woraus unsre Heerden bestehen, sehr verschieden: besonders macht sie ein langer Schwanz kenntlich, der oben mit Fett gleichsam gepolstert, unten abgerundet und mager ist. Eine in Taurien gemeine Art.

Der geringe Feldbau, den die Kundurauischen Tatarn treiben, aber mehr noch die Viehzucht beschäftigt die Männer unter diesem Volke. Für die Edelleute müssen die Dienstleute oder Gemeinen alle diese Verrichtungen übernehmen: sie sind größtentheils müßig, oder doch nur mit solchen Zeitverkürzungen beschäftigt, die nicht für eigentliche Arbeit gelten. — Sie sitzen fast beständig zu Pferde, und jagen, oder besuchen Nachbarn und Freunde, oder üben sich in Waffen und kriegerischen Handgriffen, und die Lust zu Schmausereyen und Trinkgelagen behält auch bey diesen Stämmen von Asiaten die alten Rechte. Den Weibern, die ohne Einschränkungen leben, und also nicht, wie bey andern Völkern, welche auf einer ähnlichen Kulturstufe stehen, in besondern Harems eingesperrt, des Umgangs mit Fremden entbehren müssen, liegt die Sorge um das Hauswesen ob: sie dürfen nicht müßig seyn, und ersetzen den Mangel an verschiednen Handwerkern. Jede muß vielerley Verrichtungen besorgen, wenn es im Hause gut stehen soll, und sie die Zufriedenheit des Mannes erlangen will. Es ist bey diesen Völkerstämmen Sitte, daß bey der Verheirathung eine Brautgabe, Kalim, an den Schwiegervater entrichtet wird, welche dem Vermögen gemäß sich mehrt oder mindert. Bey reichen Leuten besteht dieses

Geschenk bisweilen in vierzig Mutterpferden, zwey Reitpferden, einer vollen Bewaffnung, u. d. gl.

Die Heerden geben diesen Tatern den größten Theil ihrer Nahrung. Die Speisen werden dadurch mannichfaltiger, daß sie auch die Erzeugnisse des Ackers, Hirse und Weitzen mit zu benutzen wissen. Nicht minder ergiebig ist für ihre Tische die Jagd, denn unter den jagdbaren Thieren, Wölfen und Bären, Füchsen, Rehen, und andern, giebt es dort auch Thiere von wohlschmeckendem Fleisch, so das wilde Schaaf, dessen Haut mit Rehhaaren besetzt ist, das aber durch die ganze Gestalt und durch den Ton der Stimme seine Gattung kenntlich macht. Es lebt in großen Heerden, und ist sehr scheu und flüchtig. Hasen, Rebhüner, Haselhüner geben nicht minder gute Braten. Nach alt-mongolischer Sitte gehört auch Pferdefleisch und Stutenmilch dazu; doch fängt es an seltner zu werden, diese zu genießen. In Ansehung der Speisen selbst sind diese Tatarn nicht eckel; selbst das Fleisch von solchen Thieren der Heerde, die an Krankheiten gefallen sind, wird nicht verschmäht, sondern genossen, als ob es von gesunden Thieren wäre. —

Ihr gewöhnliches Getränke ist Wasser: bey Gastmahlen und zur Erlüstigung wird Kumis, den meine Leser schon aus der Haushaltung der Kalmücken kennen, und anderes berauschendes Getränke dargereicht.

Der nähere Umgang mit andern Völkern, besonders mit den Russen, dessen Einfluß auf alle tatarische Stämme sehr mächtig ist, entwöhnt diese nach und nach von den alten Gewohnheiten, und bringt sie aus dem

Zustand der rohen Hirten dem des Landmannes näher, der seine Wohnung fest baut und neben der, freylich alsdann verminderten, Viehzucht, die bisher seine ganze Sorgfalt erforderte, auf den Ackerbau und die Erzeugnisse des Feldes sein vorzügliches Vertrauen setzt. Noch sind freylich die Versuche der Russen nicht ganz gelungen: aber bey mehreren Stämmen ist Hoffnung vorhanden, sie dem unstäten Leben nach und nach zu entwöhnen. Jetzt ziehen sie noch der Weide nach, im Sommer den nördlichern, grasreichen Gegenden zu, gegen den Winter nach mehr südlicher liegenden Steppen zurückkehrend. In diesen wird das Gras das Jahr über geschont, auch versäumt man nicht, so viel möglich Heu zum Winterfutter dort aufzuspeichern.

Es läßt sich denken, wie wenig, nach unsern Grundsätzen, die Erziehung dieser halbrohen Völkerstämme den Namen verdiene. Zwar ist hier keine Absonderung der Kinder von den Aeltern üblich, wie bey ihren Nachbarn den Tscherkessen, aber eigentliche Erziehung erhalten daher ihre Kinder nur um so weniger: sie wachsen in großer Freyheit auf, und Vater und Mutter haben alles gethan, wenn sie den Körper der Kleinen abhärten, und ihm frühe die Festigkeit, und Gewandheit verschaffen, wodurch das Kind zu seiner künftigen Lebensweise geschickt wird. Umgang, frühe Theilnahme, Beyspiel belehren die Knaben und Mädchen frühzeitig von den Verrichtungen, die ihrer in der Folge in Haus und Felde warten. Der heranwachsende Jüngling muß außer der Kenntniß der Behandlungsweise der Heerden, die Waffen gut füh-

ren, welche jetzt, außer den alt-väterlichen, Pfeil, Bogen, Lanze und Säbel, auch in Schießgewehren bestehen. Ein geschickter Reiter, Fechter, Schütze ist der Geachteste unter Menschen, die einen großen Theil ihrer freyen Existenz diesen Gegenständen verdanken.

Der Charakter der Kunduranischen Tatarn, wie der Nogaier überhaupt, wird nicht gelobt. Diese Völker sind sehr räuberisch, streitsüchtig, und daher ihren Nachbarn gefährlich. Um sie durch Schaden zu bessern, sind harte Mittel angewendet worden, ihnen das Eigenthum eines Fremden ehrwürdiger zu machen, und etwas hat sich der böse Hang bey einigen Stämmen vermindert, vielleicht nicht aus Furcht, sondern weil wirklich ihr Fortschreiten in der Ausbildung, und daher auch die Pflicht deutlicher bey ihnen wird, jedem das Seinige zu lassen. Sonst pflegten die Russen ohne Gnade jedem, den sie auf dem Raube erwischten, eine Hand, oder einen Fuß abhauen zu lassen, die Stammsverwandten suchten einen auf diese Art Verstümmelten dadurch zu retten, daß sie mit heißer Milch und Fett das Blut stillten.

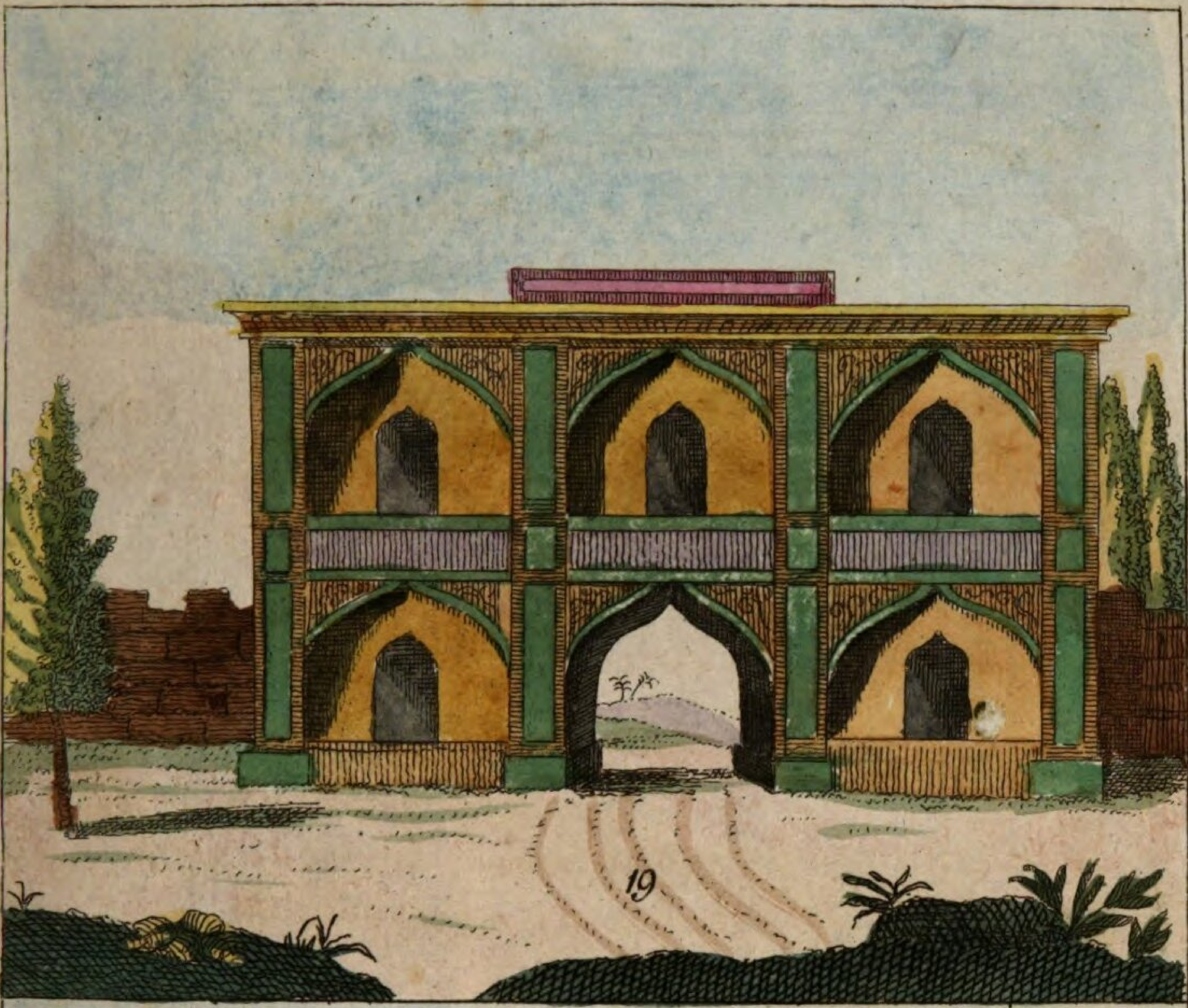
Sie halten es nicht für unrecht, Reisende zu plündern, und solche, wenn es mit Sicherheit geschehen kann, als Sklaven zu verkaufen. Sie sind aber im entgegengesetzten Fall auch gastfrey, oft freygebig, mild: ohne Belohnung geben sie oft an durchreisende Fremde alles hin, selbst das Liebste. Wer ihr Freund ist, wird auf das äußerste vertheidigt, auf das sorgfältigste gepflegt.

Ihre Religion ist die Muhamedanische: sie haben Priester, welche zugleich die Stelle der Aerzte versehen.

Das Volk ist, wie überall, wo die Aufklärung zögert, oder durch unrechte Mittel gehindert wird, sehr abergläubisch. Von Religionssystem haben sie keinen Begriff: wenige Gebetsformeln, auswendig durch Nachsprechen gelernt, dieß ist alles: sie beobachten nicht einmal streng, wie andre Muhamedaner, die Fasten und andre heiligen Gebräuche. Auf einem eigenen Platz im Dorfe oder Lager steht der Tempel, Ogiami, oder das Mesdgjid, das aber keinen Thurm hat, und aus Steinen schlecht genug aufgeführt ist. Es sieht einem Stalle ähnlicher als einer Kirche. Ihr Aberglaube äußert sich mannichfaltig: sie legen Pferdeköpfe auf die Umzäunungen, damit kein böser Geist den Heerden schade: sie halten jedes dreyzehente Jahr für unglückbringend. Aber niemand wird der kirchlichen Meynungen wegen von ihnen gehaßt oder verfolgt.

Reiche Leute, und Geistliche unter ihnen erhalten auf Anhöhen gemauerte viereckige Denkmäler über ihren Gräbern: sie sind an den Ecken höher als an den vier Seiten, und durch diese Form von andern tatarischen Gräbern zu unterscheiden. Dem Armen oder Gemeinen wird nur ein niedriger Erd- oder Steinhaufen zu Theil.

III. B. 9. Taf.



III. B. 10te Taf.

Sitten und Gebräuche der Perser.

Taf. IX. Fig. 19. 20. 21. Taf. X. Fig. 22.

Wer recht schöne, fruchtbare, und durch den glücklichsten Himmelsstrich bey der reichen Ergiebigkeit des Bodens begünstigte Gegenden sehen will, muß Persien nicht unbesucht lassen. Mehrere Strecken dieses großen Landes, das gegen funfzigtausend Quadratmeilen einnimmt, und sich zwischen den fünf und zwanzigsten, bis vier und vierzigsten Grade der Breite, und zwischen dem zwey und sechzigsten und achtzigsten Grade der Länge ausdehnt, gewähren ihm alle Genüße, welche die Sinne reitzen und befriedigen können. Seiner natürlichen Beschaffenheit nach, gehört Persien zu den merkwürdigsten Ländern Asiens und des Erdbodens überhaupt, und ich bin es meinen Lesern schuldig, ihnen einige Züge davon, wenn auch nur leicht, zu entwerfen, ehe ich sie in die Gesellschaft der Bewohner einführe.

Nicht allgemein gebührt diesem Lande das Lob der Fruchtbarkeit, im Gegentheil der größere Theil seines Flächeninhalts besteht aus salzigen sandigen Einöden, die sich gegen allen Anbau sträuben, und der Größe ungeachtet, wird es kaum von achtzehn Millionen Menschen bewohnt. Ein Gürtel von felsigen, mit Wäldern besetzten Bergen, deren Gipfel ewiger Schnee verhüllt, zieht sich um Persien her, und durchkreuzt es mannichfaltig. Die kalte Gebirgluft verbreitet sich auch in den Ebenen und Thälern, und bewirkt in einigen Gegenden des Landes oft lange Winter, wo der Schnee so wenig als bey uns ausbleibt; und doch gleichen diese Gebirge hier, nicht so wie in andern Ländern, ihren Nachtheil durch das Gute aus, das sie gewähren, sie erzeugen keine große schiffbare Ströme, durch welche die verschiednen Theile des Landes unter einander in Verbindung gesetzt werden könnten, wie z. B. in China. Der Aras, der in das Caspische Meer seinen Ausfluß nimmt, ist der bedeutendste in der Reihe mehrerer, welche kaum mehr als Küsten- oder Steppenflüsse heißen können.

Persien aus mehreren Provinzen, durch Klima und örtliche Beschaffenheit sehr verschieden, bestehend, hat seine schönsten Gegenden um das ehemalige Persepolis, oder Istaker her. Ein Bezirk von neun Meilen in der Länge und ohngefähr drey in der Breite, macht gerechten Anspruch auf die Benennung eines irdischen Paradieses. Es ist durchaus wahr, hier herrscht ewiger Frühling, denn auch der Sommer und der kost-

barste Herbst unterbricht ihn nicht, schließt sich nur an ihn an, verherrlicht ihn noch mehr, und seine erneuernde Kraft hört das ganze Jahr hindurch nicht auf, als bedürfte hier die Erde der Ruhe nicht, welche sie bey uns in trägen Wintermonaten findet. Die Bewohner athmen die gesundeste Luft ein unter einem Himmel, der vom May bis zum September beständig wolkenlos ist: kein Regen, kein Thau, und doch mitten im Sommer keine drückende Hitze, kein Zeitpunkt im Jahre, der nach unsern Begriffen Winter genannt werden könnte. Die herrlichsten Nächte schließen sich dort an die heitersten Tage an: selbst den Sternen ist hellerer Glanz verliehen, als sie bey uns haben. Nichts übertrifft dort den üppigen Wachsthum aller Gegenstände aus dem Pflanzenreiche, die sehr zahlreich und mannichfaltig sind. Wälder von den herrlichsten Südfrüchten reitzen das Auge, und laden zum Genuß ein: größere, wohlschmeckendere Trauben giebt es nirgends, fettere Weide wird nirgends von schöneren Stieren und Pferden besucht als dort: das ganze Thal von Schiras, an dessen lieblichen sanften Anhöhen der köstliche Schiras-Wein wächst, die ganze Provinz Masanderan, und noch andere Gegenden, gleichen großen Gärten, worin der Lustwandelnde den Reichthum an Blumen, und ihre Schönheit nicht genug bewundern kann. Was wir bey uns mühsamer Kunst in unsern Gärten verdanken, ist dort Werk der Natur, die größtentheils des Gärtners nicht bedarf, um sich dem Menschen, wenn er Gefühl hat, in ihrer ganzen unnenn-

baren Herrlichkeit darzustellen. Ich würde ein langes Verzeichniß geben müssen, wollte ich alle die vorzüglichen edlen Früchte nennen, welche der Bewohner dieser paradiesischen Gegenden, ohne Mühe, erntet: nur obenhin berührt, ist ihre Anzahl, so wie die der theuren Nutzpflanzen, bedeutend. Mögen sich meine Leser von jenen die Traube, den Granat, die Olive, Citrone, Pistazie, Feige, Dattel, Mandel, und von diesen, außer den schönsten Feld- und Gartenfrüchten und Gewächsen, Tabak, Melonen, Manna, Senne, Kassia, Rhabarber, Safran, Süßholz, Opium, Baumwolle, Gummi, Mastix, Kampher, Weihrauch, Zuckerrohr bemerken.

Ein Land wie dieses nährt viele Thiere, die sich der Bewohner nutzbar zu machen weiß. Zwar in den Gebirgen und waldigen Einöden hauset der Tieger und die Hyäne, der Bär, der Schakal; aber sie sind auch der Aufenthalt mehrerer Arten aus dem Hirschgeschlechte, Gazellen, Rehe, welche der Mensch sich durch List und Muth zueignet; in dem höchsten Felsengebirge lebt die Bezoar-Ziege, die den Bezoarstein, den der Arzt gegen Krankheiten anzuwenden versteht, in Magen und Gedärmen verschließt, und die Ebenen sind der Aufenthalt großer Viehheerden von außerordentlicher Schönheit: es gedeiht die Schaafzucht, und den Persischen Pferden gebührt in jeder Hinsicht vorzüglicher Ruhm. Auch sind Kameele und Maulthiere allgemein dort gebräuchlich, den Bewohnern zur Erleichterung. Es ist Ueberfluß an Seide, auf deren

Anbau die Einwohner Sorge wenden; Honig giebt es reichlich, und Salz (die vielen Quellen ungerechnet) liegt meilenweit auf ebenen Strecken, die wie mit Schnee belegt aussehen.

Im Innern der Gebirge findet der Forscher Eisen, Kupfer, Bley: ersteres von vorzüglicher Güte, so daß der beste Stahl daraus verfertigt wird: man findet edle Steine, Marmorarten, Erdharze, Naphta. Im Zusammenhang mit den Lagern und Quellen dieser theils festen, theils flüssigen Harze, stehen vielleicht die Merkwürdigkeiten der Gegend von Atoschjah, Feuerort, die ich meinen Lesern mitzutheilen nicht unterlassen darf. Ein Bezirk von ungefähr einer Viertelstunde im Durchmesser, ist von unterirdischen Flammen erfüllt: bey trockner Witterung zeigen sie sich in gelbbrauner Farbe. Diese Stelle wird von den Nachkommen der alten Parsen, Guebern, Feueranbetern, für ein Heiligthum gehalten: mehrere haben sich dort angesiedelt, und verschaffen andern Glaubensbrüdern, die selbst aus dem tiefsten Indien der heilige Eifer dorthin führt, um den Gott ihrer Väter anzubeten, wo er sich ohne Menschenhülfe rein offenbart, Obdach und Unterhalt. Die Wohnungen dieser Guebern haben gewisse Vorzüge vor allen andern: sie brauchen im Winter nicht geheizt zu werden, und wer auf seinem Fußboden, der die Stelle des Heerdes vertritt, Feuer haben will, um zu kochen, steckt an der großen Urflamme, die an dem heiligen Orte brennt, ein Papier an, und hält es über eine Oeffnung, die er im Fußboden seiner

Hütte gegraben hat. Es entzünden sich sogleich die Dünste, eine Flamme erhebt sich, und lodert fort, bis er die Oeffnung wieder bedeckt: alsdann erst verlöscht sie. Wer dort bey Nacht sehen will, braucht kein künstliches Licht anzuzünden, ein kleines Loch im Boden, worein er ein Schilfrohr steckt, versieht diesen Dienst: denn er darf nur die Dünste oben an dem Rohr anzünden, so brennt eine Flamme, welche die Hütte so gut erleuchtet, daß man dabey arbeiten kann.

Um Baku, einer Stadt am kaspischen Meere im Rosen-Paradiese, (so nennt der Perser die Gegend) erregt eine andre Erscheinung, Wirkung der Elektrizität, die Aufmerksamkeit des Beobachters. Er sieht in warmen Herbstabenden und nach warmen Regen große Flammen sich auf den Feldern und an den Bergen erheben, und in Massen blitzschnell sich von den Höhen in die Ebene herabwälzen, und diese gleichsam mit Gluth überströmen; allein dieses Feuer wärmt und zündet nicht.

Das Urvolk von Persien ist in neuern Zeiten entweder gänzlich erloschen, oder seine wenigen Ueberreste bestehen noch in den sogenannten Guebern, welche, den Künsten und Wissenschaften abhold, Handarbeit, Ackerbau und Viehzucht treibend, unansehnlich, schwarzbraun, mit Unrecht verachtet von den Neu-Persern, denen sie dienen, unter Stammes-Aeltesten in tiefer Armuth und Bedrückung leben, und von Weichlichkeit und üppigen Lüsten noch nicht bethört, friedlich, genügsam, stark und gesund bleiben.

Arbeit ist ihre Erholung, denn ein tiefer Ernst, der bis an Düsternheit grenzt, verbietet ihnen alle belustigende Zeitverkürzungen. Sie sprechen die alt-parsische Sprache.

Ein Gemische von alten Parsen und mehreren neueren Völkerschaften, welche zu verschiednen Zeiten in Persien eingedrungen sind, hat die jetzigen Herren des Landes, die neuen Perser, hervorgebracht, deren Schilderung meine Leser hier finden. Die Körpergestalt derselben ist gut, stark, ihre Bildung angenehm; sie gehören in Ansehung ihres Wuchses in die Reihe der schönen Menschen, und unter dem weiblichen Theile dieses Volkes giebt es mehrere, welche den Forderungen des Kenners der Schönheit volle Genüge leisten. Große, schwarze, feurige Augen, mit starken hochgewölbten Augbraunen und schwarzes Haar, gelten in Persien für vorzügliche Schönheiten: die bräunliche Farbe des Leibes, bey Männern, welche viel im Freyen sind, tiefer — bey Mädchen und Frauen, welche Haus und Schleyer schützt, ins Weisse übertretend, wird durch Bestreichen mit rothgelber Salbe entstellt, das den Zweck hat, die Haut geschmeidig zu erhalten.

Der Perser schneidet den Bart ab, nur über der Oberlippe läßt er den Knebelbaart wachsen; Priester und Andächtige suchen aber einen Vorzug in einem recht langen Bart, den sie sorgfältig hegen. Das Haupthaar wird kurz abgeschoren. Frauen und Mädchen flechten es in lange Zöpfe, die im Nacken frey

herabhängen. Der Perser liebt Kleiderpracht, und verwendet viel darauf, um den Wunsch, sich geschmückt zu sehen, zu erreichen. Vorzüglich theuer ist der Turban: seidne, reiche Stoffe, Stickereyen, Perlen, Edelgesteine werden zu dessen Verschönerung angewendet, und mancher Turban kostet mehr als tausend Thaler. Die Kleidung hat in Persien bey Männern und Frauen fast einerley Schnitt. Sie besteht in einem kurzen Hemde ohne Kragen, so daß der ganze Hals frey bleibt: darüber wird gewöhnlich eine Weste, die bis an die Kniee reicht, angezogen; die Beinkleider weit, und, um ausgefüllt zu scheinen, inwendig ausgestopft, reichen bis an den Knöchel, und schließen dort an. Ueber alles wird noch ein weiter, über die Kniee gehender Rock mit langen Aermeln gezogen, vorn offen, aber durch einen Gürtel zugehalten. Es sind zur Bedeckung der Beine und Füße bey den Persern rothe tuchne Strümpfe und gelbe saffianene Pantoffeln gebräuchlich. In den Stoffen zu diesen einfachen Kleidungsstücken, in ihrer Ausschmückung, Besetzung, zeigt der Perser große Verschwendung. Schwere seidne, mit Gold und Silber durchwirkte Zeuge, theure Verbrämungen mit Pelzwerk und Stickereyen, wobey oft Perlen und edle Steine angebracht werden — diesen Gegenständen widmet er große Aufmerksamkeit, und verschwendet darin leichtsinnig einen Theil seines Vermögens.

Bey den Frauen und Mädchen ist der Schleyer unentbehrlich, der aus feinen, bunten Zeugen verfer-

tigt wird, bis auf die Füße in großen Falten herabfällt, und das Gesicht, sobald die Besitzerinn will, durchaus verdeckt. Doch wird unter ihm der Putz nicht vernachläßigt, und um, den Grundsätzen des Volkes gemäß, der Schönheit den Sieg um so gewisser zu verschaffen, bleibt auch bey den Perserinnen kein Mittel unversucht. Vorzüglich muß der Kopf durch ein kostbares Geschmeide, das in dreyeckiger Form die Stirne deckt, geziert seyn. Es ist bisweilen von Gold, mit Perlen und Steinen besetzt, gestickt, etwas Aehnliches wie die Diademe, welche die neuere Mode unsern Damen zum Schmuck erfand, nur nicht auf dieselbe Weise getragen, und geformt. In Ansehung der Kleidung selbst ist beynahe kein Unterschied zwischen der männlichen und weiblichen: auch der weibliche Theil der Nation trägt Beinkleider, die bis auf die Knöchel reichen: nur die rothen Strümpfe fallen bey den Frauen und Mädchen weg: die saffianenen Pantoffeln sind theils mit Absätzen versehen, theils ohne solche. Kostbar, bunt, voll Blumen und Zierrathen sind die Stoffe, welche die Perserinnen zu ihrer Kleidung wählen: sie verwenden auch noch goldne Ketten, Ringe, Perlen und Edelsteine zur Verschönerung, und glauben ihre Vorzüge noch dadurch zu erhöhen, daß sie Haare, Hände und Füße roth färben.

Die persischen Fürstentöchter und Gattinnen haben, gleich den Hofbeamten und Soldaten, ausschließlich das Recht, Degen und Dolche zu tragen.

Der Perser ist nicht ungeschickt in Erbauung fester

und für sein Klima passender Wohnungen. Die Form der Häuser ist abweichend von andern, aber keinesweges unangenehm. Meistentheils werden sie von Ziegelsteinen, einen oder auch zwey Stockwerke hoch, errichtet; sie sind oben flach, und haben gewölbte Dekken. Die innern Kammerabtheilungen haben häufig Wasserbehältnisse zum Baden, und die Fensteröffnungen werden im Winter mit geöhlten Papierscheiben, im Sommer mit buntem hölzernem Gitterwerke geschlossen. Ganze Säle mit buntem Glas und Spiegeln belegt, sind in Persien hochgeachtet: in jedem Hause eines Vornehmen muß ein solcher Saal sich befinden.

Die Palläste der Sultane, Fürsten und Reichen zeichnen sich durch Ausdehnung, äußere und innere Verzierungen, und durch die üppige Pracht des Hausgeräthes aus. Wer, wenn er in den Pallast geht, mit den Füßen die Schwelle berührt, ist strafbar: der Eingang ist heilig. Erreicht ein Verbrecher den Pallast, so kann nur der Sultan selbst Hand an ihn legen.

Nicht weniger berühmt sind die dem Gottesdienst geweihten Gebäude, Moscheen, worin auch prächtige Badezimmer und dergl. angebracht werden. Gleichen Fleiß verwenden die Perser auf Anlegung von sogenannten Caravanseraien, vom Staat errichteten und unterhaltnen Wohnungen für durchreisende Fremde, die, bey dem Mangel an Privat-Wirthshäusern, sonst ohne Obdach bleiben würden. Eine Einrichtung, die

den Persern Ehre bringt. Bisweilen sind schöne Sentenzen über dem Eingang eingegraben: so steht über der großen Caravanserai in der Stadt Caschan (ein Denkmal der Menschenliebe des Königs Abbas des Großen, und vielleicht die schönste in ganz Asien) der Sittenspruch: eine Caravanserai ist die Erde, und wir sind die Caravane: sehe doch niemand jene als eine bleibende Wohnung an!

Gemeine Häuser, selten zwey Stock hoch, erhalten einen weißlichgrauen Anstrich, die der Vornehmen machen durch die Zierathen, an den äußern Wänden angebracht, welche im Marmor und Porzellän bestehen, auf die viel größern, die an dem innern Raum ihre Stelle finden, aufmerksam. Sie entsprechen den Erwartungen, welche schon das Aeußere erregt. Um die Wohnungen her stehen Lusthaine und Gärten, denn die Perser sind Garten- und Blumenfreunde. Oft sind diese kühlen Erquickungsörter von Bächen durchströmt, die an des Haines dunkelster Stelle Teiche bilden, worin der Eigenthümer ungestört baden kann.

Von verschiednen Arten persischer Gebäude geben Taf. IX. Fig. 19., und Taf. X. Fig. 22. meinen Lesern einen anschaulichen Begriff. Ersteres ist eine Caravanserai; das zweyte ein mehr dem Vergnügen gewidmetes Haus in einem Garten, dessen zwey obere Stockwerke bestimmt sind, Tauben und andre Vögel zu beherbergen.

Geräthschaften von Holz, wie wir sie in unsern

Wohnungen sehen, sind in Persien nicht üblich. Der gemeine Mann lebt viel im Freyen, und begnügt sich auf der Erde zu sitzen, und auf einer einfachen Matte zu schlafen. Der Vornehme bedient sich zwar ebenfalls weder der Sophas noch Stühle, aber statt der letztern sind weichliche Polster an den Wänden des Zimmers auf die Erde hingelegt, um ihn, wenn er sitzen will, aufzunehmen. Der Fußboden ist mit Teppichen, oft mit kostbaren, belegt, und auch die Wände sind mannichfaltig und kostbar geschmückt. Auf weichen, elastischen Matratzen wird des Nachts geschlafen: wer sich bedecken will, bedient sich einer leichten Decke von Baumwolle, mehr bedarf es in Persien nicht. Niedrige Tische dienen beym Essen, und bey der Arbeit. In Gegenden, wo Erwärmung der Zimmer im Winter nothwendig ist, wird dieser Zweck durch eine sehr einfache Vorrichtung erreicht. Man gräbt im Zimmer eine Grube, worein glühende Kohlen gelegt werden. Drüber stellt man ein niedriges Tischchen, behängt es mit einer großen wollenen Decke, und sitzt nun umher, sich in die Decke bis an den Gürtel einhüllend.

Ist die Hütte und das Haus erbaut, und zur Wohnung eingerichtet, dann wird bey den Bewohnern von Speise und Trank, von Arbeit und Erholung, von Vergnügungen und Festen, von Sorgen und Freuden die Rede. Der Perser ist in Speisen und Getränken ein mäßiger Mensch: er zeigt in diesen Genüssen Achtung für seine Gesundheit. Fleisch genießt

er nicht häufig: Erzeugnisse seines Gartens und Feldes, edle Früchte sind seine gewöhnlichsten Speisen: sein Lieblings-Gericht eine Art festen Brey, Pilau genannt, und statt unsers Brodes wird dünner ungesäuerter Kuchen, mit Mohn bestreut, wie ihn die Juden bey uns essen, genossen.

Unter den Gartenfrüchten sind Melonen, der treffflichsten Art, die zahlreichsten, und beliebtesten. Einige Monate lang nähren sich viele Menschen fast ganz allein mit Melonen. Datteln geben ebenfalls reichlichen Genuß; wenn in den weitläuftigen Dattelwäldern, welche einige Gegenden des Landes bedecken, die Zeit der Fruchtreife eintritt, so strömen überall her Menschen herzu, hier zu ernten, und gewöhnlich ist die Ausbeute groß: frisch ist der Genuß, angenehm und gesund, und getrocknet wird die Dattel ein Gegenstand des Handels in andre Weltgegenden. Man bringt Kameele und Maulthiere mit, um die Ausbeute mit sich hinwegzuschleppen.

In Ansehung des Getränkes schweifen die Perser gewöhnlich eben so wenig aus: das gemeinste Getränk ist Wasser, auch Kaffee wird getrunken: aus Honig und Fruchtsäften, mit Zusatz von Gewürzen, wird ein Trank bereitet, der bey den Asiaten unter dem Namen Sorbet berühmt ist. Die Perser machen auch berauschende Getränke, indem sie Opium mit andern Säften mischen: aber das sind, so wie der Wein, verbotne Genüsse, denn der Muhamedaner muß sich, so fordert es die Religion, aller starken Getränke enthal-

ten. Wo aber die Lust überwiegend wird, da schleicht sich der Lüstling auf die Seite, oder verschließt sich in der einsamen Kammer, um jene zu befriedigen. So irrt der Mensch, dem ächte Aufklärung mangelt; er verfehlt die Mittelstraße und schweift in Genuß und Entbehrung aus.

In Persien wird übermäßig Tabak geraucht: die Tabakspfeife ist das erste, was man dem Gaste anbietet, und selbst in der Moschee, und in der Schule bleibt sie im Munde.

Im persischen Hauswesen herrscht der Mann: die Frau ist seine Sklavin: er herrscht im eigentlichen Sinne des Wortes, mit einer Eifersucht auf seine Rechte, die nicht zu beschreiben ist. Die Gesetze verstatten ihm, mit mehreren Frauen zugleich zu leben: er heirathet entweder förmlich durch priesterliche Einsegnung, nach früherer Bestimmung der beyderseitigen Aeltern, die oft in dem ersten Jugendalter ihre Kinder einander verloben, und den Tag der Hochzeit bestimmen, ohne daß sich Braut und Bräutigam jemals gesehen haben; oder er kauft seine Frauen für Geld. Die Gekauften sind Sklavinnen, und werden als solche behandelt: sie müssen blindlings dem Manne gehorchen, der sie einsperrt, nach ächt morgenländischer Sitte, ihnen den Umgang selbst mit Verwandten versagt, und schon böse wird, wenn ein Dritter sich nur untersteht, den Namen der Frau zu nennen, und nach ihrem und ihrer Kinder Wohlseyn zu fragen. Nicht besser ist das Loos der eigentlichen Frauen, die das

eheliche Band an die Männer knüpft: sie sind gleicher Willkühr unterworfen, müssen die Verbindung des Mannes mit andern, und zwar mit so vielen, als er nähren zu können glaubt, einräumen, und, im Innern des Hauses verwahrt, ihre Tagesmühe darauf wenden, diesen gestrengen Herrn Vergnügungen zu gewähren.

Jedem ehelichen Bündniß liegt in Persien ein schriftlicher Vertrag zum Grunde, und nicht Willkühr, sondern richterliche Entscheidung allein, kann eine Ehe wieder aufheben. Die Hochzeit wird durch große Feste verherrlicht, welche kostbar sind, und oft mehrere Tage, mehr als eine Woche ausfüllen. Dabey unterbleibt nichts, was das Vergnügen der zahlreichen Gäste vergrößern kann. Ueppige Tänze und Gaukelspiele werden dabey aufgeführt, und erreichen desto gewisser ihren Zweck bey einem Volke, das sinnlichen Vergnügungen äußerst willig nachhängt, und den Lüsten fröhnt.

Den Kindern eines Persers sind gleiche Rechte eingeräumt, sie seyen von einer durch Heirath verbundenen Frau, oder von einer erkauften: die Gesetze dieses Landes lassen keinen Unterschied hierin gelten. Wird ein Kind geboren, so giebt dieß auch in Persien zu mancherley Feyerlichkeiten in der Familie Veranlassung: besonders wenn ihm die Mutter den Namen giebt, welches schon am dritten Tage geschieht. Unter gleichen Festlichkeiten werden die Knaben oft schon im vierzigsten Tage ihres Alters, oft auch erst im achten Jahre durch die Beschneidung in die Zahl der Anhänger Muhameds aufgenommen.

Den Charakter der Perser hat man im Allgemeinen oft eben so sehr getadelt, als gelobt. Man mag auf beyden Seiten bisweilen zu weit gegangen seyn: vielleicht gehören diese Asiaten zu denen, deren Inneres schwer oder nie zu ergründen ist, denn auffallend bleibt bey ihnen die Mischung von Gutem und Bösem. Man kann nicht leugnen, sie verrathen Muth und äußere Liebe zur Gerechtigkeit, sind dem Gastfreunde treu ergeben, höflich, nachsichtig, oft wohlthätig und mild, aber eben so oft erscheinen sie falsch, geübt in Verstellungskünsten, sklavisch, schmeichlerisch und kriechend. Wenn es der Eigennutz erfordert, dienen sie den Fürsten und Großen auf die niederträchtigste Weise, und kitzeln im nächsten Augenblicke ihren Stolz, indem sie Geringere hart behandeln, und solche ihr Uebergewicht fühlen lassen. Um schwelgen, verschwenden, müßig leben zu können, dulden sie Manches, Vieles; aber eben so leicht und furchtbar brausen sie auch auf, wenn sie sich für beleidigt halten, und dann ist ihre Rache blutig. Eine falsche Ehrliebe macht sie außerordentlich empfindlich, und doch kennen sie wahre Ehre so wenig, daß sie sich nicht scheuen, die gröbsten Unwahrheiten frech zu sagen, und, wenn man sie Lügen straft, die Sache als Scherz zu behandeln. Leichtsinn ist den Persern eigen; er faßt gewöhnlich festen Fuß in Menschen, denen ein üppiges, an sinnlichen Genüssen reiches, Leben die Hauptbestimmung des Daseyns zu seyn scheint.

Die Natur hat die Perser mit reichem Verstande begabt: ihre Anlage zu allem Schönen und Guten ist entschieden, ein vortreffliches Gedächtniß erleichtert ihre Fortschritte in Künsten und Wissenschaften, eine glühende Phantasie erhöht bey ihnen alle Lebensansichten; sie würden bey minderem Hang zum Müßiggehen, bey genauerer Aufsicht auf sich, bey größerer Strenge gegen die Reizungen der Sinne, in Verbindung mit einer minder despotischen Staatsverfassung, und geläuterteren Religionsgrundsätzen, unter einem Himmel, wie der ihrige ist, sehr ausgezeichnete Menschen werden können. Dichtkunst hat für sie großen Reitz: ihre früheren Dichter leben noch in gutem Andenken des Volkes, und sind allgemein gelesen. Hafiz, der 1412 nach Chr. Geb. starb, ist noch jetzt einer der beliebtesten. Nicht fern von der Stadt Schiras steht sein Grabmal, ein weisser Marmor, einem einfachen Altare ähnlich, und statt alles Lobes liegt eine Abschrift seiner Gedichte oben auf, für jeden zum Gebrauche, der diese Stelle besucht, welche durch die herrlichsten Pflanzungen verschönert ist. Schon vor mehr als fünfhundert Jahren ist Schich Sadi gestorben, und dennoch wird noch jetzt sein Felsengrab häufig besucht, es werden seiner Asche Rosen gestreut. Es wird in Persien Sorgfalt auf den Jugendunterricht gewendet: in den zu dieser Absicht eingerichteten niedern und höhern Schulen wird die arabische und persische Sprache gelehrt; Philosophie, vorzüglich Mathematik, Moral: es werden Werke alt-persischer, arabischer, und altgriechischer Gelehrten, letztere in Uebersetzungen, mit

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MUENCHEN

den Unterrichtsuchenden gelesen. Man beschäftigt sie mit Astronomie, aber der Mißbrauch dieser herrlichen Wissenschaften, Sterndeuterey, wird an jene angeknüpft, und findet in Persien zahlreiche Liebhaber. Im hohen Grade abergläubisch, fragen sie bey jeder Begebenheit die Gestirne um Rath, und verrichten nur alsdann etwas mit Zuversicht, wenn sie in den Weissagungen zustimmende Sätze für ihr Vorhaben aufgeschlagen haben. Noch behelfen sich die Perser nur mit geschriebenen Büchern, Buchdruckerey ist zwar bekannt, wird aber nicht nachgeahmt, obgleich die Vervielfältigung der Bücher durch Abschreiber Beschwerde verursacht. Dieser Mangel erschwert die Ausbildung.

Unter den Künsten steht Dichtkunst in Persien oben an, und mehrere auch in Europa bekannt gewordene poetische Arbeiten der Perser verrathen Sinn für das Erhabene und Schöne: oft durchweht sie der leise Hauch des regen, reinen Naturgefühls, und die Wahrheit in einfacher Zierde ergreift den Leser: oft bemerkt man darin die kindlichfrohen Spiele des sorglosen Jugendalters, dem alle Blumen blühen, und alle Lebensfreuden doppelt schön sich darstellen. Weit weniger können ihre Maler auf Beyfall Anspruch machen: zwar ihre Farben sind sehr schön und rein, und manche Gegenstände der leblosen Natur wissen sie täuschend nachzuahmen. So sieht man Blumen und Fruchtstücke von vieler Wahrheit durch den Pinsel persischer Maler entstehen. Aber was eigentlich die Kunst und den Künstler verewigt, Darstellung der veredelten Natur in ihrem größten Meisterstücke,

dem Menschen; Versinnlichung erhabner historischer Scenen — das sucht der Kunstfreund in den Arbeitszimmern persischer Maler vergebens. Ihm, so wie dem Bildhauer, verbietet die Lehre Muhameds, menschliche Nachbildungen zu verfertigen, und so fällt freylich der vorzüglichste von den Gegenständen hinweg, an welchen die Kunst sich versucht. Die Musik ist in Persien geliebt, und sehr allgemein: man behauptet, diejenigen, welche sie als Geschäft treiben, seyen nicht sehr geachtet: ich habe die Meynungen darüber getheilt gefunden. Die musikalischen Instrumente der Perser, ziemlich den unsrigen ähnlich, bleiben immer in der nämlichen Bauart, wie seit ihrer Erfindung: niemand sucht sie zu vervollkommnen: sie sind daher in Vergleichung mit den Instrumenten der Europäer äußerst mangelhaft.

Um daher den Persern gebührendes Lob ertheilen zu können, muß man in ihre Werkstätten gehen, ihre Webereyen und Fabriken besuchen, ihre Färbe-Metall- besonders Stahlarbeiter, Lederbereiter kennen lernen, um zu sehen, daß sie in diesen Verrichtungen eine hohe Kulturstufe erreicht haben. In manchen diesen Fertigkeiten steht ihnen selbst der geübteste Europäer nach. Ihre Seidenwaaren, ihre Sammte, Brokade, wie fein und schön sind sie nicht! Welche Feinheit im Stoff, und welche Treue in den Farben; berühmt sind persische Tapeten und Fußbodenbekleidungen: die dortigen Manufakturen liefern kostbare Gold- und Silberstoffe, Cattune, Kamelotte; man sieht sie nicht feiner und schöner in Europa: durchwirkt, gestickt mit bunten Verzierungen,

erscheinen ihre Schawls, Schleyer u. dgl. vorzüglich schön Die besten Degenklingen sind aus persischen Fabriken. Die Perser gelten auch sonst in Verfertigung von allerley Metallwaaren; man hält sie für gute Töpfer, Drechsler, Gerber, Matten- und Korbflechter, aber als Papierfabrikanten, Uhrmacher und Goldarbeiter stehen sie den unsrigen nach. Mehrere von den Hindernissen, welche sich dem Weiterschreiten der Perser in Künsten und Manufakturen in den Weg stellen, würden von ihrer Landesregierung gehoben werden müssen, wenn dieses Volk die Höhe erreichen sollte, die es zu erlangen fähig ist: diese müßte die Unterthanen aufmuntern, anstatt sie durch Zwang und Drang niederzudrücken: müßte das Verkehr mit dem Auslande begünstigen, ihre guten Köpfe nach Europa auf Reisen senden, um dort zu lernen, und, bereichert mit Kenntniß der Hülfsmittel und leichterer Handgriffe, welche in europäischen Fabriken gebräuchlich sind, heimzukehren. Erwachen müßte der Perser selbst aus seinem Schlafe, in welchen ihn der Sinnentaumel eingewiegt hat: nicht zu frühe schon ruhen wollen, und den Vorurtheilen entsagen lernen, womit ihn seine Religion und seine Priester belasten; alsdann würde selbst der Europäer über die innre Kraft dieses schönen Landes staunen müssen, und die Vortheile des Handels würden größtentheils auf dasselbe zurückfließen, da sich jetzt Armenier, indische Kaufleute, Juden und europäische Christen solcher bemächtigt haben.

Auf verschiednen Wegen führt man den Persern fremde Luxus- und Bedürfniß-Gegenstände zu, und auf denselben werden die dort entbehrlichen Dinge wieder

abgeholt. Es kommen aus der Türkey, aus Indien, aus China Handels-Caravanen nach Persien, und gehen davon aus in jene Länder: auf dem Kaspischen Meere treiben die Russen ihren Handel dahin, den persischen Meerbusen wählen die westlichen Europäer, um Produkte ein- und auszuführen. Der Transport zu Lande geschieht durch Hülfe von Kameelen, starken, schön gestalteten Eseln und Maulthieren, und wird durch ziemliche Sicherheit im Lande, und durch die den Perser ehrende Einrichtung, überall in gehörigen Entfernungen, an der Landstraße, und besonders in Städten und Dörfern öffentliche Herbergen, Caravanseraien, zu unterhalten, begünstigt.

Frühe schon beginnt in Persien die Erziehung, besonders der Knaben, mit der Abhärtung und Geschmeidigmachung des Körpers: durch Bewegung im Freyen sucht man die Kleinen gesund zu erhalten, und durch Uebung ihrer Kräfte solche zu vermehren. Daher ist es auch kein Wunder, die Perser in allen Theilen der Gymnastik so wohl geübt zu sehen. Sie tragen Lasten mit Leichtigkeit, spannen ohne große Mühe die schwerste Bogensehne, treffen äußerst scharf, werfen den Wurfspieß unglaublich weit mit ungeschwächter Wirkung, fechten und ringen sehr geschickt. Sie zwingen das wildeste Pferd zum Gehorsam, tanzen mit Zuversicht auf dem Seile, und verstehen mancherley Spiele und Künste, wozu vorzügliche Körpergewandtheit gehört.

Der gemeine Perser spielt in seinen Zusammenkunftsorten Ball, auch Würfel- und Kartenspiele sind im Gange, nur werden keine Karten, wie bey uns, son-

dern hölzerne gebraucht. Angesehene Leute spielen in den Kaffeehäusern, die man in allen persischen Städten von einiger Bedeutung findet, im Bretspiel und Schachspiel: in diesem leztern, das besonders Nachdenken erfordert, sind sie Meister. Die Perser sind große Freunde von Bädern, und verschwenderisch in deren Einrichtung. Es giebt viele öffentliche Bäder, die sehr besucht sind. Im Frühling schmückt man diese mit Blumen und kostbaren Tapeten und Malereyen, und belustigt die Besuchenden auf alle mögliche Weise. Musik und Tanz hören acht Tage lang nicht auf: man trinkt Kaffee und Sorbet, und die Freude über die Wiederkehr des Lenzes ist allgemein. Die Perser nennen diese öffentliche Feyer das Rosenstreuen. Auch sind, in den größeren Städten wenigstens, Gymnasien angelegt, wo man sich im Ringen, Fechten, und andern anstrengenden, die Muskeln ausbildenden Fertigkeiten üben, und mit Tänzen belustigen kann. Dadurch behält der Körper auch bey Erwachsnen die jugendliche Gewandtheit und Kraft.

In den Gesellschaften zeigen sich die Perser sehr artig, unterhaltend, oft witzig: jeder sucht seine Belesenheit der besten Dichter ohne Zwang anzubringen. Frauen und Mädchen nehmen an den Gesellschaften der Männer keinen Antheil: im Innern des Hauses verschlossen, vertändeln Vornehme ihre Zeit mit niedlichen Handarbeiten, die sie mehr aus Scherz als Ernst betreiben, und mit Possen und Mährchen, zu deren Auffindung ihre Sklavinnen behülflich seyn müssen. Lezteren liegt, so wie den Sklaven, die härtere Arbeit ob. Die Weiber

der gemeinen Perser müssen an den Beschwerden des Lebens thätigen Theil nehmen, und gewöhnlich bürdet der Mann auch hier so viel als möglich dem Weibe auf, um selbst desto weniger schleppen zu müssen.

Die Religion der Perser ist die muhamedanische, aber von der Sekte der Abgefallenen (Schiiten), deren Stifter ein gewisser Ali war. Die Sekte des Omar, wozu sich die Türken bekennen, nennt sich die rechtgläubige. Zwischen beyden herrscht schon seit langer Zeit die bitterste Feindschaft. Nur geringe Kleinigkeiten hindern ihre Wiedervereinigung. Der Sekte des Ali ist die Wallfahrt nach Mekka verboten. Anmaßlich sind die Anhänger dieser Sekte nicht; sie hassen und verfolgen niemand seines Glaubens halber, und beobachten die Vorschriften ihres Religionsstifters genauer als die Anhänger Omars, welche sich durch den stolzen Beynamen der Sumiten (Rechtgläubigen) auszeichnen.

Die Uebung der Religion besteht in Gebeten, welche unter Mitwirkung der Priester in den Moscheen gehalten werden, und in Beobachtung einer großen Anzahl von Fasttägen, welche die Perser streng zu halten pflegen.

Die Zahl der Geistlichen und Priester ist in Persien groß. Sie heucheln einen strengen Lebenswandel, und sind in verschiedne Classen getheilt. Die stolzesten darunter sind die Weisen (Soufys); denn sie glauben, mit höherer Einsicht begabt, der Gottheit näher zu seyn, die geheimen Kräfte der Natur lenken, und dadurch den Gang des Schicksals ändern zu können. Der eingewurzelte Aberglaube, den sie absichtlich hegen und schützen,

unterstützt und erleichtert ihre Kunstgriffe, und so elend und dem vorurtheilfreyen Beobachter leicht ergründbar ihre Gaukler- und Taschenspielerkünste sind, so wirken sie doch durch solche auf ihre Anhänger mit vieler Zuversicht, schleichen sich in die Geheimnisse der Familien ein, und leiten alle bedeutende Ereignisse in denselben. Zu den schamlosesten gehören die Derwische, oder religiösen Bettler, die eine Art von Orden ausmachen, halb nackend umher laufen, scheinbarschwere Bußübungen übernehmen, und das Volk, vom Schein bethört, betrügen. Dergleichen träge, in Verbrechen aller Art versunkne Menschen, durch welche die Volksmeynung größtentheils geleitet wird, sind in Persien geduldet und geschützt, und in desto größerer Anzahl vorhanden, je leichter sie das Volk geneigt sehen, sie reichlich zu nähren.

Einige religiöse Feste zeichnen sich bey den Persern aus. In den ersten zehn Tagen des ersten Monats im Jahre wird Hasseins Tod gefeyert. Er war der jüngere Sohn des Ali, zu dessen Sekte sich die Perser bekennen, und opferte sich, nach der Sage, für das Wohl des Volkes, und zur Tilgung der Sünden aller derer, die der Lehre seines Vaters beytreten, auf. An diesem Tage werden feyerliche Umzüge gehalten, und auf öffentlichen Bühnen Hasseins Helden- und Edelthaten vorgestellt. Das Volk strömt herzu, und erfreut sich über diese Feyer des Andenkens an einen von ihm hochgeachteten Mann. Ein zweytes Volksfest wird am 23. Sept. gefeyert. Es soll zur Erinnerung an Isaaks kindlichen Gehorsam gegen seinen Vater eingesetzt seyn. Es

wird ein mit Teppichen, Blumen und Geschmeide aufgeschmücktes Kameel durch die Stadt geführt; alsdann muß die höchste Obrigkeitsperson der Stadt, im Pompe auf einen dazu bestimmten freyen Platz vor der Stadt, begleitet von den untergeordneten Beamten und den Vornehmsten, hinziehen, und unter dem Jubel des Volkes und unter dem Schall lärmender Musik das Kameel schlachten, und es dem Volke preis geben. In jeder Familie des ganzen Reiches, die der Sekte Alis anhängt, und die Kosten auftreiben kann, wird ein wohlgenährtes, tadelloses Schaaf geschlachtet; den Freunden werden Stücke davon überschickt; das Uebrige erhalten die Armen. Oeffentliche Feste, Beleuchtungen, Feuerwerke beschließen den Tag. Man nennt ihn das Opferfest.

Nicht leicht beherrscht irgend ein König sein Volk unabhängiger, als der König (Sultan, Schach) von Persien. Sein Wink und Wille ist Gesetz: was er spricht, wird so angesehen, als käme es von der Gottheit unmittelbar. Alle Unterthanen sind Sklaven, mit Hab und Gut, Leib und Leben ihm dienstpflichtig; er erhebt und erniedrigt sie nach seiner Laune; heute ist eine Familie geehrt und reich, im Besitz der höchsten Würden und Güter; und morgen ihres Hauptes beraubt, in Nichts versunken, durch ein einziges Wort des Despoten. Es gilt keine Einrede; blindlings muß jeder dem Befehle gehorchen. Wird ein schriftlicher Befehl von dem Sultan ausgegeben, so steht er auf farbiges Papier mit goldnen Schriftzügen geschrieben, und wenn er versendet wird, steckt man ihn in einen Beutel,

von reichen, gestickten Stoffen, und ein Eilbote zu Pferd muß ihn weiter bringen. Es ist nicht gut, diesem unterwegs zu begegnen; nicht nur ausweichen muß ihm jeder, sondern sobald der Eilbote es verlangt, muß der andre das Pferd mit ihm wechseln, er mag bey diesem Tausche verlieren oder nicht.

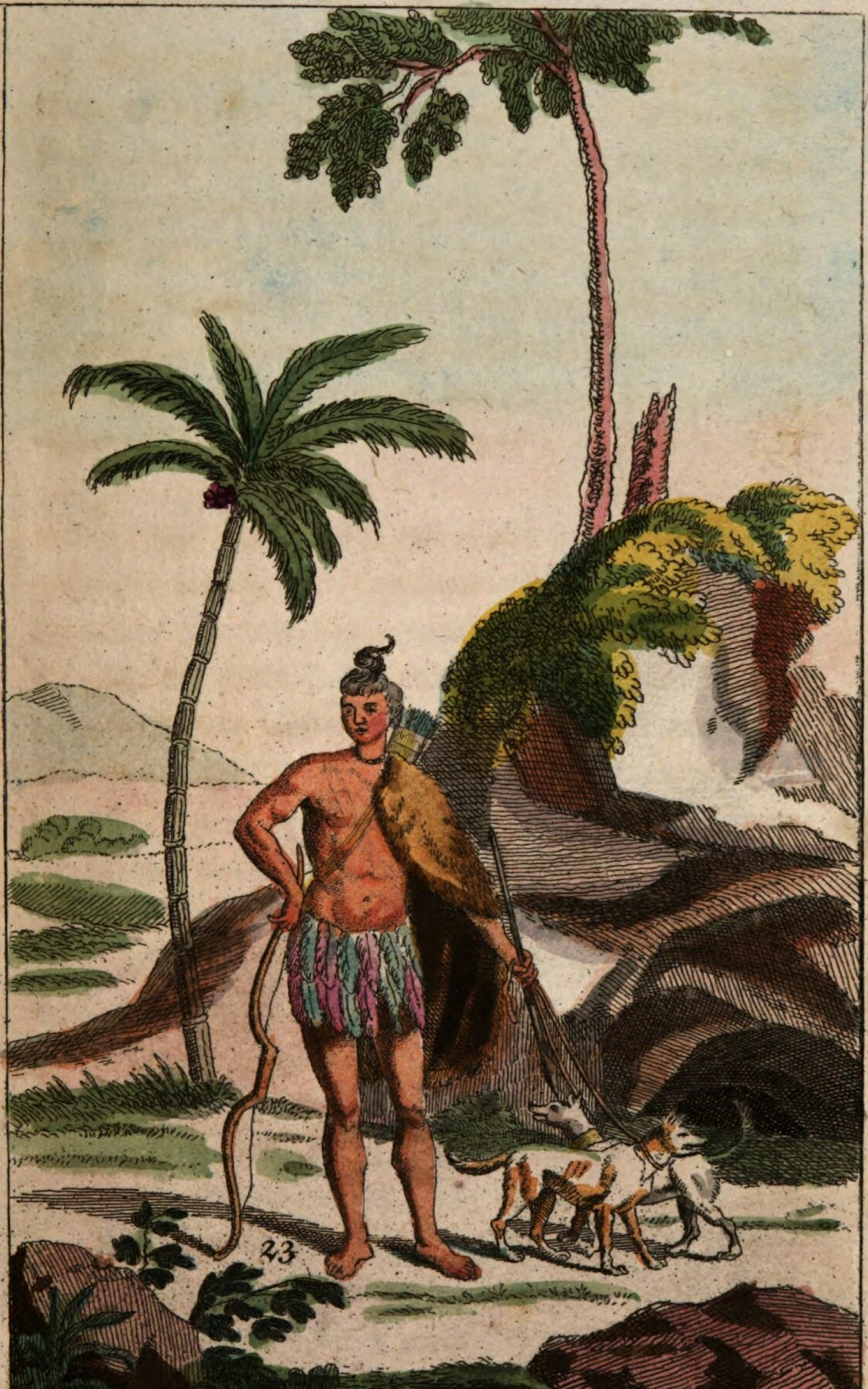
Der Titel des Sultans ist voll von Prahlereyen und eitlem Schall. Er nennt sich den Herrn aller Könige und Fürsten, des Allmächtigen Schatten, den Ausfluß der Gnade Gottes, den Born aller Macht und Herrlichkeit, aller menschlichen Wünsche Inbegriff, den Geber aller Gaben. Verhältnißmäßig stolz klingen auch die Titulaturen, welche sich seine Frauen, Söhne und Töchter geben: Sonne, Mond, Sterne werden in solchen nicht geschont, und müssen diesen Zierden der sultanischen Familie Platz machen. Bey allen diesen Lobpreisungen des Sultans von Persien, die er sich selbst macht, bekümmert er sich wenig oder nichts um sein Land und um das Wohl seiner Unterthanen. In seinem Harem bewachen ihn gleichsam seine obersten Staatsbeamten, und ohne ihren Willen vermag er nichts. Um unter seinem Namen herrschen, drücken, plündern und sich bereichern zu können, stören ihn diese aus dem Taumel sinnlicher Vergnügungen nicht auf, und halten ihn so an der Kette der Ueppigkeit und der Lüste gefesselt, durch welche die Kraft im Menschen, Gutes zu wirken, und endlich der Wille selbst erstirbt. Ein solcher Sultan ist eine Puppe, und nur scheinbar mit Leben begabt, er sieht und hört nur, was ihn andre hören und sehen lassen.

Den Aufwand, welchen er macht, und machen muß, bestreitet der General-Aufseher über die Einkünfte aus den Krongütern, Zöllen, Zehenten, Bergwerken; aus dem Kopfgelde der Einwohner, die nicht Muhameds Lehre anhängen, und aus den Geschenken, welche ihm die Vornehmsten am Geburts- und Neujahrsfeste machen müssen. Durch Einziehung des Vermögens von Großen des Reichs, welche in Ungnade gefallen sind, wird die Kasse gleichfalls bereichert. Man läßt die Befehlshaber der Provinzen rauben, plündern, ungerechtes Gut häufen, erwürgt sodann die reichsten auf Befehl des Sultans, und zieht nun mit gleichem Unrecht, wie jene sammelten, das Gesammelte ein. Für die verschiednen Theile der Staatsverwaltung sind fünf oberste Beamte angeordnet. Streitsachen schlichtet der Richter in jedem Orte, dem mehrere Beysitzer zugegeben sind. Die Entscheidung zögert nicht, und das gefällte Urtheil wird sogleich vollzogen. In wichtigen Fällen findet eine Berufung an den obersten Richter des Reichs statt. Löblich ist in der That diese schnelle Gerechtigkeitspflege, wenn nicht Willkühr dabey zum Grunde liegt, sondern Gesetze gelten: auch soll, den Nachrichten der Reisenden zu Folge, die öffentliche Sicherheit in Persien durch eine gut eingerichtete Polizeyverfassung geschützt seyn, und selten das Eigenthum eines andern durch Diebstahl und räuberische Anfälle auf der Straße gefährdet werden.

Die Perser sind zum Kriegsdienste sehr brauchbar, und gewöhnt, die Beschwerden weiter Märsche durch bahnlose Wüsten gelassen zu ertragen. Stark in Füh-

rung der Waffen, sehr gute Reiter, würden sie für die besten asiatischen Krieger gelten können, wenn nicht durch Mangel an Zusammenhang und Ueberlegung, durch Ungehorsam der Gemeinen, und Unerfahrenheit der Befehlshaber die Wirkung ihrer Kräfte gestört würde. Auch sind sie nicht sehr geschickt in der Anwendung der Schießgewehre, und ihre Kanonen, die sie nicht gehörig zu gebrauchen wissen, sind ihnen mehr zur Last als zum Nutzen. Der erste Angriff persischer Reiterey ist gefährlich, aber fester Widerstand entkräftet ihn.

Dem Alter erzeigen die Perser Hochachtung. Sie begraben ihre Todten feyerlich, und errichten ihrem Andenken Hallen und steinerne Denkmale, welche sie mit Blumen und Bäumen umpflanzen. Den Fürsten werden nach dem Tode große Denkmale mit vielem Kostenaufwand errichtet, Begräbniß-Moscheen, zu denen das Volk anzubeten kömmt. Es ist Sitte in Persien, wie in China, alljährlich die Gräber der Freunde zu besuchen.


23

Die Waddahs, auf der Insel Ceylon.

Taf. XI. Fig. 23.

Die Insel Ceylon ist, wenigstens dem Namen nach, allgemein bekannt und geschätzt: sie bringt vor allen Gegenden der Erde den meisten Zimmt hervor, der als Gewürze und Heilmittel in Europa große Achtung erlangt hat. Von dem fünften bis neunten Grade fünfzig Minuten nördlicher Breite erstreckt sie sich gegen dreyßig deutsche Meilen breit und wohl sechzig Meilen lang, und nimmt einen Flächenraum von fast 1800 Quadratmeilen ein, nur durch eine seichte Meerenge, Palkstraße genannt, von Vorderindien abgesondert. Diese Insel, worauf Ebnen und schöne Thäler mit hohen Gebirgen abwechseln, hat verschiedne Temperaturen, welche eine große Verschiedenheit in Güte der Lagen hervorbringen. Glühendheiß ist die Luft, vorzüglich in den vom Meerufer entfernten Gegenden, angenehmer, gesünder für den Menschen an den Ufern des Meeres: dort im Innern erheben sich furchtbar hohe, felsige, waldige Gebirge, verwachsen, kaum zugänglich, und mit Tigern, Bären, Elephanten, wilden Büffeln, wilden Schwei-

nen, Affen, Gazellen, Bisamthieren, von der Größe unserer Haasen, besetzt, von gefährlichen Schlangen bewohnt, und von Dornen-Gebüschen, die sich zwischen die alten Waldungen hineindrängen, und sie schließen, durchkreuzt; hier an den Küsten verschafft der Seewind Kühlung: die sanften Abhänge und Ebenen sind wohl angebaut, und gewähren einen desto reitzenderen Anblick, wenn das Auge den Contrast, der zwischen diesen Lagen und den gebirgigen statt findet, bemerkt. In der Gebirgkette, welche die Mitte der Insel von Norden nach Süden durchläuft, und diesseits und jenseits völlig verschiedne Witterung hervorbringt, macht sich durch Höhe und steile Gestalt der Adamsberg besonders kenntlich: er ist der Gegenstand der Verehrung der heidnischen Einwohner: ihr Budda, Stifter ihrer Religion, soll von seiner Spitze sich lebendig gen Himmel erhoben haben. Es gehört zu den verdienstlichen Werken, eine Reise auf des Berges Spitze zu unternehmen, welche mit Gefahr verknüpft ist. Oben steht ein Gebäude mit einer Glocke, und wer diese Glocke anschlägt — so verkünden die Priester — dem sind alle Vergehungen erlassen. Am Neujahr wird der Berg am häufigsten besucht: aber die Mühe, ihn zu ersteigen, ist groß: hier und da unterstützen den Pilger Stufen, die in den Fels gehauen sind, an andern Stellen helfen ihm eiserne Ketten empor, an denen er sich höher hinauf schwingen muß.

Auf dem Gebirge entstehen einige Flüsse, die aber

so reissend und so voll Klippen von der seltsamsten Gestalt sind, daß die Fahrt darauf fast unmöglich wird: das kleine indische Boot kann sich bisweilen kaum zwischen den Felsen hindurchdrängen, so nahe rücken diese zusammen, und in wenigen Stunden vollbringt es, ohne Ruder, einen Lauf von zwanzig deutschen Meilen, welcher den Zeitraum von zehn Tagen, und unaussprechliche Mühe erfordert, wenn man das nämliche Boot aufwärts führen will.

Die Gegenden am Meere hat, ihrer natürlichen Fruchtbarkeit ungeachtet, der Fleiß von mancherley Bewohnern noch fruchtbarer gemacht. Hier blüht und grünt ein Garten, mit Erzeugnissen der kostbarsten Art. Die alten Bewohner dieser schönen Gegenden der Insel, hat europäische Habsucht verdrängt; Holländer, Engländer, Portugiesen haben hier ihre Wohnsitze aufgeschlagen: die Nachkommen der Ureinwohner, Eingalesen, gebieten jetzt nur über die innern Regionen, und mehrere Stämme haben sich von allen angebauten, anbaufähigen Landesstrichen gänzlich weggezogen, und bewohnen die waldigsten Felseneinöden, sich mit der Unabhängigkeit begnügend, alle Vortheile der Ausbildung verschmähend. Dieses sind die Waddahs, die ich meinen Lesern noch näher bekannt machen will, ob gleich eben dieser Absonderung wegen, keine ausführliche Berichte von Reisenden vorhanden sind, welche mich in den Stand setzen könnten, die ganze Haushaltung dieses Einsiedlervolkes zu erschöpfen.

Die Pflanzenwelt zeigt sich nirgends prachtvoller als in Ceylon, und selbst jene fruchtbaren Wälder enthalten einen großen Reichthum an den herrlichsten, fruchtbarsten Bäumen, deren Früchte den Menschen nähren. Da kein Winter hier verderblich wirkt, so gedeihen alle herrlichen Arten von Gewächsen Indiens, der Brodfruchtbaum, die Kokospalme, Weinpalme, Schirmpalme, der Muskatbaum, der Zimmtbaum, der zu den Lorbeerbäumen gerechnet wird, Zuckerrohr, Pfeffer, u. dgl., Reis und alle Getreidearten gerathen herrlich: für fleißigere Menschen, als die jetzigen Bewohner sind, würde sich ein Ueberfluß von Bedeutung in den Produkten des Landes darthun. Nach der Rinde des Zimmtbaums sind die Europäer am begierigsten; sie senden alljährlich viele Ballen von diesem Gewürze nach ihrem Mutterlande, und pressen aus dem Abfall und den Spänen ein sehr starkes, wohlriechendes und kostbares Oel, wovon selbst auf der Insel, wo es zubereitet wird, die Unze an vier Thaler und drüber kostet. Der Baum erreicht eine Höhe von zwanzig Fuß, trägt weisse, lieblich düftende Blüthen, und eine dunkle, der Olive ähnliche Frucht, genießbar für Vögel, und nützlich durch den Saft, aus dem man Wachs kocht, das sehr wohlriechende, aber kostbare Lichter giebt.

Ausser den oben schon genannten wilden Thieren befinden sich auch gezähmte auf der Insel, Pferde, arabischer Abstammung, zum Reiten, und Büffel zum Ackerbaue und zum Lasttragen. An den größeren Flüssen

sieht man Krokodille. Honig wird in Ueberfluß von den Waldbienen bereitet; den Aufenthalt des Menschen erschweren viele böse, blutsaugende Insekten, und vor allem, in den innern Gegenden der Insel, die unerträgliche Hitze, welche oft schon im März bis auf 102 Grade steigt, und mit nächtlicher Kühle so schnell abwechselt, daß die Gesundheit dadurch sehr gefährdet ist. Fast kein Tag ohne Gewitter von solcher Heftigkeit, wie man in Europa sie gar nicht kennt.

Die Gebirge sind reich an Gold, Silber, an allen geringeren Metallen, und an kostbaren Edelsteinen.

Ich werde, nach dieser kurzen Uebersicht der Beschaffenheit des Landes, nun die Einwohner schildern müssen. Sowohl die Waddahs, Taf. XI. Fig. 23., als auch die Eingalesen, sind Nachkommen der Hindus. Die Waddahs macht eine braunrothe dem Kupfer ähnliche Farbe kenntlich. Starke, wohlgebildete, kühne Menschen, Sonderlinge in hohem Grade, Bewohner der nördlichen Felsen und Wälder. Ihre Kleidung verdient kaum diesen Namen: am Tage ist es eine Schürze von Federn, kunstlos verfertigt; wenn kühle Tage kommen, wird das Fell eines Bären, oder einer andern Jagdbeute als Mantel übergeworfen. Der Körper ist also gewöhnlich fast ganz entblößt: der Haarwachs behält alle Freyheit: Männer lassen den Bart ungestört wachsen; er wird dicht und lang: die Hinterhaare des Kopfes werden auf dem Scheitel in

einem starken Knoten zusammen gehalten. Von Schmuck ist nicht die Rede: eben so wenig von häuslicher Bequemlichkeit. Nicht einmal einer Hütte bedarf der rohe Waddah: er begnügt sich mit dem dichten Laubdach der fast undurchdringlichen Wälder, oder sein Haus ist eine Felsenhöhle, die er in dem Gebirge überall offen findet, und bisweilen mit Bären theilen müßte, wenn ihn nicht seine Waffen zum Meister über die Bestien machten.

Die Waddahs sind ganz rohe Jäger, nicht ohne guten natürlichen Verstand, und in ihrem Waidwerke wohl geübt und erfahren. Eine Matte, ein Haufen Heu und Gras vertreten in der Höhle, die sie mit Weibern und Kindern bewohnen, die Stelle der Betten und Stühle, der harte Erdboden ist ihr Tisch. Mehrere Familien bewohnen einen Felsen, und leben in der friedlichsten Eintracht: die waffenfähigen Männer durchstreifen den Tag über die Wälder, das Wild aufzusuchen, und mit Lanze, Pfeil und Bogen zu erlegen; indeß die Frauen mit der sehr einfachen Besorgung der häuslichen Geschäfte sich beschäftigen, Körbe und Matten flechten, die nothwendigsten Gefäße anschaffen, wozu die Natur Kokosnüsse, Kalebassen, und Kürbisse groß und klein spendet, die geringe Kleidung verfertigen, in den Gegenden, die ihrem Aufenthalte nahe liegen, Früchte und Honig einsammeln, und wenn die Männer mit Jagdbeute beladen heimkehren, die Küche besorgen, die sich freylich nicht durch Rein-

lichkeit empfiehlt. Am Feuer wird das Fleisch des Wildes gebraten, werden Wurzeln geröstet: die ganze Gesellschaft sitzt umher, und jeder hat Theil an allem, keiner maßt sich mehr an, als der andre: es herrscht völlige Gleichheit und Freyheit. Auf diese sind die Waddahs so eifersüchtig, daß, obgleich mit den Bequemlichkeiten eines gesitteteren Lebens durch die Nachbarschaft mehr kultivirter Menschen nicht unbekannt, sie alle Anreitzungen dazu verachten, und stets bereit sind, ihr Leben selbst dafür aufzuopfern. Dahin geht ihr ganzes Trachten, darauf richten sie alle ihre Sorge, und wer ihnen ihre Freyheit entreissen wollte, würde in ihrem Muth, in ihrer Entschlossenheit und Verachtung aller Gefahren einen harten Gegner finden: augenblicklich würden alle Horden zusammen treten, und die Gefahr des Kampfes theilen: auch wäre die genaue Kenntniß der innersten Landeslagen, und der geheimsten Schlupfwinkel ein Umstand, der einem solchen Versuche wenige Sicherheit verspräche.

Die Waddahs haben bey vielen schon genannten guten Eigenschaften, zu denen sich ein anständiges Betragen gegen Fremde, und Gastfreyheit gesellen, auch alle Fehler ungebildeter Menschen im Zustande der Natur. Sie sind leicht zum Zorn gereizt, und diese Leidenschaft ergreift sie gewaltig: alsdann verstummen alle andre Gefühle, und der Durst nach Rache wird auf das stärkste rege. Räuber sind sie nicht, wie andre rohe Völker, auch erhebt sich nur

alsdann der kriegerische Muth bey ihnen, wenn ihre Unabhängigkeit angetastet wird. Wer sie ruhig in ihren Wäldern dem Waidewerke nachgehen läßt, hat, so lang er keinen aus ihrer Mitte beleidigt, nichts zu befürchten.

Der beste Jäger eines Stammes oder einer Horde hat den gültigsten Anspruch auf ihre Achtung, und erhält durch die Wahl der übrigen Stammsglieder die Würde eines Oberhauptes, welche aber mehr im Kriege, als im Frieden sichtbar wird. Alsdann ist das freywillig erwählte Oberhaupt Anführer der Horde, und kann sich des treuesten Gehorsams aller versichert halten. Wer heirathen will, muß sich den Aeltern des Mädchens eben so als einen geschickten, geübten Jäger darstellen können, als es von dem Heirathslustigen bey uns erfordert wird, zu beweisen, er könne eine Frau ernähren. Er muß seinen Beweis mit Geschenken an erlegtem Wilde führen, dann ist er ein willkommner Bewerber, und wenn er eine bedeutende Anzahl von abgerichteten Jagdhunden als Eigenthum besitzt, dann gilt er für einen reichen Mann, und der Braut Aeltern halten solche für wohl versorgt. Die Hochzeit wird durch Schmausereyen, und Tänze gefeyert, und das Heirathsgut besteht ebenfalls in einer Anzahl geübter Jagdhunde.

Auf Behauptung der Unabhängigkeit, und auf Jägerkünste zielt die ganze Erziehung, welche den

Knaben bey diesen Menschen zu Theil wird; ertragen, dulden, entbehren lernen, den Körper abhärten, geschmeidig machen, stählen, verbunden mit fertiger Uebung der Waffen — bey einer Lebensart, wie die Waddahs führen, hat ein Vater alles gethan, wenn er seinen Sohn die Kunst lehrt, darin Meister zu werden.

So roh dieses Volk in Vergleichung gegen den gebildeten Europäer erscheint, so hat es dennoch Begriffe von einem höchsten Gott, Schöpfer, Erhalter, Belehrer der Menschen. Vor unzählbaren Jahren soll er vom Himmel, seinem Wohnsitze, herabgekommen seyn, und den Menschen die Mittel zu einem glücklichen Leben kund gemacht haben. Die Waddahs opfern ihm das Beste ihres Jagderwerbs, auf einem aus Bambusrohr errichteten Altare, im Schatten eines ehrwürdigen Baums. Von einigen Stämmen wird ihm ein Tempel erbaut, kunstlos, wie sie selbst sind: es werden ihm zur Ehre festliche Gastmähler und Tänze angeordnet, Lieder gesungen, einfach und rauh, wie die Wälder, worin sie ertönen. Ihre Gebete sind an ihn gerichtet: sie erwarten Schutz und Versorgung im Leben, und nach dem Tode ununterbrochne Glückseligkeit, und scheuen sich, ihn zu beleidigen, denn sie fürchten jenseits ewig dafür bestraft zu werden.

Sie begraben die Todten, und suchen ihr Andenken unter sich zu erhalten. Ich muß, ehe ich die

Insel verlasse, auch von dem zweyten Hauptstamm der Bewohner, den Eingalesen, einige Züge angeben, da ich sie weiter oben genannt habe.

Die Männer zeichnen sich durch hohen Wuchs, und schönes Verhältniß in allen Theilen des Körpers aus: man kann sie mit Recht, unter den Hindus, für die schönsten gelten lassen: sie sind gewandt, flink, allein ihr Betragen drückt dennoch keinen Leichtsinn aus; sie vergeben einer gewissen Würde, die sich auf ihrem Gesichte, und in der ganzen Körperhaltung äussert, nie etwas: ihr artiges Benehmen ist zu loben, nur ermüden ihre ewigen Complimente. Viele von den vornehmen Eingalesen, die dem Throne näher stehen, erwerben sich durch Scharfsinn und Witz, durch eine geschmeidige Umgangssprache und durch Höflichkeit, Achtung und Zuneigung: ihre Wißbegierde ist mit Bescheidenheit gepaart: ihre Einbildungskraft jugendlich feurig, und wahrscheinlich haben die Europäer selbst die pedantische Zurückhaltung und Steifheit, durch ihr empörendes Betragen gegen diese sonst friedlichen Menschen veranlaßt. Im Herzen lebt ein tödtlicher Haß dieser Insulaner gegen die Söhne von Europa; sie mißtrauen ihnen aufs höchste. Ihre Kleidung ist leicht: aber doch schon ein Gemische von europäischer und alter Nationaltracht: an der rechten Seite des Gürtels darf der lange Degen, und, im Gürtel selbst, oder im Busen versteckt, der Dolch nie fehlen. Niemand als der König darf die Füße beschuhen. Zu

der Bekleidung, männlichen und weiblichen, wählt der Eingalese bunt beblümte Cattune, feine Musseline, und die Landesgesetze bestimmen den Grad von Feinheit, welchen eine Weste oder ein Tuch haben darf, die man tragen will. Das dunkle Haar wird, mit dem Oel der Kokosnuß gerieben, aufgeschlagen, und dann mit einer seidnen Binde umwickelt.

Geschmeide ist eine Hauptauszeichnung der Vornehmen; es besteht in goldnen, mit Edelsteinen ausgeschmückten Ohrgehängen, Hals-, Arm- und Fußbändern, wozu noch bey Vornehmen des Hofes goldne Halsketten kommen.

Der Frau, deren im allgemeinen hier der Mann nur eine hat, begegnet er gut, und hält sich nicht für berechtigt, sie zur Sklavinn zu erniedrigen. Auch bindet Eingalesische Eheleute kein Gesetz auf längere Zeit an einander, als sie sich mit wechselseitiger Liebe zugethan sind: willkürlich trennen sie sich, und jedem Theile steht eben so willkürlich eine neue Verbindung mit einem andern frey. Man rühmt die Eingalesischen Frauen als vorzügliche Haushaltungs-Kunstverständige; sie sollen, sagt man, Liberalität mit Sparsamkeit gut zu vereinen wissen, und überhaupt treffliche Gesellschafterinnen seyn, ausgezeichnet durch Herz und Geist, und dem Mann und seinen Gästen angenehm durch gute und sehr reinlich zubereitete Speisen. Diese sind einfach; Reis, Hammel- und Ziegenfleisch, Fische, Ge-

flügelarten. Wasser und Milch dienen als Getränke: Rum und Arak, von den Priestern verboten, werden nicht genossen.

Tänze lieben diese sonderbar ernsten Menschen nicht: der Vornehme tanzt nie selbst; aber sie finden Freude an allerley Gaukelspielen, und besonders an Kämpfen zwischen Elephanten und Büffelochsen, die der König dem Volke bisweilen giebt. Ihre Musik ist schlecht.

Die Eingalesen beten einen höchsten Gott an, den Schöpfer und Erhalter des Weltalls. Er leitet die Schicksale durch Einwirkung von Untergottheiten. Budda, einer von diesen, liebt vorzüglich das Menschengeschlecht: um es wieder zu erheben, nachdem es tief gefallen war, kam er vom Wohnsitz der Gottheit auf die Erde, und befreyte die Menschen vom Druck der Sünde. Er stiftete die Religion, und steht als Mittler zwischen Gott und den Menschen. Diesem Budda weihen sie Tempel und Altäre, und das Volk legt willig mancherley Gaben vor ihn hin, die von den Priestern aufgenommen werden, und den Orden bereichern. Diese Gaben sind so ansehnlich, daß der König mit den Priestern theilen kann, ohne dadurch ihr reichliches Auskommen zu schmälern. Sie glauben, die Seele wandre nach dem Tode des Menschen in andre Körper.

Der König ist Despot; er hat den Adel an der

Seite, aus welchem er die Staatsbeamten wählt, kleine Despoten unter dem Schutz des größern. Mindere Vorzüge genießen die übrigen Stände, Künstler, Handwerker, Tagelöhner: Sklaven und wandernde Bettler sind gleichsam ausser dem Schutz der Gesetze, und machen die letzte, verachtetste Klasse des Volkes aus; Gaukler und niedrige Possenreisser gehören mit dazu. Der König übt seine unumschränkte Gewalt auf das drückendste, und wird auf eine Art verehrt, die der Würde des Menschen nicht angemessen ist. Selbst die Vornehmsten von Adel können sich ihm nur auf der Erde kriechend nähern; wenn er ausreitet, oder geht, muß kein Mensch sich höher stehend, als er, blicken lassen: ihm allein gebührt es, in der Hauptstadt reitend zu erscheinen: nur stehend darf sein Name ausgesprochen, oder von ihm geredet werden. Der Fleiß seines Volkes im Landbau und Manufakturen bereichert ihn; denn wenigstens zweymal im Jahr muß jeder von den Produkten seines Fleißes in Fabrikaten und Feldfrüchten eine ansehnliche Parthie vor den Thron bringen, wenn er es vermeiden will, das ihm diese, und mehr dazu gewaltsam abgepreßt werden.

Zu den höchst unvernünftigen Mitteln, in Streitsachen eine schnelle Entscheidung zu bewirken, gehören bey den Eingalesen sogenannte Gottesurtheile. Kläger und Beklagter müssen ihr Recht beschwören, und zum Beweis der Gewissenhaftigkeit ihres Eides die rechte Hand in ein Gefäß voll siedenden Oels eintau-

chen. An der Hand dessen, der falsch geschworen hat, soll sich die Haut ablösen, die aber an der Hand des schuldlosen Theiles unverletzt bleibt. Der auf diese Art Ueberführte muß den Gegner entschädigen, und noch außerdem den größten Theil seines Vermögens dem Könige darbringen. Etwas Gutes kann diese thörichte Behandlungsart der Streitigkeiten über Mein und Dein, die häufig auch in Europa ganze Familien zerrütten, dennoch bewirken, nämlich Seltenheit der Prozesse, und in der That, sie sind unter den Eingalesen nicht so gemein, wie anderwärts. Alle Strafen erfolgen sogleich. Die Priester sind auch hier die Aerzte, und leiten und mißleiten das Volk, das ihnen blindlings folgt.

Vornehme werden nach dem Tode verbrannt, Leichname aus den niedrigeren Klassen erhalten einen Ruheplatz in der Erde.

25.
24.

XII. B. 13.te Taf.

Die Taurischen Gebirgtatarn.

Taf. XII. Fig. 24. 25. Taf. XIII. Fig. 26.

Der südliche gebirgige Theil der Halbinsel Taurien am schwarzen Meere, welche zwischen dem 51sten Gr. 9 M., und 54sten Gr. 44. M. östlicher Länge, und zwischen 44 Gr. 44 Min. und 45 Gr. 65 M. nördlicher Breite ist, zeichnet sich durch viele Merkwürdigkeiten aus: ungeheure Felsen erheben sich schroff, und bilden enge Thäler, an denen der Beobachter nicht verkennen kann, daß hier vor undenklichen Jahrhunderten große Naturbegebenheiten erfolgt seyn müssen, wodurch ganze Strecken zerbrochen, verschoben, gewaltsam zertrümmert worden sind. Halbmondförmig dehnt sich dieses hohe, steile Gebirge vom Meere landeinwärts fünf Meilen weit aus; es besteht größtentheils aus Kalkschiefer voll versteinerter Muscheln, und hat im Süden, wo es dem Meere angrenzt, seine höchsten Höhen, nördlich sich mehr und mehr senkend, wo sich alsdann große, Wasser- und Baum-arme Ebenen an dasselbe anschließen.

"Diese Gebirgmasse, sagt Pallas, macht längst der Seeküste eine wenig unterbrochene Kette von ungeheuer hohen Felsen-Absätzen, die sich von oben landeinwärts mit hohen, kalten, und noch spät im May mit Schnee bedeckten Alpflächen, welche die Tatarn Jaila nennen, und, wegen der fetten Weide, mit ihrem Viehe im heißen Sommer vorzüglich suchen, nordwärts gegen das steil abgesetzte Kalkgebirge senken. Es entstehen auf dieses Gebirges höchsten Rücken viele größere und kleinere Bäche, sie sind mehr reissend als beträchtlich, und stürzen in Cascaden unmittelbar in das Meer: andre aber, die nördlicheren, winden sich sanfter durch Thäler hindurch, verstärken sich und bilden die nicht unbedeutenden Flüsse Tauriens, welche theils in das schwarze, theils in das Asofsche Meer sich ergießen. In der trocknen Jahrzeit wenig wasserreich, in felsige Ufer eingeengt, wachsen sie nach starken Regen und Schneefluthen im Gebirge, wodurch ihnen aus allen Schluchten und Seitenthälern Wasser zukömmt, plötzlich an, und verwandeln sich in reissende Bergströme."

Diese schroffen Felsenwände haben an mehreren Orten eine Höhe von mehr als tausend Fuß über der Meeresfläche, welche sie bespült, und eben so steil sollen sie sich, nach den Beobachtungen der Seefahrer, auch unter dem Meere fortsetzen, so daß es oft mit der längsten Leine unmöglich ist, Grund zu fin-

den. An den Seiten des Gebirges bemerkt man häufig die Eingänge von Höhlen, welche da und dort durch Menschenfleiß erweitert, und bewohnt worden sind. An einigen haben, vielleicht fromme Einsiedler, viel gethan, mehrere durch Gänge und in Stein gehauene Treppen unter einander verbunden, Lichtöffnungen in andern angebracht, und sie dadurch zur Bewohnung tauglicher eingerichtet. Viele von diesen Grotten finden noch jetzt ihre Bewohner, wie meine Leser auf der Taf. XIII. sehen, wo ich ihnen Tatarn mit ihren Häusern vorstelle, die größtentheils den bewohnbaren Raum in dem Innern der Felsenberge haben. Die Zugänge zu dergleichen Wohnungen sind oft so steil, daß es den Ungeübten kaum möglich wird, hinauf zu klettern: aber Uebung macht auch hier den Meister, und nicht nur der Mensch trotzt den Gefahren solcher Wege am Rande der unabsehbarsten Abgründe, sondern auch belastete Pferde ersteigen sie mit Sicherheit.

Der hohen felsigten Lage ungeachtet, gehören diese Gebirge und Felsen-Thäler zu den herrlichsten und fruchtbarsten Erdgegenden. Der Mensch hat sich schon von den ältesten Zeiten her den schönen milden Himmel, der hier herrscht, zu Nutze gemacht: es scheint ein Dorf, ein Garten, voll kühner, romantischer Ansichten, wie sie der reichste Monarch nicht durch Kunst hervorbringen kann. Es herrscht Ueberfluß an

Produkten: der Wein gedeiht vortrefflich, die herrlichsten Obstgattungen reifen hier, es giebt Lagen, wo Granaten, Feigen, Oelbäume wild wachsen, und alle Gewächse des Orients sich fortpflanzen würden; Getreide aller Art bringt wucherlichen Ertrag; der Maulbeerbaum kömmt gut fort, und nährt die nützlichen Seidenwürmer, wodurch die Industrie des Landes befördert wird. In den tiefern, wasserreichen Lagen wird Reis gebaut, und hat guten Fortgang.

Taurien hat Kameele mit zwey Höckern; Pferde, die meistens nur klein, und, den Wünschen des schönheitskundigen Pferdeliebhabers nicht entsprechend, aber kraftvoll und ausdauernd sind; es nährt Büffel, Kühe, Schaafe in großen Heerden, Ziegen. Die höchsten Gebirghöhen sind der Aufenthalt von Gemsen; sonst lebten Bären und Wölfe in den waldigen abgelegenen Thälern und Schlünden: jetzt hat sie aber die Sorgfalt der Bewohner sehr vermindert. Die schönen Waldungen ernähren Hirsche, wilde Schweine, wilde Schaafe, Hasen, Füchse, Hermeline, Marder, und andere jagdbare Thiere, die dem Jäger theils durch schmackhaftes Fleisch, theils durch den Pelz nützlich sind. Unter den wilden Geflügel-Arten sind Fasanen, Rebhühner, Haselhühner, Schnepfen die schmackhaftesten. Wilder Honig ist ebenfalls eine Ausbeute dieser Waldungen. Bäche und Seegestade sind an Fischen reich.

Die Bewohner dieser Gebirge sind Tatarn, mit den Nachkommen andrer Völker, welche zu verschiednen Zeiten hier herrschten, vermischt. Sonst nach Schilderung früherer Beobachter sehr rohe, feindlich gesinnte, räuberische Menschen, der Schrecken aller derer, die ohne das Uebergewicht der Waffen mit ihnen in Verkehr kamen; jetzt milde, menschlich gesinnt, gutherzig, lenksam, zu Diensten bereit, ehrlich, fast in zu hohem Grade unterthänig; Landbauer, die den Frieden lieben, Winzer, Gärtner, von gutem, natürlichen Verstande, fähig, bey sorgfältigerer Erziehung, eine höhere Stufe der Ausbildung zu erreichen.

Von allen Bewohnern Tauriens unterscheiden sich die des schönen Thales Alupka durch Gestalt, Gesichtsbildung, Kleidung, Wohnung und Lebensart. Das Thal, an und in dessen steilen Felsenabhängen sie hausen, ist eines der heißesten in ganz Taurien, nur gegen Süden offen, dem schwarzen Meere zu, durch die Gebirge gegen das Andringen der Nordwinde geschützt, und den Strahlen der erwärmenden Sonne gänzlich preisgegeben. Zwischen ungeheuern Felsentrümmern liegt das Dorf Alupka mit Wohnungen, Gärten und Feldern, und hier vorzüglich beurkundet jeder Fußbreit Landes die alten Zerrüttungen des Erdbodens. "Ich habe (um den ehrwürdigen Pallas wieder wörtlich einzuführen, dem wir genaue Untersuchun-

gen über Taurien verdanken), sagt dieser achtbare Greis, als ich im Sommer in Alupka war, besonders in den Schluchten des schwarzen Schiefers, die von der Sonne erhitzten Steine nicht drey Sekunden in der Hand halten können, und die Hitze des Bodens durch die Schuhsohlen stark empfunden." Dieses Thal ist wohl der allerfruchtbarste Theil der ganzen Halbinsel; hier ist es, wo die Pflanzenwelt des Orients vorzüglich gut einschlagen würde, wo zwischen Felsenritzen sogar, ohne Pflege des Menschen, Feigen, Granatbäume, Oelbäume grünen, blühen, und Früchte zur Reife bringen. Die Natur prangt dort in der schönsten Vegetation, Wallnußbäume von drey bis vier Klafter im Umfang, Wein-Reben von ganz unglaublicher Dicke überraschen den Wanderer.

Die Bergbewohner von Alupka haben außerordentlich lange Gesichter, hohe, seitwärts zusammengedrückte Köpfe, und verhältnißwidrig lange, krumm gebogne Nasen. Diese sonderbaren Gesichtszüge geben das Ansehen von Carricaturen, wie der Engländer Gilray mehrere geliefert hat, und selbst, wo das Spiel der Natur nicht ganz ausartet, bleiben immer wahre Satyrzüge übrig. (S. Taf. XII. 24.) Ihr Körper ist untersetzt, kräftig. Die Haare haben, gegen alle gewöhnliche, an den Tatarn gemachte Beobachtungen, eine lichtbraune, oft röthliche, oder blonde Farbe. Man hat geglaubt, diese auffallende Verschie-

denheit habe ihren Grund in der Vermischung mit fremden Vökern, die sonst Herren des Küstenlandes waren, man hat den Genuesern, sonst Herren dieser Gegend, bey denen vor Alters die Gewohnheit geherrscht haben soll, den neugebohrnen Kindern die Köpfe breit zu drücken, diese seltsame Erscheinungen beygemessen: es läßt sich aber nichts genau darüber festsetzen. Daß diese National-Bildung sich nun hier so unverfälscht erhalten konnte, daran ist die Abgeschiedenheit der Bewohner von andern Stämmen schuld, die, durch ungeheure Felsenberge von denselben getrennt, früher noch weniger zugänglich waren, als jetzt. Nur gegen das Meer zu öffnet sich ja ihr Wohnsitz.

Des stämmigen Baues ungeachtet sind diese Tatarn sehr behende, leicht, gewandt von einem Steine zum andern zu springen: ihr Gang gleicht einem hüpfenden Tanze. Sie sind froh gemuthet, und verachten Gefahren. Ihre Bekleidung ist einfach, und besteht in weiten Hosen und kurzer Jacke mit Aermeln. Drüber ziehen mehrere eine buntgestreifte Weste, mit Verzierungen auf der Brust, sie bleibt gewöhnlich vorn offen, und läßt die ganze Brust bloß. An einem schmalen Gürtel hängt ein großes Messer und der Tabacksbeutel; denn die Tabackspfeife kömmt selten aus der Hand. Der Kopf ist entweder mit einer hohen weißen Mütze bedeckt, oder mit einer niedrigern abgerundeten, die sich oben zuspitzt; ein buntes Tuch, das seitwärts

herabhängt, wird gewöhnlich um sie her gewunden. Die Beine sind mit Strümpfen, oder auch wohl mit Zeuglappen, die durch Umwicklung mit Riemen festgehalten werden, bedeckt; die Füße mit Socken, die vorn zugeschnürt sind.

Die Hütten dieser Tatarn sind einfach genug: sie stehen gemeiniglich an dem Absatz eines Felsen, bey welchem, wenn er eine Oeffnung hat, wie es dort häufig der Fall ist, diese mit zur Wohnung benutzt, und das übrige nur angebaut wird. Gewöhnlich sind alsdann nur zwey schmale Seitenwände und eine Vorderwand nöthig. Das Dach ist platt, und stützt sich, da es vorragt, auf Balken, die dem Ganzen die Gestalt einer Kolonade geben. Es wird mit Erde belegt, und ist gewöhnlich gleichlaufend mit dem obern Felsenabsatz, man kann daher von diesem gerade auf das Dach gehen. Die Fläche des Daches dient häufig zum Aufenthalt der Hausbewohner: Nachbarn versammlen sich daselbst, und wechseln trauliche Gespräche. Im Innern der Wohnung ist wenig Anlockendes: der Raum ist groß, wenig Licht, aber im Sommer kühl: in den kühleren Monaten, die oft auch wirkliche, aber nicht anhaltende, Kälte empfinden lassen, ist es hier warm. Ein Kamin mit Schornstein befindet sich in jeder Wohnung, ihm gegen über liegen an der Wand auf der Erde Polster zum Sitzen und Schlafen.

Diese Gebirgbewohner führen ein einfaches Leben, nicht ohne Freude. Sie bearbeiten ihr Thal, säen Weizen, pflanzen Reben, und pflegen die Rinder- Schaf- und Ziegenheerde; sie sind arbeitsam, aber nicht so, wie sie könnten; vergnügt und beruhigt, wenn die nicht sehr beträchtlichen Bedürfnisse befriedigt werden können; ohne ängstliche Sorge auf Morgen. Die Lage ihres Wohnplatzes erfordert, möchte man sagen, von seinen Bewohnern eine gewisse Sorglosigkeit, da sie ohne diese ihr Leben in steter Angst hinbringen müßten, weil die ganze Umgebung, und selbst die neueste Zeit Beweise geben, daß häufige Erdfälle geräumige Landstriche dieser Gegend zernichtet, die Wohnungen gänzlich zerstört, alles urbargemachte Feld verschlungen haben. Minder sorglos würden sie den Pflug nicht in die Erde setzen, die in ihrer steinigen Beschaffenheit dergleichen Unglücksfälle beurkundet, nicht den Felsenschlünden sich und ihre Habe, und Weib und Kinder anvertrauen, von welchen sie stets mit der Gefahr des Einsturzes bedroht werden. Pallas beschreibt in seiner neuesten Reise in die südlichen Statthalterschaften des russischen Reichs einen solchen Erdfall, der am 10ten Februar 1786 großen Schaden in jener Gegend verursachte. Das Erdreich löste sich von den im Rücken stehenden Felsengebirgen ab; die Tatarn fanden noch Zeit, wenigstens ihre bewegliche Habe und ihr Vieh zu retten, aber um Mitternacht stürzte die ganze Gegend in einer Länge von mehr, als fünf-

tausend Fuß, und gewiß dreytausend Fuß in der Breite mit furchtbarem Krachen ein, und versank in grauser Zertrümmerung in eine dadurch verursachte tiefe Schlucht. Der Strand des Meeres wurde um mehr als vierhundert Fuß weiter hinausgeschoben. Zwey Mühlen, acht Häuser mit Gehöften und Gärten, und von dreyzehn Angrenzern die Kornfelder und Gärten wurden mit ein Raub der Zerstörung: da und dort ragt noch ein alter Baumstamm aus dem Schutt hervor, und wo sich noch etwas urbarer Boden oben auf erhalten hat, wird nun wieder gepflügt, gesäet und geerndet. Pallas setzt seiner umständlicheren Beschreibung, die ich nur im Auszuge benutzt habe, noch die sehr treffende Bemerkung hinzu: daß in dem ersten Alter der Welt, da alle Gebirge noch weit steiler und höher waren, und das Meer über die Ebenen bis an den Fuß dieser Gebirge stand, sowohl durch die Fluthen, als durch die von den steilen Höhen herabstürzenden Bergströme und wilden Wasser noch weit mächtigere, kaum zu berechnende Zerrüttungen und Einstürze ganzer Bergmassen verursacht worden seyn müssen, ehe die Oberfläche der Erdkugel eingeebnet wurde.

Die Gebirgbewohner von Alupka wissen sich in allen ihren Erfindungen der Lage ihres Landes anzuschmiegen, und verrathen darin guten Verstand. Ihr Pflug ist dem steinigen Boden, und der Beschränktheit der einzelnen Ackerstücke sehr angemessen; ganz verschie-

den von dem großen Tatarischen Pfluge mit zwey Rädern, besteht dieser nur in einem Haken von Eschenholz, der mit einer lanzenförmigen Pflugschar versehen ist. Er wird durch einen drey Ellen langen Hebel regiert. Daran sind zwey schmale Streichhölzer angebracht, auch steht damit eine etwa sechs Fuß lange Deichsel in Verbindung, welche durch ein Paar Ochsen gezogen wird. Nicht minder seinen Endzweck, das in dem steilen Gebirge gefällte Holz in ihre Wohnungen zu bringen, entsprechend, ist der einfache Holzschlitten dieser Tatarn: er kann nicht zu schnell fortrücken, und wird von Stieren gezogen. Diese sind von einer kleinen Art, nicht schön, aber geübt, an den Felsenpfaden so gut wie Maulthiere auf- und abzuklettern: sie laufen mit großer Leichtigkeit mehr im Trabe als im Schritt. Der Geschmeidigkeit, und des übrigen Nutzens wegen, den das Rindvieh für den Haushalt hat, halten diese Tatarn wenige Pferde: auch ist die Race klein, unscheinbar, aber ebenfalls sehr dauerhaft, und leicht. Es scheint überhaupt, als sey bey dem Bau der Thiere, die hier wohnen, ein geringerer Maßstab als anderwärts genommen, denn auch die Schafe, die hier nur geringe Fettschwänze haben, sind klein: desto feiner ist ihre Wolle, sie übertrifft die der Steppenschafe weit. An kleinen Ziegen sind ebenfalls ihre Heerden am reichsten; für diese Kletterer ist ein Land wie das gebirgige Taurien eigentlich bestimmt; man sieht dort viele schwarze Zie-

gen mit brandgelbem Bauche, andre sind ganz brandgelb, oder braunroth.

Gleiche Beschaffenheit der Menschen, Thiere, Wohnungsplätze und des Bodens findet man auch noch in den hohen Felsenlagen von Kikeneis, Limena, und Simäus, welche der Lage des Thales von Alupka in allem ähnlich sind.

Die hier wohnenden Tatarn sind Muhamedaner. Ob ihre häuslichen Gewohnheiten, Feste, Spiele u. d. gl. von denen der übrigen Tatarn abweichen, habe ich nicht bemerkt gefunden.

III. B. 14te Taf.

Die Neger der Goldküste.

Taf. XIV. Fig. 27. 28.

Ich fand schon im ersten Bande dieses Werks Gelegenheit, meinen Lesern von der Beschaffenheit der Küstengegenden in Afrika Nachricht zu geben, da ich dort die Neger am Gambia beschrieb. An Fruchtbarkeit, die sich in Hervorbringung der mannigfaltigsten und nützlichsten Pflanzen äußert, jenen gleich von den nehmlichen Thierarten, die am Senegal und Gambia leben, heimgesucht oder bewohnt, theilt die Goldküste, die sich in West-Afrika vom Flusse Suciro bis zum Volta-Flusse erstreckt, mit jenen Landstrichen auch den hohen Grad von Hitze, die für den Europäer bisweilen ganz unerträglich, und selbst für den Eingebohrnen höchst drückend ist, und die Gefahren einer ungesunden Lage. Recht verschwenderisch hat die Natur hier ihre Gaben verbreitet: ihr Reichthum zeigt sich überall: der Grashalm schießt dreyzehn Fuß hoch auf, und Palmbäume aller Art streben in die Luft hoch empor, die wohlthätigsten Pflanzen eines heißen Erdgürtels, bestimmt, den Menschen, den dort die Hitze niederdrückt, einen Theil seiner Bedürfnisse auf einer Stelle, ohne langes Suchen finden zu lassen. Ihre Säfte bieten ihm kühlendes Getränke, ihre Früchte nahrhafte Speise, er bereitet Oel aus den ihn umgebenden Palmbäumen, womit er schmelzt, seine Hütte beleuchtet, und kranke Körpertheile heilt: der Stamm

wird zur Feurung benutzt, die Zweige nimmt er zum Bau seines Daches, aus den Blättern macht er Stricke.

Fast ohne Pflege bringt der Boden Getreidearten und Früchte hervor; die Rebe wächst wild, eben so das Zuckerrohr, und wo der Landeseinwohner dieser Ueppigkeit in dem Pflanzenwachsthum noch durch Kunst zu Hülfe kommt, da wird ihm die geringste Mühe, die in Europa kaum dafür gelten könnte, reichlich belohnt. Der Schwarze unter jenem Himmelsstriche hat genug gethan, wenn er den Boden mit einer kleinen spitzen hölzernen Hacke aufritzt; größere Vorbereitung bedarf es nicht, um der Erde den Samen getrost anvertrauen zu können, und an mehr denkt auch dort der Feldbauer nicht, jeder Anstrengung feind.

Afrika's wilde Thiere sind auch hier dem Menschen gefahrvoll: in den fischreichen Flüssen leben Krokodille, Hayfische im Küsten-Meere, ungeheure Schlangen in den Wäldern und Sümpfen, die oft in die Hütten einbrechen, und alles Lebendige vergiften und tödten. Unzählige Insekten sind den Einwohnern zur Plage, und unter den Würmern bringt der Fadenwurm manchem Gefahr und große Leiden. Nicht dicker als ein Strohhalm, oft zwey Ellen und drüber lang, gräbt er sich zwischen den Muskeln in die fleischigen Theile des Körpers ein oder wächst darin, (denn noch ist seine Entstehungsart nicht hinlänglich bekannt) und verräth sich durch heftige Schmerzen und Fieberschauer. Ein kleiner schwarzer Punkt in der Haut zeigt die Stelle seines Aufenthalts an. Um den Armen zu retten, den dieser schreckliche Wurm peinigt, sucht man den äußersten Theil des Thieres zu packen, und durch einen Stift das aufgefaßte Stück fest zu

halten, damit es sich nicht wieder zurückziehe: ein auf die Stelle gelegtes erweichendes Pflaster muß den Ausgang des Thieres durch die entstandne Oeffnung erleichtern. Täglich wird davon so viel, als sich ohne Anstrengung hervorziehen läßt, ausgezogen, und um den Stift gewickelt, und, damit das übrige nicht abreisse, sogleich mit Ziehen nachgelassen; denn bliebe etwas von dem Wurme zurück, so würde der Brand unfehlbar das kranke Glied ergreifen, und entweder dessen Ablösung vom Körper erfordern, oder den Tod nach sich ziehen. Gelingt es aber den Wurm ganz hervorzuziehen, so ist auch sogleich die Wunde selbst geheilt.

Das Land besitzt außer den Erzeugnissen des Pflanzen- und Thierreichs noch großen Reichthum an dem Mineral, das die Europäer vor allem andern schätzen, an gediegnem Golde. Schon in der geringen Tiefe von 2 Fuß führt der Boden Gold bey sich: bey zwanzig Fuß Tiefe müssen sich bedeutende Vorräthe zeigen, sonst nimmt sich niemand die Mühe weiter zu graben. Es sind Goldklumpen von zwey bis drey Unzen Gewicht gefunden worden. Allein der unersättliche Durst der Europäer nach diesem Metall hat selbst die Quelle auf der, sonst mit recht sogenannten, Goldküste versiegen machen. Die früheren Bewohner, Akimer, am kundigsten im Graben nach Gold, müde der Bedrückungen, des Geizes und der Habsucht, sind schon in der Mitte des vorigen Jahrhunderts ausgewandert, ein minder qualvolles Leben fern von ihren weißfarbigen Peinigern zu suchen. Jetzt ist daher, die Ausbeute gering. Tiefer im Innern des Landes wird, besonders von den Unterthanen des Fürsten der Assianten, jährlich eine Menge Goldes aus den Bergen zu Tage gefördert. Man behauptet, jeder von den

Sklaven dieses Fürsten, die er in den Minen arbeiten läßt, müsse täglich eine Unze Goldes liefern.

Das Clima dieses an sich so kostbaren Erdstrichs ist ungesund, und was nicht Lage und glühende Hitze Widriges auf die Gesundheit der Menschen wirken, das bringt die ausschweifende Lebensweise der Eingebohrnen zuwege: sie gehören zu den Unordentlichsten auf dem Erdboden.

Da die Goldküste in verschiedne Königreiche und Freystaaten getheilt ist, so findet der Beobachter Verschiedenheit in den Sitten und Gewohnheiten der Einwohner: im Ganzen ist die Bemerkung bestätigt, daß die Neger der Goldküste den Bewohnern am Senegal und Gambia an Größe nicht gleichkommen, solche aber in Wohlgestalt des Körpers erreichen, oft übertreffen. Ihre Farbe ist tief schwarz, glänzend, ihr Auge lebhaft; vorzüglich weiß sind ihre Zähne: man kann sie nicht schöner sehen. Jünglinge und Männer suchen das Wachsen der Barthaare zu hemmen, aber, der Neger Sitte ganz zuwider, lassen andre sie nicht nur stehen, sondern pflegen sie säuberlich als eine Zierde: lassen solche durch ihre Weiber in Ordnung bringen, und sind stolz auf den Besitz eines langen schön gekräuselten Barts. In jüngern Jahren haben ihre Haupt- und Barthaare eine schwarze Farbe: diese verwandelt sich aber im Alter in Eisgrau, eine Farbe, die auch der Neger für ehrwürdig hält. Die Kopfhaare werden größtentheils abgeschoren, nur oben auf dem Scheitel bleibt ein Schopf stehen: die Mode verordnet dabey Aenderungen nach Willkühr, und mancher Neger stellt sich dem Anblick des Europäers äußerst possierlich dar, indem er seinem Haar durch Schneiden verschiedne Gestalten zu geben sucht. Die Negerfrauen bleiben in

dieser schönen Mode nicht zurück, im Gegentheil die lebhaftere weibliche Phantasie erweitert solche, und macht sie noch auffallender: es werden in den hohen Schopf, der wie eine Gentusflamme auf dem Scheitel emporsteigt, Papageyfedern gesteckt, auch goldne Nadeln eingeschoben. Die Toilette nimmt der schwarzen Dame viele Zeit hinweg, denn, wenn der Kopfputz geordnet ist, wendet sie gleiche Sorgfalt auf die Schminke, wodurch der ganze Körper, nachdem er mit wohlriechendem Oele eingesalbt worden ist, seine vorzüglichste Schönheit erhalten soll. Gemeiniglich ist diese Schminke weiß, und wird in allerley kleinen Thiergestalten durch Hülfe von hölzernen Stempeln aufgetragen: auf dem Gesichte aber ist blaue oder grüne Farbe am beliebtesten. Kleidung achten diese Neger nicht sehr, wenigstens bleibt der größte Theil des Körpers ganz ohne Bekleidung. Mehrere zeichnen sich durch metallene Ringe aus, womit sie Lenden, Beine, Arme und Füße umgeben: statt zu schmücken, dienen sie dazu, den Körper zu entstellen, denn da die Ringe fest anschließen, so strebt das Fleisch auf beiden Seiten hervor, und stört die Ebenmaße. Der Anblick eines solchen Schwarzen, wie ihn meine Leser auf Taf. XIV. 28. sehen, muß sehr auffallen. Noch ist er hier nicht mit der ganzen Waffenlast beladen, aber sein Vorrath an Spießen, Bogen, Pfeilen ist schon beträchtlich: wenn er in den Kampf zieht, um sich Helden-Ehre zu erwerben, dann stecken gewöhnlich einige Messer in Scheiden im Gürtel, vor dem Bauche ist die Patrontasche, mit Kugeln, gehackten Bley, Pulver und Bast, den er statt des Papiers oder Hanfs beym Laden braucht, gefüllt, auf der Schulter die Flinte, der Säbel mit hölzernem Griff in lederner Scheide ist an der linken Seite befestigt. Auch wird ein Schild, der aus Baumzweigen verfertigt ist, nicht vergessen. Außerdem behängt er sich noch mit

einem Topfe zum Proviant, und mit einer Kalebassen-Schale zum Trinken, auch wird ein starkes Bastseil mitgeschleppt, um Gefangene damit fesseln zu können. Um den furchtbaren Anblick des Ganzen noch zu verstärken, zieht ein so stattlich ausgerüsteter Neger die getrocknete Haut eines auf der Jagd erlegten Thieres, die er mit Blut beschmiert, über sein Gesicht, und rollt furchtbare Blicke aus den Augenhöhlen des Thieres hervor; oder er bedeckt sich mit einer Mütze, die aus Thierhaut verfertigt, und nicht minder als jene Maske mit Blut gesalbt ist. Ein so gewaffneter Neger muß fürchterlich aussehen.

Es ist Sitte bey vielen Negerstämmen, allerley Schnörkel und Figuren in das Gesicht und in den ganzen Körper einzuschneiden: doch verliert sie sich nach und nach an den Küsten, wo europäische Anpflanzungen sind. Auch halten es die Schwarzen für ehrenvoll, europäische Kleidertracht nachzuahmen, und geitzen recht nach dem Besitz eines dreyspitzigen Hutes mit falschen Tressen, oder eines rothen Mantels, der von falschen Gold starrt. Aechtes Gold suchen die Europäer in so großer Menge als möglich von jenen Völkern zu erbeuten, sie selbst geben nur falsches dafür, und richten überhaupt alle Tauschgegenstände so schlecht ein, daß sie durch den Gebrauch bald wieder zerstört werden.

In den häuslichen Gebräuchen weichen die Bewohner der Goldküste wenig von den Negern am Senegal und Gambia, von Congo und Loango ab. Auch sind ihre Wohnungen eben so beschaffen, nur wenig verschieden in den Materialien, etwas fester, als dort. Sie bestehen aus Flechtwerk von Bambusrohr in runder Gestalt, mit Lehm überzogen, mit einem Dach von Palmzweigen versehen. Oben am Dache ragt ein Bü-

schel Schilf, wie ein Federbusch, empor. Jedes Haus besteht nur aus einem Gemach: gewöhnlich hat daher ein Hausvater mehrere Häuser nöthig, für die Frau oder Frauen, (denn er nimmt so viele Weiber als er bekommen kann; mancher schwarze König hat einige tausend) für Gäste und Besuchende, für die Küche, Vorrathskammern, Sklavenwohnungen; alle zusammen umschließt er mit einem Zaun von Bambusrohr. Der reiche und vornehme Neger begnügt sich jetzt nicht mehr mit der Einfachheit der Zimmer und ihrer geringen Ausschmückung wie sonst; entartet durch die Kenntniß europäischer Sitten, muß er eine Reihe von Sälen und Zimmern mit kostbarem Hausgeräthe besitzen, worin er seinen Lehrmeister gleich schwelgt, und seine Tage verträumt. Auf seinem Tische stehen die schönsten, kostbarsten Gefäße, in England oder Frankreich verfertigt. Der gemeine Mann ist mit dem, was sein eigner, mangelhafter Kunstfleiß hervorbringt zufrieden; er ruht auf selbstgewebten oder geflochtnen Matten, kleidet sich in schlechte selbstverfertigte Lappen, deren oft zerlumpter Zustand ihm bey seinen Stammsverwandten, bey denen Faulheit keine Schande ist, auch keine Schande bringt, kocht seinen Mais, seine Hirse, seinen Reis, und alle den mannigfaltigen Reichthum an Wurzeln und Kräutern, den er seinem Lande fast ohne Pflege verdankt, in Töpfen, die er selbst macht, sammelt den Trunk in Schalen seiner eignen Fabrikation, ist Tischler, Maurer, Zimmermann, Schiffbauer, Weber, Färber, Schmied, Schneider, Korbflechter, Drathzieher, Seifensieder, Seiler, kurz er ist alles selbst, was die Noth erfordert, und die Laune von ihm heischt. Und in mehreren von diesen Gegenständen zeigt er in der That Verstand und Nachdenken, ohne bedeutende Hülfsmittel vollbringt er sie. Wäre er weniger mit dem Nothwendigsten zufrieden, und weniger bequem und träge,

um auch noch etwas mehr als jenes zu fordern, so würde er leicht einen Grad von Fertigkeit erhalten, der die Hervorbringungen seines Fleißes auszeichnen müßte.

Der Boden ist so fruchtbar, daß er zwey Getreide-Erndten giebt, er bedarf keiner Bearbeitung mit dem Pfluge: die Hacke schon macht die Furche tief genug. Niemand sorgt auch für Vorrath an Getreide; Mißwachs ist dort eine unerhörte Sache. Wie wollte bey solchen Verhältnissen der träge Neger an eigentlichen Ackerbau, an Viehzucht u. d. gl. denken? Selbst Fischerey und Jagd wird nur obenhin von ihm betrieben: eine Arbeit von zwey Stunden mit dem schlechtesten Netz von der Welt, giebt so viel Ausbeute, daß dreyßig Familien davon leben können. Er wird satt, wenn er auch kaum in jedem Monat einen Tag auf dergleichen Beschäftigungen verwendet. Wie schnell ist sein Kahn fertig; ein sehr starker Baumstamm von zwanzig bis dreißig Fuß Länge wird durch Feuer bis zu der gehörigen Tiefe und Weite ausgehöhlt, so daß er für mehrere Ruderer Raum erhält. Zwar zu großen Seereisen hat der Neger keine Lust, aber kühn ist er, des elenden Fahrzeugs unerachtet, auf dem Meere. Auch im Sturme wagt er sich weit hinaus, des Fischens wegen, und durchschneidet hohe Brandungen furchtlos. In der Schwimmkunst Meister trägt er, schwimmend, was ihm auf den Schiffen der Europäer anderthalb Meilen vom Lande gegeben wird, unversehrt durch die hohen Wogen hindurch.

Die Neger der Goldküste sind als Schmiede nicht ungeschickt: alte Arten von Waffen und selbst schon, wie einige behaupten, Flinten, verfertigen sie auf einfachem Ambos mit Hammer und Zange: ein Blasebalg von eben so einfacher Art ist dabey. Wozu wir in

Europa gewaltige Hülfe von Mühlrädern, und andern Erfindungen der Mechanik brauchen, z. B. zum Drathziehen, dazu reichen diesen Negern jene wenigen Werkzeuge hin: die Masse wird durch ein Eisen, worin sich mehrere Löcher von verschiednem Durchmesser befinden, hindurch gezwängt, und nach und nach so verdünnt, daß der Golddraht nur noch so stark wie starke Seide ist, und zu zierlichen Flechtwerk, zu Ringen, Ketten, Armbändern u. d. gl. verarbeitet werden kann. Mühsam bringen sie auch andre Gegenstände, deren Besitz entweder die Noth, oder ihr Luxus erfordert, zu Stande: aus einem Stück Holz wird ein fertiger Stuhl gehauen und geschnitzt: aus einem Elephanten-Zahn eine Trompete: auch Ringe, welche zum oben erwähnten Schmuck der Arme, Beine, Füße gereichen sollen, werden kunstvoll genug aus Elfenbein verfertigt: sie sind sehr zierlich geschnitten, abgerundet, und rein. Schlechtes Stroh selbst, und Baumbast werden nicht übersehen: die Neger reinigen, bleichen, färben dergleichen Materialien, und benutzen sie zu niedlichen Körben, Matten, und Sonnenschirmen. In der Kochkunst sind sie überhaupt nicht weit gekommen: alles Genießbare macht Anspruch auf die Ehre, ihre Speiselisten zu vergrößern, und je weniger die Zubereitung Mühe kostet, desto besser für die angebohrne Trägheit dieser Schwarzen. Gekochtes genießen auch die Ordentlichsten des Tages nur einmal, man behauptet, in mancher Familie werde kaum viermal im Jahre warmes Essen bereitet. Eben so wenig wird auf die Beschaffenheit des zum Kochen bestimmten Gegenstandes viele Rücksicht genommen: es seyen Eidexen, Schlangen, Heuschrecken, Ratten, große Würmer, Schnecken, faules Fleisch von Thieren des Waldes, angegangnes, stark und widerlich riechendes Krokodillfleisch — alles gleichviel, wenn es sich essen läßt, wird es gekocht,

und aufgezehrt: Früchte, Wurzeln, Knollen-Gewächse und Beeren ersetzen den Mangel an Fleischspeisen, und sind dem Negergaumen, der nach allem lüstern, und auch mit allem zufrieden ist, nicht minder angenehm. Man kann keine gefräßigeren, aber auch keine genügsameren Menschen sehen als diese schwarzen Halbwilden. Was aufgetragen wird in den Kreis, den die Familie, oder die Gäste (bey Gastmahlen) auf der Erde mit gekreuzten Beinen gebildet haben, muß hinunter, und ein Wirth läßt nicht wenig auftragen, wenn er Lob erhalten will. In großen Schüsseln stehen die Speisen in des Kreises Mitte auf dem Boden. Jeder greift mit den Fingern zu, nur wenige, durch Umgang mit Europäern etwas gesitteter, legen ein großes Blatt als Teller vor sich. Um Finger und Hände zu reinigen, was bedarf es bey diesen Menschen mehr, als solche an dem Leibe, oder an dem kleinen Lappen, der als Kleid dient, abzuwischen? Bald starrt dann ein solcher Fresser von Fett und Wust, und hat nicht Ruhe, so lang noch ein Bissen in der Schüssel liegt; dann nimmt er die Branntweinflasche zur Hand, wie er sagt, um die Verdauung zu befördern, und auch damit verfährt er mit gleicher Unmäßigkeit, bis er taumelnd zur Erde fällt, und das Wenige, was noch Menschliches an ihm war, dem Thiere vollends Platz gemacht hat. Nie fehlt es dort an Gästen, wenn sich irgendwo in der sogenannten Stadt ein Gastmahl eröffnet; jeder läuft zu, und thut sein Möglichstes, dem Wirth Ehre zu machen; das heißt, sich zur Ungebühr mit Speise und Trank vollzuladen. Ein solches Gastgebot kostet den Gastgeber bisweilen mehr, als er in vielen Monaten für sich und seine Familie brauchen würde. Es kann nicht fehlen, von solchen Gelagen muß in Worten und Gebehrden die Sittlichkeit entweichen, die ohnehin bey

afrikanischen Negern nicht auf dem festesten Boden wohnt. Ist der König, der es überhaupt nicht verschmäht, mit seinen Unterthanen zu schmausen und zu zechen, dabey, so hat die Frechheit nur noch leichteren Eingang; denn er sucht ein Vorrecht seines Standes in dem höheren Grade von Schwelgerey, der er sich ergiebt. Es gilt für recht königlich, übersatt vom Palmwein, solchen an dem Bart hinabtriefen zu lassen.

Den Europäern ist der Charakter der Neger immer ein Räthsel gewesen, dessen Lösung sie nicht leicht fanden: er ist im Ganzen bey allen Negervölkern der Küste gleich, und behält diese Gleichheit auch noch landwärts bey denen, die in genauem Verkehr mit Weißen stehen. Wohl ist auch hier, durch den Umgang mit diesen Gold- und Menschenlüsternen Fremdlingen der ursprüngliche Charakter verändert, verschroben worden. Jetzt besteht er in der seltsamsten Mischung von Gutem und Schlechtem. Der Küsten-Neger ist sanft, theilnehmend, gastfrey, aber im hohen Grade Sklave seiner Sinne, und opfert alles für ihre Befriedigung. Flatterhaft, nach Wechsel dürstend, lüstern für einige Augenblicke nach allem; er ist stolz, drückt, wo er herrschen kann, und ist noch unversöhnlicher als Feind, als er dem Freunde ergeben bleibt. Durst nach Rache macht den Neger zu einem Ausbund von Bösewicht: er heuchelt Jahre lang, zähmt seine Blicke, seine Rede, kurz, er wird Meister in der Verstellungskunst, um den Zeitpunkt der fürchterlichsten Rache oft für geringe Beleidigungen zu erlauern. Der Menschenhandel härtet ihn ab: durch die Begierde nach dem flüssigen Feuer, dem Branntwein der Europäer, wird er um die schönsten, zartesten Gefühle betrogen. Und doch liebt er seine Kinder! Sein Weib wird ihm doppelt werth, wenn sie ihm Vaterfreuden bereitet, und

jede Negerin findet einen Stolz darin, Mutter zu seyn. Sie trägt mit unbeschreiblicher Standhaftigkeit die Leiden der Geburt, und nichts geht über die Sorgfalt, welche sie dem Kinde widmet.

Der Mann betreibt, nicht eben mit Eile, sein Tagewerk: für den Reichen und Vornehmen müssen Sklaven alles, was Arbeit heißt, übernehmen: er setzt in träge Ruhe sein höchstes Glück. Auch der Minderbegüterte schmälert seine Arbeitsstunden, so viel er kann, und überträgt von dem Lästigen derselben so viel als möglich seiner Frau. Gewöhnlich ist diese treuer in der Besorgung der ihr übertragnen Geschäfte: sie nimmt am Bau des Feldes Antheil, und bestellt das Hauswesen: sie hat viel zu thun, indeß der Mann entweder mit Freunden schmauset und zecht, oder mit gekreuzten Beinen müßig sitzt, und Taback raucht, und lieber alles andere verrichtet, nur nicht Arbeit. Beschäftigung im Hause soll, so sagen Kenner, den Negerinnen die meiste Freude gewähren; dann sind sie recht heiter. Wann die Tageshitze nachgelassen hat, dann sammeln sich die weiblichen Hausgenossen im Hause der ersten Frau; es wird Baumwolle gesponnen, es werden Zeuge gewoben, Kleider verfertigt. Sie selbst ordnet diese Arbeiten, umlagert von den Uebrigen. Es herrscht die kindlichste Eintracht; im Scherz, spielend wird alles abgehandelt. Eine aus der Gesellschaft verkürzt und verschönert die Arbeit durch Mährchen und kleine Geschichten. Das Amt der Erzählerin geht der Reihe nach um, und so kömmt Mannigfaltigkeit in das Spiel: die Matrone spricht von Zauberern und Gespenstern, das junge Mädchen oder Weib von Blumen und von Liebe. Es waltet ein frommer kindlicher Sinn in diesen häuslichen Zirkeln. Die Neger der Goldküste sind sehr eifersüchtig; sie halten die ge-

ringste Veranlassung, welche die Frau mit einem andern Manne in einige Verbindung bringt, für sträflich. Desto größer aber ist die Freyheit, welche sie den Mädchen einräumen.

Alle Neger lieben den Tanz leidenschaftlich: wenn die Sonne zur Ruhe ist, versammeln sie sich auf einem freyen Platze, und beginnen diese Lieblingsunterhaltung beym Lärm von Trommeln, Flöten, Triangeln, Becken: auch wird diese an sich geräuschvolle, aber für die Gehörorgane des Europäers widerliche, Musik durch Einmischung harmonieloser Gesänge noch verschlechtert, und nimmt einen wilden Charakter an. Wenn der volle Mond aus dem silberreinen Himmel auf eine solche Gruppe von Tanzenden niederblickt, die noch um Mitternacht ihrer possierlichen Sprünge nicht müde sind, so gewährt es für den Fremden eine ganz eigene Ansicht, er kann nicht läugnen, daß diese schwarzen Menschen im Ausdruck der zügellosesten Freude viele Körpergewandtheit zeigen. Oft werden zur Belustigung größere, nicht ohne Phantasie, und selbst nicht ohne Geschmack erfundene pantomimische Darstellungen gegeben, wobey der Beobachter durch die Genauigkeit, Deutlichkeit, und Festigkeit der Ausführung, die bisweilen unsre Ballet-Corps beschämen würde, froh überrascht wird: man liefert eine Schlacht, man erstürmt eine Schanze: es bleibt dem Zuschauer nichts zu wünschen übrig.

Glücksspiele füllen auch bey den Negern der Goldküste einen Theil der müßigen Zeit, bey vielen einen großen Theil, und mancher wagt seine ganze Habe, und endlich seine Freyheit daran, und wandert am Ende, in der Gewalt der Sklavenhändler, zu lebenslänglicher Knechtschaft nach Amerika.

In den Gebräuchen bey der Verlobung, Heirathen u. a. häuslichen Ereignissen sind die Neger der Goldküste wenig, in manchen gar nicht von ihren Stammsverwandten am Senegal und Gambia, deren ich im ersten Theile dieses Werkes erwähnt habe, verschieden. Wenige Ceremonien werden beobachtet: freudige Genüsse aller Art verherrlichen dergleichen Feste: Musik, und vorzüglich Branntwein dürfen nicht fehlen.

Fast jedes Negerdorf, das bey einigem Umfang die Benennung einer Stadt erhält, hat einen König.

Nur wenn er selbst reich ist, steht er in einigem Ansehen, aber dieses ist sehr schwankend. Gewöhnlich trägt er kein Unterscheidungszeichen von andern Negern, hat keine Leibgarde, keine Bedienten, auch ist seine Bekleidung nicht besser, als der andern, wenn er nicht durch nähern Umgang mit Europäern veranlaßt wird, sich europäischer Kleidungsstücke zu bedienen. Darunter zeichnet sich dann ein großer Dressenhut mit Quasten vorzüglich aus. Geht der König aus, so folgen ihm höchstens zwey Knaben, wovon der eine einen Stuhl, der andre einen Säbel trägt: auch bleiben hier alle äußere Ehrenbezeigungen weg, und niemand, der ihm begegnet, scheint sich um die Gegenwart der Majestät zu kümmern. Ganz anders zeigt er sich, groß und herrlich, wenn Geschäfte ihn in eine andre Residenz eines Königes, die oft nur eine Stunde Weges von der seinigen entfernt liegt, führen, oder wenn er Staatsbesuche annimmt. Es umgeben ihn Soldaten in furchtbarer Bewaffnung: Sklaven wehren durch Schirme die Sonnenstrahlen, durch Fächer die Hitze von ihm ab, reiche Kleider decken ihn: er benimmt sich recht königlich, thut ernsthaft, und sucht sich Gewicht zu verschaffen. Wenn Besuch bey ihm ist,

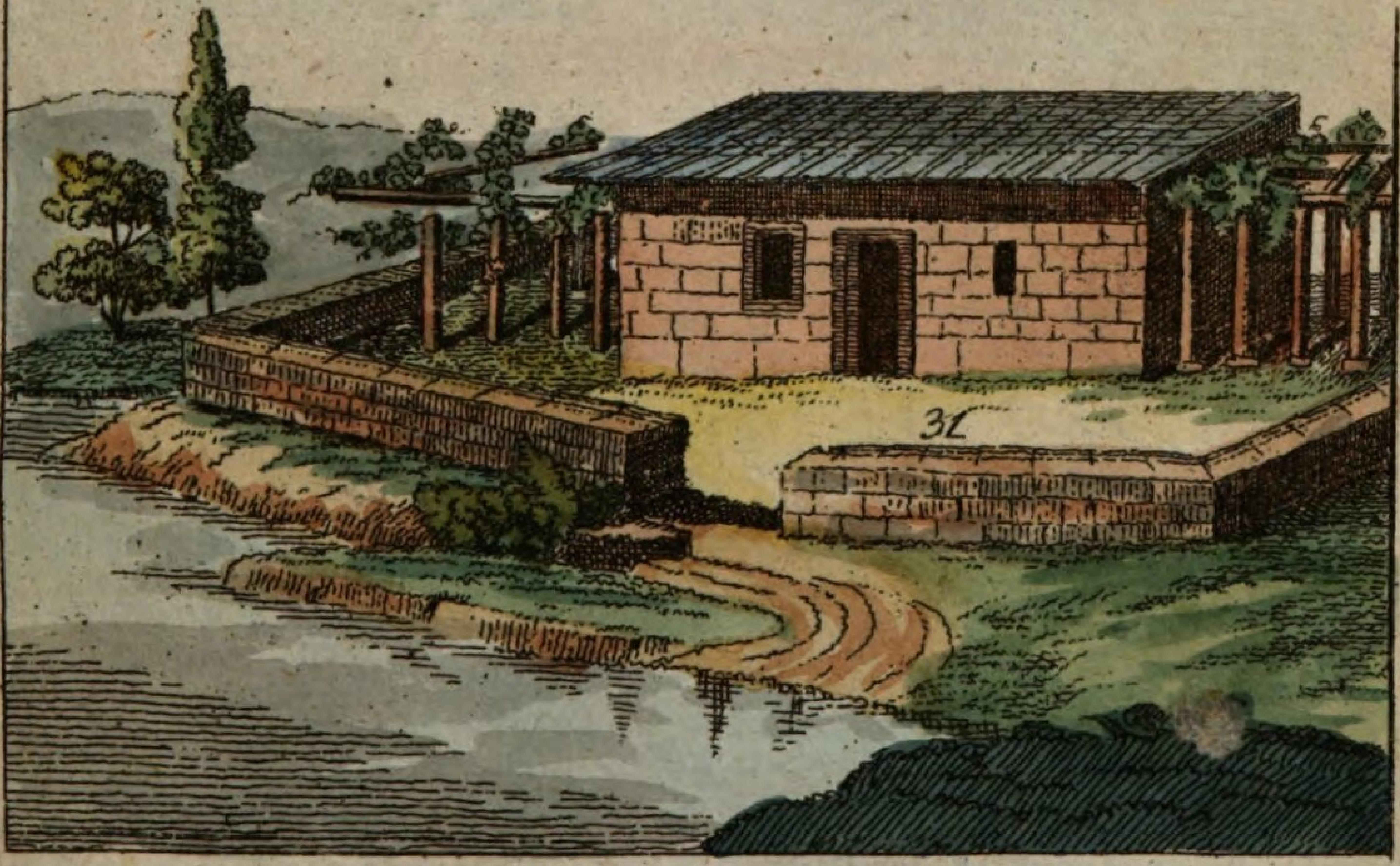
stehen auch seine Frauen um ihn her in ihrem schönsten Putz, als Theile des königlichen Reichsthums.

Des gewöhnlich sehr vertrauten Umgangs eines solchen Königes mit seinen Unterthanen ungeachtet, herrscht er dennoch streng und gewaltig: er straft an Geld und Gut, an Freyheit und Leben, läßt sich aber die höchste Strafe durch Gabe und Geschenk abkaufen. Gerechtigkeitspflege beschäftigt ihn wenig, und da keine bestimmte Gesetze vorhanden sind, so ist auch von gerichtlicher Hülfe wenig zu erwarten. Der Gläubiger, dem die Heimzahlung einer Schuld verweigert wird, ergreift und verkauft so viel von der Familie des Schuldners, als zur Berichtigung seiner Forderung Noth thut, und wenn der Schuldner aus einem fremden Gebiete ist, so fängt er Leute aus diesem Gebiete auf, ohne Frage, ob sie dem Schuldner als Theile seiner Familie angehören, oder nicht. So ist der drückendsten Ungerechtigkeit der Weg gebahnt, und da aus dergleichen ungebührlicher Selbsthülfe oft Krieg zwischen zwey Völkerschaften entstehet, so sind die Folgen davon meistens für viele höchst verderblich.

Das harte Schicksal der zur Sklaverey verkauften Neger habe ich in dem zweyten Theile meines Tempels der Natur und Kunst geschildert, ich glaube, meinen Lesern werde es nicht unangenehm seyn, diese Schilderung nachzulesen, und das, was sie dort nicht nur von dem Sklavenhandel, sondern auch von einigen häuslichen Gebräuchen der Neger, deren ich hier des Raumes wegen nicht erwähne, Bemerkenswerthes finden, hierher überzutragen, da die Neger der Küsten sich in den meisten Dingen ähnlich sind. Die Religion der meisten (einige sind laue Muhamedaner) von diesen kleinen Völkerschaften ist heidnisch: es sind

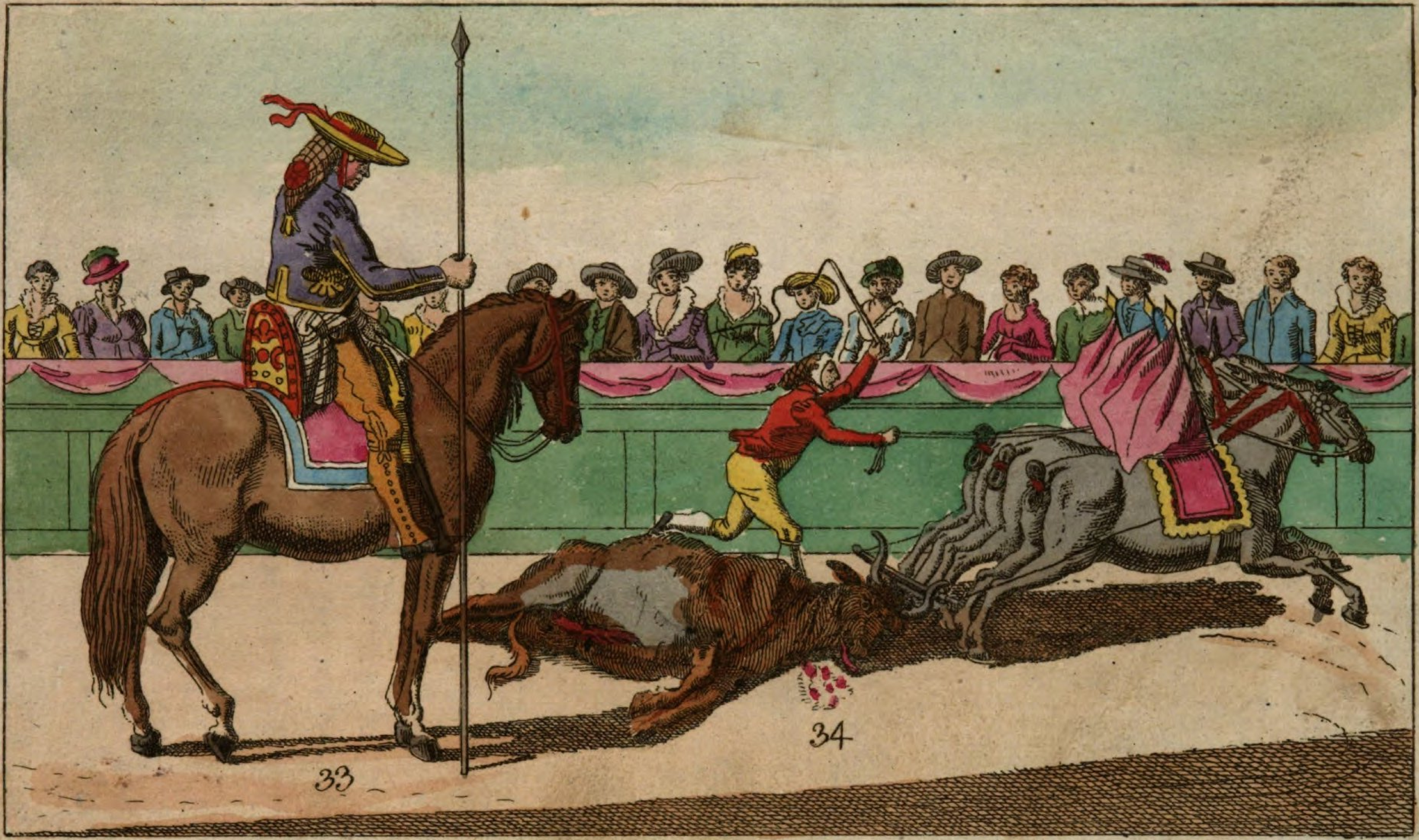
Fetischdiener: keine weicht der andern in dem tiefsten abgeschmacktesten Aberglauben: bey allen gilt Priesteransehen, herrscht Priesterlist, und drängt und drückt den unwissenden Armen. Durch sogenannte Gottesurtheile wird oft Rachsucht befriedigt, dem Geiz Genüge geleistet, und der Schuldlose unterdrückt. Bey allen steht das Alter in Achtung, und das Andenken an theure Verstorbne ist heilig.

III. B. 15. Taf.



III. B. 16te Taf.

III. B. 17te Taf.



Die Haushaltung der Spanier.

Taf. XV. XVI. XVII. Fig. 29 — 34.

Spanien, gegen Norden von dem Atlantischen (hier Biscayschen) Meer, gegen Westen theils von Portugal, theils von dem westlichen Weltmeer, gegen Süden von demselben und dem mittelländischen Meer, gegen Osten durch die Pyrenäen von Frankreich begrenzt, begreift einen Flächenraum von achttausend fünfhundert Quadratmeilen.

Die Größe und Verschiedenheit des Landes läßt nicht überall eine gleiche Temperatur der Luft zu, doch stimmen die neuesten Beobachter darin überein, daß sie sich hier durchaus ziemlich gleich sey. Langle, dessen genialisches Werk über Spanien Herr von Bilderbeck dem deutschen Vaterlande, das ihn als einen der gebildetsten Schriftsteller kennt und verehrt, in deutschem Gewand trefflich dargestellt hat *), nennt die Luft-Temperatur dieses gros-

*) Dieses schöne Buch ist unter dem Titel: Spanien nach Langle von L. F. Freyherrn von Bilderbeck, in der Götzischen Buchhandlung zu Mannheim erschienen. Der Verleger hat durch das sehr gefällige Aeußere seine Achtung gegen das Publikum bezeugt.

sen Königreichs sanft, und minder heiß, als man gewöhnlich glaubt. Es sey mir vergönnt, diese Stelle aus Bilderbecks Bearbeitung auszuheben, die so vorzüglich ist, daß eine eigne Uebertragung aus dem Originale zu den ganz überflüssigen Dingen gehören würde: sie ist hinreichend für die Skizze, die ich, und mehr nicht zu geben im Stande bin. „Der Himmel sagt er, ist bey weitem beständiger, reiner, als in Frankreich; die Witterung jeder Jahrszeit angemessen. Man sieht nicht, wie bey uns, solche bizarre Frühlinge und Sommer, die der gewöhnlichen Ordnung der Dinge, den Zusammenfügungen der Elemente, und den ewigen Gesetzen der Natur so schnurstracks entgegen sind. Nur zwey Monat dauert der Winter. Schon im Aequinoctio des Frühjahrs, im März, bekommen die Rosenstauden Blätter, die Wälder Laub, und der bunte Schmetterling flattert von Blumen zu Blumen. Nur in den Königreichen Granada und Valencia ist die Hitze in den Hundstagen unleidlich; man muß unbeweglich sitzen, oder im Bade liegen — die Luft ist Feuer. Dann giebt es häufig heftige Stürme, die zuweilen drey Tage lang in einem fort wüthen. Es leuchtet kein Stern; der Himmel ist mit schweren schwarzen Wolken überzogen; in einer schreckenvollen Finsterniß fließen Tag und Nacht zusammen. Noch ist mir ein solcher Sturm gegenwärtig. Von Abend her erhob sich plötzlich der Wind, Staubsäulen vor sich her wirbelnd; die vorbeyfliehenden Wolken zerflossen: Regen und Hagel stürzten herab. Unter meinem raschen Tritte erbebte die Erde; sie drohete zu

bersten. Die ganze Natur schien ihre Kräfte zu sammeln, um sich selbst zu zernichten."

Vor allen wird von Langle der schöne Himmel unter welchem die Hauptstadt liegt, erhoben. Das ganze Jahr hindurch, heißt es in der angeführten Bearbeitung, kann man Erdbeeren essen, im Schatten sitzen, und Rosen pflücken. Zuweilen dennoch herrscht ein rauher Nordwind, der die Luft erkaltet, die Bäume entblättert, die mit Blüthen und Früchten behangenen Zweige herunterreißt; aber eben dieser Nordwind zerstreut, verzehrt zugleich die Wolken, erweitert den Horizont, erhellt den Tag, verdoppelt, verdreyfacht den Glanz der Sonne. Nichts ist mit dem Zauber der Nächte in Madrid zu vergleichen. Pomeranzen-, Bisamrosen- und Nelkendüfte erfüllen die Luft; die ganze Atmosphäre ist balsamisch.

Ueberhaupt sind alle neuere Reisende des Lobes eines schönen Himmels und paradiesischer Gegenden in Spanien voll. Dem kälteren Beobachter muß sogar manche Schilderung mährchenhaft klingen, die der Reisende in einer Art von poetischer Begeisterung entworfen zu haben scheint. Da erscheint alles „in ätherischem Glanze des reinsten Sonnenlichtes, das von dem klaren Himmel auf die magische Landschaft fließt."

Ein im Ganzen so glücklicher Himmelsstrich läßt auf hohe Fruchtbarkeit des Landes schließen, und,

wenn auch nicht in allen Gegenden, so gehört Spanien doch gewiß zu den fruchtbarsten Erdstrichen. Doch scheinen auch in dieser Hinsicht einige von den neuesten Schilderungen mit allzu glühenden Farben entworfen zu seyn, und den Charakter reizender Poesien an sich zu tragen.

Das Land bringt Getreide aller Art, Gartengewächse, Früchte in großer Mannichfaltigkeit, herrlichen Wein, Oel, Safran, Zuckerrohr. Von der zerstörenden Gewalt des Winters nicht gefährdet, wachsen in mehreren Gegenden Citronen, Pomeranzen, Granatäpfel, Datteln, Feigen, Mandeln, Castanien, Oliven, Rosinen und andre Südfrüchte im Freyen, den Pflanzer nicht (wie es bey uns häufig der Fall, selbst schon bey dem Weinbau ist) durch allzu oft getäuschte Hoffnungen ermüdend.

Es wird viele Seide gewonnen: auch geräth Baumwolle in der Gegend von Alcavachola: an Honig und Wachs ist Ueberfluß. In beträchtlicher Anzahl werden in Spanien sehr schöne Pferde, Maulthiere, Ochsen gezogen, und Schaafe genährt, deren Wolle mit Recht außerordentlich gerühmt ist: in Europa wenigstens giebt es keine feinere, seidenartigere. Man schlägt die Zahl der Schaafe in Spanien auf viele Millionen an; zehntausend machen eine Heerde aus, die wieder in zehn Haufen abgetheilt wird. Der ganzen Heerde sind, unter Aufsicht eines Oberhirten, fünf-

zig Hirten und eben so viele Hunde beygegeben. Diese führen sie bey der Annäherung des Sommers aus den Ebenen in gebirgige Gegenden, und mit der Wiederkehr des Winters in die geschütztern Ebenen zurück. Die Zahl dieser wandernden Schaafe beträgt, sagt man, fünf Millionen, denen natürlich große Strecken zur Weide eingeräumt werden müssen. Auch bleibt eine große Menge bey den Eigenthümern zurück. Außer der fetten Weide für die Heerden, dem Holze für Feurung, Gebäude und Schiffbau, geben die spanischen Gebirge Gold, Silber, Kupfer, Eisen, Bley und Zinn; sie liefern Edelsteine u. d. gl. ihr Schoos dient zur Erzeugung von Quellen, die sich in Bächen und Strömen ergießen. Einige Gegenden haben auch heiße Quellen, die zu Heilbädern angewendet werden. Salzquellen fehlen auch nicht, und das fehlende zu dem im Lande nöthigen Verbrauch an Salz giebt das Meer. Dieses sowohl als die Flüsse sind reich an genießbaren Seethieren, sie werden aber von den Einwohnern Spaniens nicht hinlänglich benützt: alljährlich wandern Millionen Piaster fremden fleißigern Fischern zu.

Man rechnet die Bevölkerung Spaniens auf eilf Millionen Menschen: das schöne Land könnte dreißig Millionen nähren; es fehlen fleißige Hände, um es ganz anzubauen. Langle sagt in seinen oben erwähnten Nachrichten über Spanien: drey Viertheile des urbaren Landes sind noch unbebaut: der Spanier ehrt den Ackerbau nicht. Daher diese Haiden, die kein

Ende nehmen, und die traurige Nothwendigkeit, aus fremden Ländern alljährlich eine große Menge Getreides für theures Geld kommen zu lassen; daher auch die Moräste, deren Pest-Ausdünstungen alljährlich verheerende, ansteckende Krankheiten veranlassen.

Die Spanier sind sehr wohl gestaltet, kräftig, schlank, bräunlich; schwarzes Haar ist allgemein, ihre Gesichtszüge sind sprechend; voll Ausdruck ihre Augen; schwarz, feurig: ihre ganze Gestalt verräth den feurigen Südländer. Alle Reisebeschreiber wetteifern, die Reitze der Spanierinnen besonders hoch zu erheben. „Was für liebliche, reizende Weibergestalten, (sagt Fischer in den Reise-Abentheuern) voll zauberischer Gewandtheit, selbst unter den Bauermädchen!“ Er, und andere scheinen an mehreren Stellen ihrer Beschreibungen in Entzücken zu gerathen, wenn sie den Pinsel ergreifen, um spanische Frauen und Mädchen zu schildern. Alles ist Leben an diesen Geschöpfen, selbst ihre Sprache klingt höchst angenehm: es ist, sagt Langle, alles Musik, was sie sprechen.

Die spanische Sprache ist schön: Carl der fünfte nannte sie die Sprache der Götter! Sie ist sanft, voll Wohllaut, voll harmonischer Wendungen. Aber nicht der Spanier entwickelt eigentlich die Schönheit seiner Muttersprache: man muß, um solche ganz empfinden zu können, sie von dem gebildeten weiblichen Theile des Volkes reden hören. Der männliche Theil

spricht rauh, jedes Wort scheint aus dem Halse zu kommen; der Spanier müßte stets heiser seyn, wenn dieser Mißton nicht Ziererey wäre.

Ueber den Charakter der Spanier sind die Urtheile der Beobachter sehr verschieden. Wer nicht Gelegenheit hat, sich mit der Denkungsart eines Volkes durch eignen Umgang bekannt zu machen, dem wird es schwer hier Wahrheit von Uebertreibung zu unterscheiden. Der Tadler geht gewöhnlich eben so zu weit, als der Lobredner. Auch erschwert die Verschiedenheit, welche in den verschiednen Königreichen, und Provinzen, woraus Spanien besteht, in Ansehung des Clima, der Verfassung, Sitten, Lebensart, welche auf den Charakter mächtig einwirken, herrscht, dieses Volk unter einen Gesichtspunkt zu bringen, und über die ganze Masse ein allgemeines Urtheil zu fällen. Allgemein wird den einfachen Gebirgbewohnern auch hier ein besserer Charakter zugeschrieben, als denen in der Ebne, und vor allen stehen die Einwohner von Valencia in dem Rufe der Rechtschaffenheit und edler Gesinnungen. Fischer sagt in seinen Gemälden von Valencia, um mit wenigen Worten eine ganze Charakteristik zu geben: nichts von dem ernsten Castilianer mit seiner Kälte, und dem falschen Andalusier mit seiner Zudringlichkeit. Nichts von dem schlauen Biscayer, dem groben Galizier und dem steifen Catalan. Aber wollt ihr die gutmüthigsten, fröhlichsten Einwohner von Spanien kennen lernen, so geht nach Valencia.

Die Charakter-Schilderung, die ein Ungenannter im deutschen Museum vom Jahr 1780 von den Spaniern entwirft, scheint als Belege mit hieher zu gehören; ein großer Theil der Nation zeigt sich darin eben nicht in dem vortheilhaftesten Lichte. „Die Spanier, vorzüglich die Andalusier, sind so sehr von sich eingenommen, daß ihr Umgang den Fremden mehr belästigen muß, als ihm angenehm seyn kann, und sie haben dabey so viele besondere Gewohnheiten, daß man ohne Zwang nicht mit ihnen umgehen kann. Faulheit ist der herrschende Fehler der Nation und an Unverschämtheit fehlt es auch nicht. Wenigstens habe ich so viel wahrgenommen, daß ein Spanier da kaum erröthet, wo ein Deutscher oder Franzose nicht das Herz hätte, die Augen aufzuheben. Dabey sind sie abergläubisch, jähzornig, stolz, falsch, und über die Maßen eitel. Ein Spanier hält sich vor allen Nationen allein für einen guten Christen und Katholiken, aber das kann ihm kein vernünftiger Mensch zugeben, der einige Begriffe von dem hat, was Religion heißt Die Religion der Spanier besteht bloß in der Beobachtung äußerlicher Ceremonien, und klebt an der Schale. Das Kleine, Bethschwesterliche ist ihnen wichtiger, als die Besserung des Herzens, welche der Zweck einer vernünftigen Religion ist. Wenn der Spanier am Sonntag eine Messe angehört hat, dann geht er wie in der Woche an seine Geschäfte; und wenn die abscheulichsten Vergehungen sein Gewissen rege machen, so zahlt er ein paar Messen, und glaubt damit alles abgethan zu haben. Man sieht selten

einen Spanier, der nicht einen Rosenkranz oder sonst etwas Geweihtes am Halse trüge, auch wenn er nicht zur gemeinen Volksklasse gehört. Ganz geringe Leute brennen sich allerhand Figuren als ein Zeichen des Religionseifers mit Pulver auf die Arme. Ich habe einen gesehen, der Christum am Kreuz, mit den zwey Schächern auf den Armen eingebrannt hatte, und einen andern, der mit allen Instrumenten, die bey der Kreuzigung Christi gebraucht worden, gezeichnet war. Die Geistlichen machen sich die hohe Verehrung, welche das gemeine Volk Marien erweiset, sehr zu Nutze. Denn wenn sie ihre Brüder zum Betteln ausschicken, so haben diese immer eine Art von Sparbüchse, welche an der Maria entweder gemahlt, oder in erhobener Arbeit zu sehen ist; sie halten sie dem gemeinen Mann zum Küssen hin, der nie ermangelt, solches mit Ehrfurcht und Darreichung eines Almosens zu thun.

Spanische Höflichkeitsbezeugungen, fährt er an einer andern Stelle fort, sind nur übliche Formeln; aber sehr wohl ausgesucht. Wo wir uns bedanken, wünscht der Spanier tausendjähriges Alter, welches auch sogar auf den Aufschriften der Briefe beobachtet wird. Niemand schreibt dem andern ohne die Ehrenbenennung Vuestra Merced (Ew. Gnaden) beyzusetzen Daher ist es wohl gekommen, daß viele behaupten, man müsse in Spanien sogar Bettler Ew. Gnaden nennen. Es ist wahr, man muß ihn höflich von sich weisen, wenn man Grobheiten vermeiden will. Man sagt: verzeihe

mir, Herr Bruder (Pardonam urted sennor Hermano) dann geht er ohne Wiederholung seiner Bitte gewiß hinweg."

Ich will, um dieses Gemälde in etwas zu mildern, meinen Lesern die Bemerkungen im Auszuge mittheilen, die der Franzose Bourgoing in seiner Reise durch Spanien niedergeschrieben hat. „Der Spanier, sagt er, giebt den erhabenen Begriff, den er von seiner Nation und von sich selbst hat, ohne Schonung, und auf eine ungeschickte Art zu erkennen. Aber der Stolz der Spanier, der bey mehrerer Mäßigung sogar edel wäre, und ihre oft zurückstoßende Ernsthaftigkeit, werden von andern schätzbaren Eigenschaften vergütet, oder sind vielmehr ihre Quellen. Der persönliche und der Nationalstolz schützt sie vor Niederträchtigkeiten. In Spanien, wie in andern Ländern, findet man Lasterhafte; aber im Allgemeinen zeigen sie jenen hervorstechenden National-Charakterzug, der sich selbst in den niedrigsten Ständen, in den schlechtesten Hütten und im durchlöcherten Kleide der Armuth unverkennbar darstellt. Sogar auf ihre Sprache hat ihr Stolz Einfluß: sie drücken sich kurz aus, und verlieren wenige Zeit mit weitläuftigen Auseinandersetzungen. Bourgoing führt ein artiges Beyspiel an; ich komme zu einem Spanier vom niedrigsten Stande, und finde ihn in seiner Wohnung, sein kleines Kind gravitätisch liebkosend. Ich frage ihn: Sind Sie des Kindes Vater? Ein Franzose aus dem nehmlichen Stande würde mir antworten: ja,

mein Herr: oder: ich muß es wenigstens glauben — und dann würde er noch lächelnd mehr hinzusetzen, als ich wissen wollte. Der Castilianer antwortet mir kalt: es ist in meinem Hause gebohren, und spricht von etwas anderem.

Die spanische Gravität, die gleichsam zum Sprichworte geworden ist, hat dennoch das Lästige nicht was man ihr gewöhnlich Schuld giebt. Zwar schließt sie Gesprächigkeit, zuvorkommendes Betragen, aus. Der Spanier geht niemanden entgegen, sondern er erwartet den andern; allein seine rauhe finstere Außenseite verbirgt oft ein gutes, wohlwollendes Gemüthe, das dem, der es zu suchen versteht, lichtvoll entgegen strahlt. Mit bloßen Höflichkeitsgeberden nicht bekannt, ist er in seinen Freundschaftsbezeigungen sparsam. Wie oft geschah es mir, daß ich einen Spanier, von dieser harten Aussenseite zurückgeschreckt, lange nicht anzureden wagte, und, da ich endlich die vorgefaßte Meinung überwand, an ihm keine Ziererey, sondern wahrhaft gefälliges Betragen fand, daß sich nicht in Versprechungen erschöpft, aber in Thaten sich äußert. Vielleicht fehlt den Spaniern das einnehmende Betragen, welches eine Wirkung der sogenannten feinern Erziehung ist; aber sie ersetzen diesen Mangel durch Geradsinn und Gutmüthigkeit.

Der Gravität im Aeußern ungeachtet ist in allen Ständen der Einwohner Spaniens der Hang zur Freude unverkennbar: er wartet nur auf Gelegenheit, um sich

zu zeigen. Alsdann bricht er gewaltsam hervor, und kennt nicht Maaß noch Ziel.

Bourgoing fährt fort: man nennt die Spanier träge, allein dieser Vorwurf ist viel zu unbestimmt, und trifft nicht die ganze Nation. Betrachtet man die Thätigkeit, die an den catalonischen Küsten im ganzen Königreiche Valencia, in den biscayschen Gebirgen, kurz überall da herrscht, wo ihr keine Hindernisse in den Weg gelegt werden, und ihr Zweck deutlich ist, sieht man ferner auf die beschwerliche Lebensart der spanischen Maulthiertreiber und Fuhrleute, die sich auf den steilsten Wegen muthig hin und her treiben; bemerkt man die Bauern von La Mancha und Andalusien, denen der Feldbau durch die örtliche Beschaffenheit des Bodens, durch die Entfernung von ihren Wohnungen, und durch die ungeheure Sommerhitze sauer genug wird; sieht man ferner auf die Menge von Galiziern und Asturiern, die in der Ferne mühvollen Erwerbsmitteln nachgehen; so muß der Beobachter den Schluß machen, Trägheit sey kein eigenthümlicher National-Charakterzug der Spanier. Aber in den beyden Castilien ist sie herrschend; diese sind gerade die Theile von Spanien, welche die wenigsten Straßen, Kanäle, und schiffbare Flüsse haben.

Langsam kann man die Spanier im allgemeinen nennen. Man muß gestehen, sagt der nehmliche Beobachter, daß sie in Einsichten und Kenntnissen nur

langsam fortschreiten. Nicht nur bey den Geschäften der Politik, im Kriege, bey andern Staatsunternehmungen, selbst im gemeinen Leben berathschlagen sie noch, wenn andre schon handeln. Mißtrauen und Vorsichtigkeit machen, daß sie durch Langsamkeit eben so viel als andre durch Uebereilung verlieren. — Aber wenn Stolz, Rachsucht oder eine andre Leidenschaft entweder mit Gewalt, oder durch Widerstreben aufgereitzt werden, alsdenn braust der Spanier, der von Natur frostig ist, und, wenn ihn nichts Außerordentliches aufregt, mit Bedacht handelt, furchtbar auf, und läßt der in Glut gesetzten Einbildungskraft den Zügel. In ältern Zeiten sah man oft schreckliche Wirkungen von dieser Heftigkeit. Auch in Spanien haben sich die Sitten durch den Fortgang der Wissenschaften und Kenntnisse nach und nach gemildert, unvermerkt verschwinden die Spuren der alten Rohheit. Sonst waren Meuchelmorde in Spanien ganz alltäglich: jeder angesehene Mann mußte Banditen in seinem Solde haben: man erkaufte sich solche vorzüglich in Valencia. Damals trug jeder Spanier unter einem kürzern oder längern Mantel einen dreyschneidigen Dolch, den er, sobald die Rachsucht oder eine andre Leidenschaft rege wurde, ungestraft gegen den Feind zückte. Da diese sehr gefährlichen Waffen noch nicht gänzlich abgeschaft sind, so kann auch jetzt noch jener Vorwurf nicht ganz entkräftet werden, daß dieser Dolch oft der Rachsucht zur Erreichung ihrer Endzwecke behülflich sey. Es ist merkwürdig, daß im Sommer in

den mittäglichen Provinzen sich häufigerer Mißbrauch desselben zeige; in jener heißen Zeit, besonders bey einfallendem Ostwinde, gerathen die Andalusier bisweilen in eine Art von Wahnsinn.

Die Wahrheitsliebe der Spanier wird allgemein gelobt; im Handel sind sie aufrichtig, treu in ihren Zusagen; das Sprichwort: ein Spanier redet keine Unwahrheit, findet höchst selten Ausnahme. Mehrere Reisebeschreiber sprechen den Spaniern Großmuth nicht ab, nur halten sie dafür, sie entspringt nicht aus reiner Quelle, sondern sey eine Tochter der Eitelkeit und Frömmeley. Ueber Unreinlichkeit der Einwohner Spaniens klagen viele, ob sie gleich sich auch vermindert.

Dem weiblichen Theil dieser Nation wird viel Sinnlichkeit, Eigensinn, Laune vorgeworfen. Sie sind, sagen die neuesten Beobachter, verführerisch, dreist, wollen immer geschmeichelt seyn: man rühmt ihre Lebhaftigkeit, ihren Witz, ihren Frohsinn und ihre Kunst, gut zu unterhalten. Putzsüchtig, verwenden sie viele Zeit auf Befriedigung des Wunsches zu gefallen, arbeitsam sind wenigstens die Stadtbewohnerinnen nicht: Gesang, und Tanz und Mährchen sind es, womit sie den größten Theil ihrer Zeit verbringen.

Die Wohnungen der Spanier sind nach den verschiedenen Provinzen verschieden: in den südlichen macht

das milde Clima die festen Wohnungen, wie sie der Nordländer braucht, unnöthig: der größte Theil des Jahres wird da im Freyen zugebracht. Jeder sucht um seine einfache Hütte her so viel als möglich Schatten zu pflanzen, und selbst aus dem flachen Dache wird ein Garten; die wohlriechenden Blumen finden dort oben in Töpfen eine Stelle, und machen den Aufenthalt auf der Zinne angenehmer.

Von Prachtgebäuden, sagt Langle, weiß der Spanier nichts. Obgleich die Zimmer in den Wohnungen meistens geräumig sind, so wird doch der Aufenthalt darin unangenehm, denn die Fenster sind übel angebracht, die Jalusien stets zu, die Vorhänge zugezogen: kaum wird mehr als Abenddämmerung darin gestattet. Die Spanier setzt er hinzu, scheuen das Licht, sie wissen nicht, daß nichts ein Zimmer so edel ziert, so reich meublirt, als Helle. Auf den Gesellschaftssaal im Hause, das Besuchzimmer, wird in spanischen Wohnungen noch einige Sorgfalt gewendet: gewöhnlich ist auch er nur mit sehr niedrigen Tischen und Stühlen meublirt, mit Heiligenbildern und Spiegeln behangen, und vorzüglich bey Adelichen ist der Stammbaum nicht vergessen, der ein wichtiges Stück des Familienschmucks ausmacht. Die meisten übrigen Zimmer im Hause haben zerrissene Vorhänge, und schlechte Tapeten-Lappen.

„Ein Spanier mag noch so reich seyn, fährt er fort, so hat er doch nur ein Bette, eine Art Parade-

Bette, worein sich niemand legt. Der Herr vom Hause schläft auf einer Britsche, die Dame auf einer andern, oder beyde liegen zusammen auf dem nehmlichen elenden Lager: die Kinder schlafen auf Matten, die Bedienten auf der Erde, zur Sommerszeit im Hof, zur Winterszeit im Pferdestall. Den weiblichen Bedienten wird eine Kammer eingeräumt, worin sie Stroh oder Laub nach Belieben finden. Uebrigens sind die Häuser vornehmer Spanier von so ungeheurem Umfang, und die Zimmer so groß und traurig, daß, um sie aufzuheitern und vollzubringen, es nöthig wäre, den ganzen Tag über Ball und Concert darin zu geben."

Die Wohnungen des Pöbels sind armselige Hütten, oft nur von Koth aufgeführt. Ein erbärmliches Loch heißt das Wohnzimmer, worin oft mehrere Familien wie Fische zusammen gepackt leben; statt des Fensters ist eine kleine Oeffnung in der Wand angebracht, wodurch die Hütte beleuchtet wird. Diese Oeffnung kann durch einen Laden geschlossen werden. Ein elender Tisch, und einige alte, schon zerbrochne Stühle, machen das übrige Hausgeräthe aus. Hat der Vornehme keine Betten, wie viel weniger der Gemeine: dieser schläft auf Stroh, oder auf Matratzen, die geräumig genug sind, um Jung und Alt aufzunehmen; sie liegen auf blanker Gottes Erde: Bettstellen haben die allerwenigsten. Manchen wird nicht einmal ein Strohpolster zu Theil: sie legen ihre Kleider unter, in welchen sie des Tages gegangen sind, und decken sich mit Kleidern zu

Die Vornehmen und Reichen in Spanien suchen sich durch kostbares Silbergeschirr auszuzeichnen: der gemeine Mann hat gar wenig, und geringes Küchengeräthe, das in einigen Töpfen zum Kochen, und zum Aufbewahren des Wassers besteht. Bey Tische werden die Speisen in irdenen Schüsseln und Schalen aufgetragen, man ißt mit hölzernen Löffeln, und hält, statt Messer und Gabel, die Finger für hinreichend. Immer müssen meine Leser den reichen, vornehmen Spanier von dem gemeinen Volke unterscheiden; denn jener erkennt auch hier die Gesetze des Anstandes, und verletzt sie wenigstens nicht so plump, wenn er sich gleich auch hierin manches erlaubt, was wir nicht gut heißen würden. Der Herd ist bey gewöhnlichen spanischen Haushaltungen ein einfaches irdenes Kohlenbecken (Brassero), worauf man die Speisen bereitet, und womit in kalten Tagen die Wohnstube erwärmt wird, welche also vielfache Bestimmung hat.

Der gemeine Mann hat nach dieser Voraussetzung in Spanien kein gutes Leben, aber dennoch trägt er sein kärgliches Loos mit Gleichmuth.

Die tägliche Kost dieser Armen ist Oelsuppe mit Zwiebeln, Erbsen, oder Kartoffeln; diese wechselt mit Kohlarten, oder Knoblauch, ohne Fleisch gekocht, ab. Oel ersetzt alles Schmalz oder Fett, und ist auch nicht Oel genug da, so werden die Gemüse mit rohem Pfeffer abgerieben, und in Wasser gekocht, genossen. Selten kömmt Fleisch auf den Tisch gemeiner Leute. Sie genießen trock-

nes Brod zum Frühstück, oder die Oelsuppe. Wenig besser lebt der Handwerker, Bürger und Unterbeamte. Er hat früh Morgens Chokolade, in Wasser abgekocht, sodann am Mittage seine Nationalspeise, Porchero genannt, welche gut nährt und auch gut schmeckt. Dieses Gericht besteht aus Fleisch, Speck, Erbsen, Kartoffeln, Kohl, Möhren, Zwiebeln, Schalotten, Knoblauch, wozu auch Reis kömmt: soll es ganz köstlich werden, so werden Chonios, spanische Würste, und Tauben mit zugefügt. Das ganze Gemengsel läßt man in Wasser kochen, schneidet, wenn es bald gar ist, noch Sellerie darein, wirft Pfeffer zu, und gießt hierauf die Suppe über geschnittnes Brod. Sind dieser noch harte Eyer beygemischt, so heißt sie Gazpacho. Erst wird diese Suppe aufgetragen, alsdenn kömmt das Dicke nach, welches auch selbst Ausländer, wenn es reinlich behandelt worden ist, nicht schlecht finden. Der gemeine Mann begnügt sich auch bloß Oel, statt Fleisch und Speck, hinzuzufügen.

Langle ist nicht gut auf die spanische Kochkunst zu sprechen. „Ein Spanier, sagt er, der zweytausend Gulden jährliche Einkünfte hat, nährt sich dennoch nur mit Pilzen, Honig, Schnecken, Eyern. Ein anderer genießt nichts als Suppe, und was für eine Suppe? Wassersuppe mit Oel — mein Hund möchte sie nicht. Es sey ferne von mir, die Mäßigkeit der Spanier zu tadeln! wohl ihnen, Mäßigkeit ist eine schöne Tugend. Auch ich bin mäßig, schlafe besser, bin gesund, werde länger leben. Nichts gewöhnlicher als ein Geiziger, der alt wird — er fastet.“

An Fasttagen, deren es in Spanien sehr viele giebt, kommen Eyer und Eyerkuchen auf den Tisch, sie sind in Oel gepacken, oder auch Zwiebelsuppen mit Oel und Stockfisch. Butter ist zu theuer zum Schmelzen. Schon Fische sind für Leute von mittelmäßigem Einkommen in der Hauptstadt zu theuer; weniger an den Küsten. Wer noch Braten, oder Eingemachtes auf dem Mittagtische haben kann, gehört zu den reichen Leuten, und macht schon Aufwand. Der Spanier ist kein starker Esser, und überhaupt mäßig und genügsam Daher ist es zum Sprichwort geworden, daß einige Oliven, Sallat und Radieschen Speisen für Edelleute seyen. Der Bauer ißt auch viele Zwiebeln, Rettige und Knoblauch roh, ein Stück Brod dazu, dann ist er den ganzen Tag über gesättigt.

Das spanische Mehl ist sehr weiß, das Brod wird aber spröde und nach einigen Tagen schon so trocken, daß man es kaum genießen kann. Das Mehl aus Andalusien und Valencia ist das schwerste und fetteste, daher ißt man in diesen Provinzen sehr gutes Brod, das schmackhaft bleibt, wenn es auch noch so hart ist, und sich leicht verdaut. Zu Origuela in Valencia, sagt Langle, habe ich das beste Brod gegessen: es ist Kuchen, man sollte schwören, es sey Rahm, Eyer und Pomeranzenblüthe zugethan.

Vornehme Spanier haben noch eine Nationalspeise: Olla potrida, eine Art Pastete, aus verschiednen Fleischsorten, die klein geschnitten, und, mit Wurzeln und Kräutern vermischt, gekocht werden. Guisado ist

ferner auf den Tischen der reicheren Leute bekannt: ein Eingemachtes von Geflügel, oder Wildpret, mit Zwiebeln, Knoblauch, Liebesäpfeln, u. d. gl. zusammen gekocht.

Zu allen Speisen wird in Spanien Gewürze, Pfeffer und Safran vorzüglich, gethan. Es ist hier, wie in allen europäischen Staaten, der Reiche und Vornehme weicht von der Volksgewohnheit ab: sein genauerer Umgang mit Ausländern lehrt ihn fremde Sitten, und von diesen trägt er manches auf die heimischen über. So in der Zubereitung der Speisen: er läßt sich solche auf französische Art, häufig von französischen Köchen bereiten, nur muß, wenn er ein Gastmahl giebt, auch das Nationalgericht nicht auf seiner Tafel fehlen.

Gewöhnlich wird in Spanien Wasser getrunken, um den Durst zu stillen. Je kühler, desto besser: frisches, kühles Wasser ist unter heißen Himmelsstrichen wahre Wohlthat. Leckere Gaumen erhöhen dessen Genuß durch darein getauchtes Zuckerbrod. Zweymal im Tage wird Chokolade getrunken, einmal sucht es auch der Handwerker möglich zu machen; dieses Getränke wird in Spanien für gesund gehalten, und selbst den gefährlichsten Kranken dargereicht. Obgleich in diesem Lande viel Wein wächst, der nicht theuer ist, so ist doch der Genuß des Weines gar nicht häufig, in Vergleichung mit der Consumtion dieses Getränkes in andern Weinländern. Ueber Tisch z. B. pflegen die meisten Spanier keinen, oder nur ein Glas voll Wein zu trinken. Noch seltner

genießen ihn die spanischen Damen. Ein betrunkener Spanier gehört daher zu den Seltenheiten, und wo ein vom Weingenuß Taumelnder auf der Straße zu sehen ist, darf man fast darauf wetten, er sey ein Ausländer.

Von der ehemaligen spanischen Nationaltracht sind nur noch Ueberbleibsel, (wenigstens unter den vornehmen Ständen) vorhanden: die meisten Glieder derselben kleiden sich nach französischem Schnitt. Es sieht aber häufig so aus, als paßte dieser leichte Kleiderschnitt nicht recht zu der spanischen Gravität, die überall durchschimmert. Meistens werden dunkle Farben gewählt: bey Vornehmen und Geringen ist, wenn sie ausgehen, ein langer weiter Mantel üblich, den der Luxus mit goldnen Tressen verbrämt. Auf dem Lande ist er nicht so gewöhnlich, wie in den Städten: in einer Provinz mehr als in der andern. Eine Weste mit Aermeln ist allgemein ein Hauptstück der spanischen Kleidung: drunter ist, nicht überall eine kurze Unterweste üblich: weite kurze Beinkleider sind ebenfalls allgemein im Gebrauche. In den Städten bekleidet man die Beine mit seidnen Strümpfen, und schwarzen ledernen Schuhen: auf dem Lande gehen viele mit bloßen Füßen, auf Sohlen, die über dem Knöchel mit Riemen festgeschnürt sind, oder in Schuhen von Flechtwerk. Ueberhaupt läßt sich durchaus nichts Allgemeines von der spanischen Tracht angeben, denn die, bey Personen von Ansehen und bey dem Bürgerstande, sonst üblich gewesene Kleidung, welche in breitem niedergeschlagenem Hute, einer großen, auf den Schultern ruhenden Hals-

krause, einer sehr kurzen Weste mit Aermeln, und einem kurzen Mäntelchen bestand, ist jetzt größtentheils verdrängt, und auf dem Lande sind die Abweichungen von einer scheinbar allgemeinen Tracht in jedem Bezirke von einigen Meilen so beträchtlich, daß sich immer wieder ganz neue Trachten zu bilden scheinen.

Hemden tragen auch nicht alle Spanier. Breite Gürtel sind fast allgemein, und viele haben noch den Degen, viele den Dolch an der Seite. Es würde mich zu weit führen, wollte ich die Tracht der Bewohner in den verschiedenen spanischen Provinzen schildern, und Worte würden zur deutlichen Bezeichnung nicht zureichen. Was im Allgemeinen davon gesagt ist, mag zureichen.

Der, auch hier, einfach gekleidete Landmann bedeckt den Kopf mit einer Mütze von Filz oder braunem Tuche, drunter sind die Haare in einen Knoten gewunden, verborgen. Aber die bürgerliche Mittelklasse bedient sich zur Kopfbedeckung des Haarnetzes, welches die Haare zusammenfaßt und hinten herabhängt. Der Reiter auf Taf. XVII. 33. hat diesen Haarputz: es sind Röschen und Schleifen von bunten seidnen Bändern daran zu sehen. Auch der weibliche Theil dieser Volksklasse trägt das Haarnetz: nur der männliche einen Hut darüber. Man sagt, diese an sich bequeme Tracht sey dem Aufkommen lästigen Ungeziefers förderlich, welches hier unreinliche Menschen sehr zu plagen pflegt. Auf den Hut werden gewöhnlich Federn gesteckt. Der Bürger in den Städten

trägt am Sonntage eine Perücke, drüber eine weiße wollene Mütze, und über dieser den Hut. Das ganze königliche Haus kleidet sich nach französischer Mode.

Die Spanierinnen haben und behaupten eine eigenthümliche Tracht, die nicht im Wesentlichen von der Mode abhängt, und nur in Ansehung der besondern Ausschmückung und der dazu gewählten Stoffe Aenderungen leidet. Eine Haube, Coffla, von buntem Seidenstoff, mit Spitzen, und goldnen oder silbernen Franzen besetzt; gewöhnlich ein Schnürleib, worüber ein Korset oder eng anschließende seidne Jacke mit sehr kleinen Schößchen getragen wird; ein schwarzer Oberrock, der kaum bis über die Wade reicht, und ein sehr wenig unter ihm vorstehender weißer Unterrock sind, nebst der Mantilla, einer Art Schleyer, die Hauptheile der spanischen Frauenkleidung. Die Mantilla ist eigentlich ein langes, weißes Musselintuch, und wird von hinten über den Kopf geschlagen, so daß es den Oberleib deckt, und in zwey Spitzen bis auf den Unterleib reicht. Es gehört mit zu den Reitzmitteln der Damen, die in der abwechselnden Haltung desselben eine besondre Kunst zeigen.

In den verschiedenen Gegenden Spaniens ist auch die weibliche Kleidung verschieden: jede Provinz wenigstens hat eine andre Tracht: meine Leser sehen auf Tafel XV. 30. eine Arragonerinn deren Kleidung sich gut ausnimmt. Auch die Kleidung der Valencianerinnen wird vorzüglich gerühmt. Ueberhaupt lieben die spanischen

Landmädchen und Frauen Röcke von bunten und hellen Farben mehr als schwarze. Eben so verschieden ist der Kopfputz. In der Gegend von Burgos tragen die Weibsleute schwarze Wollenperücken mit zwey langen Flechten. Die Spanierinnen sind von ihren Mantillen so sehr eingenommen, daß selbst Gesetze, welche dieses Kleidungsstück verboten, nicht durchgesetzt werden konnten. Sie erregten förmlichen Aufstand in der Hauptstadt, und zwangen den Minister, sein Verbot zurück zu nehmen.

Die Spanierinnen finden Freude an Schmuck von Gold, Silber, Edelsteinen, Perlen; Vornehme übertreiben diese in der That sehr kostbare Verzierungen. So wird die Mantilla gewöhnlich mit einer diamantnen Nadel am Busen festgesteckt. Prächtige Ohrgehänge, Halsketten, Ringe sieht man in Spanien sehr häufig. Schwarzes Haar wird, vielleicht gerade weil es gemein ist, nicht für so schön als rothgelbes gehalten, und Mädchen und Frauen, welche vorzüglich gefallen wollen, streuen rothgelben Puder auf.

Zu den Eigenheiten der Spanier gehört das Tragen langer Degen, wornach jeder, als Unterscheidungszeichen vom gemeinen Volke, begierig ist; eben so pflegt jeder, der vornehm scheinen will, eine, wenigstens silberne, Tabacksdose stets in der Hand zu halten, und Leute, die für Gelehrte gelten wollen, sieht man selten ohne Brille. Taback wird in Spanien nicht aus Pfeifen, sondern in zusammengerollten, einen Finger langen, und halb so

dicken Blättern (Cigarro) geraucht. Wenn Freunde beysammen sind, so wird nur ein solcher Stängel angezündet, und geht dann in der Runde herum von Hand in Hand, von Mund in Mund; jeder nimmt dann ein paar Züge, und läßt dann den Cigarro weiter gehen. Der spanische Tabak ist zu stark, als daß er zu ganzen Pfeifen geraucht werden könnte: sein Geruch ist sehr angenehm. Nichts ist in der Regel stolzer als ein Spanier von hohem Adel, und niemand (die englischen Blutsauger und Wüstlinge am Ganges ausgenommen) an Pracht und Verschwendung ihm gleich. Er hat Gesellschafts-Cavaliere, Pagen, Caplane, Stallmeister, Sekretaire, Kanzellisten, Haushofmeister, Cassiere, Kammerdiener, Mundköche, Mundschenken, Leibjäger und eine ungeheure Menge von Livreebedienten, Stallknechten, u. s. w. Schwülstiger, orientalischer Luxus herrscht in den Wohnungen dieser Großen, die nicht nur unter sich in der eitelsten Pracht wetteifern, sondern dadurch selbst den königlichen Hof zu verdunkeln suchen. Alles muß schimmern, alles muß Aufsehen erregen. So, wenn sie sich öffentlich zeigen, so wenn sie Gesellschaften und Gastmahle geben. Dann wartet der ganze Schwarm von Bedienten in Parade auf, und in Tafelgeschirre und in den Speisen herrscht eine Verschwendung, die außerordentlich ist. Man erzählt die seltsamsten Dinge von der bey diesen Herrschaften üblichen Uebertreibung der Pracht- und Bequemlichkeitsliebe. Es soll Damen von Adel geben, die, wenn sie die Chokolade im Bette trinken wollen, die ganze Dienerschaft dabey förmlich aufmarschiren lassen. In zwey Reihen

geordnet steht diese sodann, und einer reicht dem andern die Tasse zu, die der Dame in tiefster Ehrfurcht dargeboten wird. Diese Großen des Reichs halten in ihren Wohnungen eigne Theater, wobey die Fähigsten von ihren Leuten angestellt sind. Sie suchen die öffentlichen Schauspielsäle in Pracht zu übertreffen, und zeigen sich in allem, wo möglich Königen gleich: ihre Sucht zu glänzen ist grenzenlos Sie hassen das Landleben, und verlassen auch im Sommer die Hauptstadt nicht, der sich so viel möglich alles zudrängt, was schimmern und prunken will. Von der großen Anzahl der Bedienten bey den spanischen Großen hat Langle nicht die beste Meinung. Diese Bediente, sagt er, sind alle so schmutzig, daß man sich scheut, sich von ihnen einschenken zu lassen; so häßlich, daß man sich fürchten möchte, so klein, so zusammengeschrumpft, daß man glauben sollte, sie seyen noch nicht reif Nirgends, setzt er hinzu, sah ich schlechtere Aufwartung, stolzere und ungeschicktere Bediente, als in Spanien.

Das häusliche Leben der Spanier zeigt gleich große Verschiedenheit durch Rang und Reichthum bewirkt. Die Jahre des Armen, des Tagelöhners und andrer Arbeiter aus der niedern Volksklasse, liefern zusammenhängende Gemälde von Kummer und Elend.

Tiefere Armuth ist vielleicht in keiner Stadt auf der Erde so nahe neben dem schwelgerischen Reichthum und Freudentaumel zu sehen, als in Spaniens Hauptstadt.

Die Schilderungen sachkundiger Reisenden sind empörend, und doch scheinen sie keineswegs übertrieben. Man gehe ungefähr, sagt einer der neuesten, durch die kleineren Nebenstraßen und engen Gäßchen von Madrid, um sogleich zu erkennen, hier wohne die drückendste Dürftigkeit: sie stellt sich dem Auge überall mit ihrem schrecklichen Gefolge dar. Man sieht überall Kinder voll Schmutz und Unreinigkeit, mit Lumpen behangen, die kaum zur Deckung der Blöße zureichen. Zerlumpt, in höchst elenden Kleidern sitzen Weiber vor den Thüren der armseligsten Hütten, und beschäftigen sich gewöhnlich damit, Kindern, Männern oder Freundinnen die beissenden Kopf- und Kleidergäste abzulesen. Der Anblick solcher Weiber ist schrecklich. Wild hängt ihr Haar um den Kopf: ihre von Gram und Noth, und von Neid, Mißgunst, Rachsucht und andre oft in heftige Ausbrüche gerathenden Leidenschaften verzerrten, mit Runzeln belegten, blaßgelben Gesichter, mit drohenden, verwilderten Blicken ihrer sonst feurigen Augen, mit abgewelkten Brüsten, bezeichnen sie als wahre Furien. Häusliches Glück wird hier vergebens gesucht; aber bey aller Dürftigkeit und Rohheit ist dennoch nicht zu leugnen, daß auch selbst die elendeste Spanierinn mit aufopfernder Liebe an ihren Kindern hängt, und das Aeußerste für sie thut. Wie ganz anders und herrlich zeigt sich das Gemälde einer Spanierinn aus der reichen und wohlhabenden Classe der Nation. Ich darf es nicht übergehen, ohne von meinen Leserinnen Vorwürfe besorgen zu müssen. Gleich Königinnen herrschen die spanischen Frauen. Ungeachtet der sonst so ge-

fürchteten, jetzt aber sehr schlaffen Eifersucht der Männer, sind sie völlig unabhängig, es ist an keine Unterwürfigkeit mehr zu denken: das gewöhnliche Verhältniß der spanischen Eheleute vom Adel und von den höheren, wenigstens begüterten, Classen des Bürgerstandes ist das des Herrn und Sklaven; die Frau herrscht, der Ehemann dient. Aber mit den Dienstbezeigungen des Mannes nicht zufrieden, erstreckt sie ihre Herrschaft auch noch auf andere Männer, mit denen sie in der innigsten Vertraulichkeit, mit Willen des Ehemanns, lebt. Verschiedne Benennungen bezeichnen die verschiednen Grade dieses Verhältnisses. Der Annos wird alljährlich erneuert. Am letzten Abend des Jahres versammeln sich Freunde und Freundinnen, um diejenigen Paare durch das Loos zu bestimmen, welche im folgenden Jahre zusammen halten sollen. Es ist kein Unterschied zwischen Verheiratheten und Freyen: unter Scherz und Lachen werden die Nahmen aus zwey Hüten worin sie wie Lotterie-Loose liegen, herausgezogen, und so die Annos bestimmt, deren Pflicht es ist, sich der Dame, die ihnen das Loos zugewiesen hat, das ganze Jahr hindurch mit Freundschafts- und Höflichkeitsbezeigungen gefällig zu erweisen. Auch muß der Anno bey dem Antritt seiner Geschäfte ein Geschenk, als Huldigungszeichen, geben. Er hat freyen Zutritt bey der Dame, die gleichsam seinem Schutze anvertraut ist. Aber noch mehr gilt der Cortejo. Ihn wählt sich jede Spanierinn von gutem Tone gleich nach der Verheirathung: er ist ihr öffentlich anerkannter, vom Ehemann genehmigter, Liebhaber, ihr Vertrauter, ihr Freund,

ihr Begleiter auf allen Wegen. Zu diesem sklavischen Frauendienste gehören freylich recht müßige Menschen, denen es nie einfällt, ernsthaft über sich selbst nachzudenken: häufig sind es junge Herren in Soldatenkleidern, Ueberzählige, denen ihr Stand und Rang das Vorrecht zu geben scheint, den Zweck ihres Daseyns einzig in üppigen Genüssen und Vergnügungen zu suchen: auch junge Geistliche gelangen zu diesem Amte. Beym Aufstehen ist der Cortejo schon an dem Bette seiner Dame gegenwärtig: er trinkt Chokolade mit ihr: er dient ihr zur Unterhaltung am Putztisch, wobey er oft selbst hilft. Er speist im Hause, und viele erhalten sogar Wohnung im Hause. In der Kirche, im Schauspiel, in Gesellschaften, auf Spaziergängen ist der Cortejo (ungefähr das, was in Italien Cicisbeo heißt) seiner Dame zur Seite. Er wird von dieser unumschränkt beherrscht: alle Launen muß er ertragen, allen ihren Wünschen zuvorzukommen suchen. Man sagt, die spanischen Damen seyen außerordentlich von Launen geplagt, und besonders in kleinen Anfällen von Krankheit, oder gar im Wochenbette voll Grillen und sehr empfindlich. Der Liebhaber soll alsdann einen schweren Stand haben! den Ehemann treffen jene Grillen weniger: ihre ganze Beschwerde fällt auf den Cortejo.

Die Spanier sind Freunde von rauschenden Vergnügungen: Musik, Schauspiel und Tanz, was könnte es für sie Lockenderes, Angenehmeres geben? Stille, sanfte Freuden machen weniger Eindruck. Selbst Kartenspiele unterhalten sie nicht, wie es bey uns der Fall ist: man

sieht selten Spielgesellschaften. Unter den öffentlichen Schauspielen sind die Stiergefechte die beliebtesten. Zwar hat sie der Befehl des Königs in den neuesten Tagen aufgehoben, aber noch sind es für die leidenschaftlichen Spanier die süßesten Erinnerungen, und sie wünschen solche sehnlich zurück. Ich werde sie kurz beschreiben; noch sind sie ja in Portugal an der Tagesordnung: Fischers genaue Schilderung dient mir dabey zum Leitfaden. Der Schauplatz war das Colisäum, ein großes, länglich rundes, oben offenes Gebäude, Circus, mit stufenweise angebrachten Sitzen, über denen sich eine Reihe Logen befindet. Alles strömte gewöhnlich den Stiergefechten zu; der Handwerker, der kaum für sich und seine Familie die tägliche Nahrung erwirbt, wußte das Einlaßgeld aufzutreiben, man konnte daher in diesem großen Schauspielplatze eine Menge Menschen aus allen Ständen, Ordnungen und Altern in den verschiedensten Trachten versammelt sehen. Erst werden feyerliche Umzüge gehalten; die Helden, welche mit den Stieren fechten wollen, und nach ihren verschiednen Verrichtungen verschieden benannt werden, Picadores, zu Pferde in alter Tracht; Banderilleros, zu Fuß in bunten seidnen, gestickten, bebänderten Westchen, alle im ausgesuchtesten Putze, dann der Matador, der den Stier erlegen soll, mit kurzem Mantel und Schwerte, zeigen sich der frohen Menge unter Vortretung einer Gerichtsperson mit Gerichtsdienern; den Zug schließen Possenreisser, Bajazo's, Harlekins, verkleidete Sklaven. Rauschende Musik durchtönt das Haus. An einem bestimmten Platze sitzt ein Corregi-

vor, einer von den höhern obrigkeitlichen Personen, dessen Befehle das Ganze leiten. Auf seinen Wink wird nach geendigtem Umzuge der Stall geöffnet, und der schnaubende Stier stürzt in Wuth hervor. Ein allgemeines Jubelgeschrey empfängt ihn, durch gellendes Pfeifen, und Händeklatschen, durch Pochen, Stoßen, Schwenken der Hüte, Bewegen der Taschentücher sucht man ihn noch mehr in Wuth zu bringen. Dem Stalle gegen über sind die Picadores zu Pferde seines Angriffs gewärtig. Mit eingelegter Lanze erwarten sie ihn. Er stürzt auf einen von ihnen los, um Pferd und Reiter zu durchstoßen, allein er wird vom Picador verwundet, und verfolgt ihn: der nächste Picador stellt sich ihm in den Weg: der Stoß mit der Lanze fehlt, die Lanze splittert, der Stier erreicht das Pferd, und reißt ihm die Seite auf, der Picador stürzt herab, auch ihn würde der Stier wüthend zerstampfen, aber andre Kämpfer, Chulos, retten ihn. Sie sind zu Fuß, unbewaffnet, mit einem Stück Taffet in den Händen, auf dieses und auf ihre Geschwindigkeit vertrauend. Der Stier folgt ihren Anreizungen: er wird sie erreichen; kaum eine Handbreit ist er noch von ihnen; aber jetzt überlassen sie ihm den Taffet, und springen über die Breterwand, womit der Kampfplatz eingeschlossen ist. Der Picador hat indessen ein frisches Pferd bestiegen: er sprengt auf den Stier los, und verwundet ihn. Wenn vorher das gesammte Volk malo, malo schrie, so tönt jetzt allgemein bravo, bravo. Immer wenden die Chulos das ergrimmte Thier von dem Picador ab, und wiederholen ihr Spiel

so lange, bis der Corregidor das Zeichen zu neuen Auftritten giebt. Unter Trompeten und Paukenschall beginnen nun die Banderilleros ihr Gefecht. Sie heißen so von den kleinen Widerhacken, deren Schaft mit bunten Papierstreifen umwunden, auch wohl mit Pulver gefüllt ist, und Banderilla genannt werden. Die Bemühungen des Stiers diese Banderillas, die ihm unversehens eingehackt worden, wieder von sich abzubringen, seine Wuth, wenn die darin befindlichen Schwärmer sich entzünden, seine Qualen, die ihm die Neckereyen der Kämpfer verursachen, belustigen das Volk, es verlangt endlich einen neuen Stier. Der Matador tritt auf, und bringt, unter allgemein gespannter Erwartung der Menge, bey einer tiefen Stille im ganzen Gebäude, dem Stier den Todesstoß bey. Brüllend stürzt er zu Boden. Allgemeiner Jubel folgt: Trompeten und Pauken erschallen, man schreyt, klatscht mit den Händen, mit den Fächern, das tausendfache Getümmel ist über alle Beschreibung. Nun ist eine Pause: man plaudert, man verläßt seinen Sitz, man steigt in den Circus herab, dem Sieger die Lobpreisungen zu wiederhohlen, den besiegten Stier zu untersuchen; man erfrischt sich durch kühlende Getränke, Früchte, Confecte. Der todte Stier wird durch geschmückte Maulthiere an den Hörnern hinweggeschleppt. Bald darauf erneuern sich die vorherigen Scenen. Ist der Stier feige, so wird er mit Hunden gehetzt, die Versammlung ruft: Perros, Perros (Hunde, Hunde!) Mit dem letzten Stiere wird Kurzweil getrieben.

Man stellt ihm Strohpuppen entgegen, die Bley an den Füßen haben, und, so oft er sie in die Luft schleudert, immer wieder auf die Füße kommen; abgerichtete Affen, die sich ihm auf dem Rücken festsetzen: Harlekins, Vermummte. Mit Possen endigt sich das Schauspiel.

In Spanien sind die Stiergefechte, wie gesagt, aufgehoben; es ist ein Fortschritt weiter in der Cultur. Langle, der strenge Richter, sagt in seinen Bemerkungen über Spanien, ich kann es nicht begreifen, was dieses Volksschauspiel Anziehendes und Prächtiges habe. Alles empört mich dabey. Die Fechter erregen Abscheu, die Stiere Mitleiden. Der Mensch muß ein Herz von Stein haben, der mit trocknen Augen solch ein armes Thier, dem alle Vertheidigungsmittel sorgfältig benommen sind, durch 12 bis 15 Banditen kaltblütig ermorden sieht. Man knebelt es, legt ihm einen Maulkorb an, — es erblickt nicht einmal den Tapfern, der ihm den Todesstoß beybringt. — Zwanzig tausend Hände und Füße sind in Bewegung, in dem Augenblicke, wo der Stier die Todeswunde empfängt, und, von Wuth erstickend, wankt, sinkt, sich sträubend, von neuem hebt, zusammenbricht, seine letzten Seufzer brüllt, und auf dem glühenden Sande verendet.

Man behauptete in den neuesten Tagesblättern, die in Spanien nun ihres Broderwerbs verlustig ge-

wordnen Stierfechter haben sich zusammen gerottet, und eine Räuberbande gebildet, welche einigen Gegenden gefährlich werde.

Der eigentliche Nationaltanz der Spanier ist der weltberühmte Fandango. Wahrscheinlich stammt er von den Mauren, die sonst einen Theil von Spanien beherrschten. Dieser Tanz wird nur von zweyen, Mann und Frau, getanzt, und gehört nicht zu den anständigsten. Man behauptet, bey allem Widerwillen, welchen gebildete Ausländer empfinden, wenn sie den Fandango das erstemal tanzen sehen, sey doch keiner, den er nicht hinreisse. In Spanien verrückt er alle Köpfe, und sobald die Musik bey einem Balle den Fandango zu spielen anfängt, dringt neues Leben in alle Anwesende, selbst der verjährte Ernst widersteht kaum der Versuchung mitzutanzen.

„Der fromme Einsiedler, der nichts als Gras und Kräuter speist, dessen Knochengestell zu nichts mehr, als zum Geißeln dienlich ist, könnte dem Fandango nicht ohne einen heimlichen Seufzer, nicht ohne Rührung zusehen. Aber schön muß er getanzt werden, dieser Zaubertanz — durch Julie Formalaguez, deren Kopf, Arme, Füße, deren ganzer Körper von überirdischem Reitze umflossen zu seyn scheinen.“

Ein andrer spanischer Nationaltanz, den acht Personen tanzen, heißt Seguedilla. Bey diesen Tänzen

halten die Tanzenden kleine, hohl gearbeitete, elfenbeinerne, oder auch aus anderm feinen Holze verfertigte Schüsselchen, wovon immer zwey durch seidne Schnüre mit einander verbunden sind, zwischen den Fingern, und schlagen damit den Takt zur Musik, welche gewöhnlich auf der Guitarre gespielt wird.

Diese Gefäße, im Kleinen den Becken ähnlich, die man bey der türkischen Musik sieht, heissen Castagnetten, und geben einen hellen, leichten Ton, der gar nicht unangenehm klingt. Die Guitarre ist das Lieblingsinstrument der spanischen Nation; es soll durch die Mauren eingeführt worden seyn. Männer, Weiber, Kinder schon, aus allen Ständen spielen die Guitarre. Sie wird häufig von Gesang begleitet. Die beste Wirkung machen ihre Töne bey der Stille der Nacht.

Häusliche frohe Begebenheiten, Hochzeiten, Kindtaufen, Geburtstage werden in Spanien feyerlich begangen: der Abend ist dazu geweiht; man sammelt Bekannte und Freunde um sich her, bewirthet sie, und Scherz, Musik und Tanz beleben gewöhnlich diese Gesellschaften. Eine Art solcher Feyerlichkeiten heißt Refresco: dabey sind mehrere Nationaleigenheiten bemerkbar. Wenn die Gäste sich einfinden, so werden zuerst beyden Geschlechtern verschiedne Zimmer angewiesen: sind sie alle beysammen, so führt man die Herren herein zu den Damen, unter denen auf einem

abgesonderten Sopha sitzend die Dame vom Hause sich befindet, und ihre Grüße annimmt. Man sieht gemeiniglich über diesem Ehrenplatze eine Abbildung der Maria hängen. Jetzt erst nähern sich die Herren und Damen einander. Man bietet nun frisches Wasser umher, worin Zuckerbrod getaucht, auch gerösteter Zucker beygemischt wird, sodann Chokolade in Wasser gekocht, und vielerley kleines, feines Backwerk, Biscuit, Confect. Es besteht dabey eine sehr auffallende Sitte, deren Unanständigkeit kaum durch die Vorrechte des Herkommens gemildert werden kann. Jeder füllt nicht nur heißhungrig den Magen damit, sondern auch Taschen, Dütchen, Schnupftücher, Hüte, und sendet mit der Beute die Bedienten nach Hause, um sie dort zu verwahren. Jedes Mitglied der Gesellschaft raubt hastig, so viel es kann; dergleichen Leckereyen werden daher in ungeheurer Menge aufgetragen: es geht diese Unart so weit, daß ein nicht sehr begüterter Wirth durch die bedeutenden Ausgaben, welche sie erfordert, oft sehr belästigt wird.

Nicht mindere Eigenheit ist bey den Lieblingsgesellschaften der Spanier, den sogenannten Tertulien, bemerkbar. Sie sind recht eigentlich zur Belustigung ersonnen, und bestehen in den höchsten, wie in den niedrigsten Volksklassen. Bey den Großen zeichnen sie sich durch die höchste Pracht aus. Eine Dame macht die Einladung, alle ihre Freundinnen werden gebeten, mit der Befugniß, daß jede von ihnen ihre Freunde

dazu bitte. Sehr oft kennt die Dame vom Hause die meisten Herren gar nicht, die an dem Feste Theil nehmen. Gewöhnlich sind diese Gesellschaften die allerangenehmsten, Zwang und Steifheit sind verbannt, und die froheste Laune herrscht. Wo der Spanier das Recht zu haben glaubt, sich froh zu äußern, da ist er lebhaft und voll Witz: oft wird aber doch der spanische Witz zu plump. Es wird ein, selten verschwenderisches, Abendbrod gegeben: man ernennt einen König des Festes, der zum Zeichen seiner Würde einen kleinen Stab hält, und Bastonero genannt wird. Musik und Tanz folgen auf das Abendessen: der Bastonero giebt die Tänze an, und sein Amt ist nicht immer angenehm. Dergleichen Feste währen bis tief in die Nacht.

Außer den öffentlichen Schauspielhäusern geben auch die ersten des Reiches Schauspiele auf ihren Privattheatern: man findet bey Großen und Reichen Concerte und Bälle. Maskenbälle sind in Spanien nicht erlaubt: der Johannistag, die Weinlese, und vor allen das Frohnleichnamsfest und die Christnacht gehören in die Reihe der frohesten Ereignisse in Spanien. Alles ist dabey voll Leben und Lust, und an die tiefsten Andachtsbezeigungen schließen sich die rauschendsten Freuden, und die sinnlichsten Genüsse aller Art an. Die Thürme der Kirchen, die Klöster, die Wirthshäuser sind erleuchtet, und Kunstfeuerwerke beschließen gemeiniglich diese Feste.

Die katholische Religion ist in Spanien die alleingeltende: es ist nicht hinreichend, ein Christ zu seyn, um Theilnahme und Unterstützung zu finden: man muß ein römisch-katholischer Christ seyn. Das oben mitgetheilte Gemälde von dem religiösen Charakter der Spanier wird auch von andern Beobachtern noch jetzt bestätigt. Auch sogar sehr viele aus den gebildeteren Ständen trifft der Vorwurf eines geheimen, unverdienten Hasses gegen andre Religionsverwandte, und leichtsinniger Begriffe von der Religion selbst, wodurch sie veranlaßt werden, das Wesen derselben, und das Wesen der Tugend in äußern Schein und Ceremonienprunk zu setzen. Eine Messe an Festtagen unbesucht lassen, an Festtagen Fleisch essen, wird für größere Sünde gehalten, als irgend eine schwere Verletzung der Menschenpflichten; und gar das gemeine Volk, die bey weitem größte Zahl der Einwohner, steckt im tiefsten Dunkel des Aberglaubens, und wird von dem schrecklichsten Fanatismus beherrscht. Siebenzig tausend Mönche bestärken es darin, und wachen sorgfältig darüber, daß diesen mitternächtlichen Schleyer das Morgenroth der Aufklärung nicht hinwegstreife. In den neuesten Zeiten sind von der Regierung bedeutende Einrichtungen gemacht worden, den Unterricht der Jugend zu verbessern, und der Sittlichkeit aufzuhelfen; die sonst so gefürchtete Inquisition ist jetzt minder streng als sonst, von Scheiterhaufen, wo Ketzer verbrannt worden, ist nicht die Rede mehr, und der Menschenfreund darf hoffen, auch über

Spanien werde die Aufklärung sich bald wohlthätiger verbreiten.

Die spanischen Aerzte stehen nicht im besten Rufe bey den Ausländern; sie sollen viele Krankheiten auf gleiche Art, und meistens zweckwidrig behandeln, und so den ganzen Heilungs-Proceß nach uralten Sätzen betreiben. Auf den Akademien, deren es viele im Lande giebt, werden sie zu Doctoren ernannt. Da noch so wenige Spanier ins Ausland reisen, um ihre Kenntnisse zu erweitern, und die Fortschritte, welche Ausländer in den Wissenschaften machen, bey der Strenge der spanischen Bücherverbote, sich nicht leicht und schnell verbreiten können, so werden sie noch lange die Stufe nicht erreichen, auf welcher Franzosen, Engländer, und Deutsche stehen. Gleiches gilt auch von andern Wissenschaften.

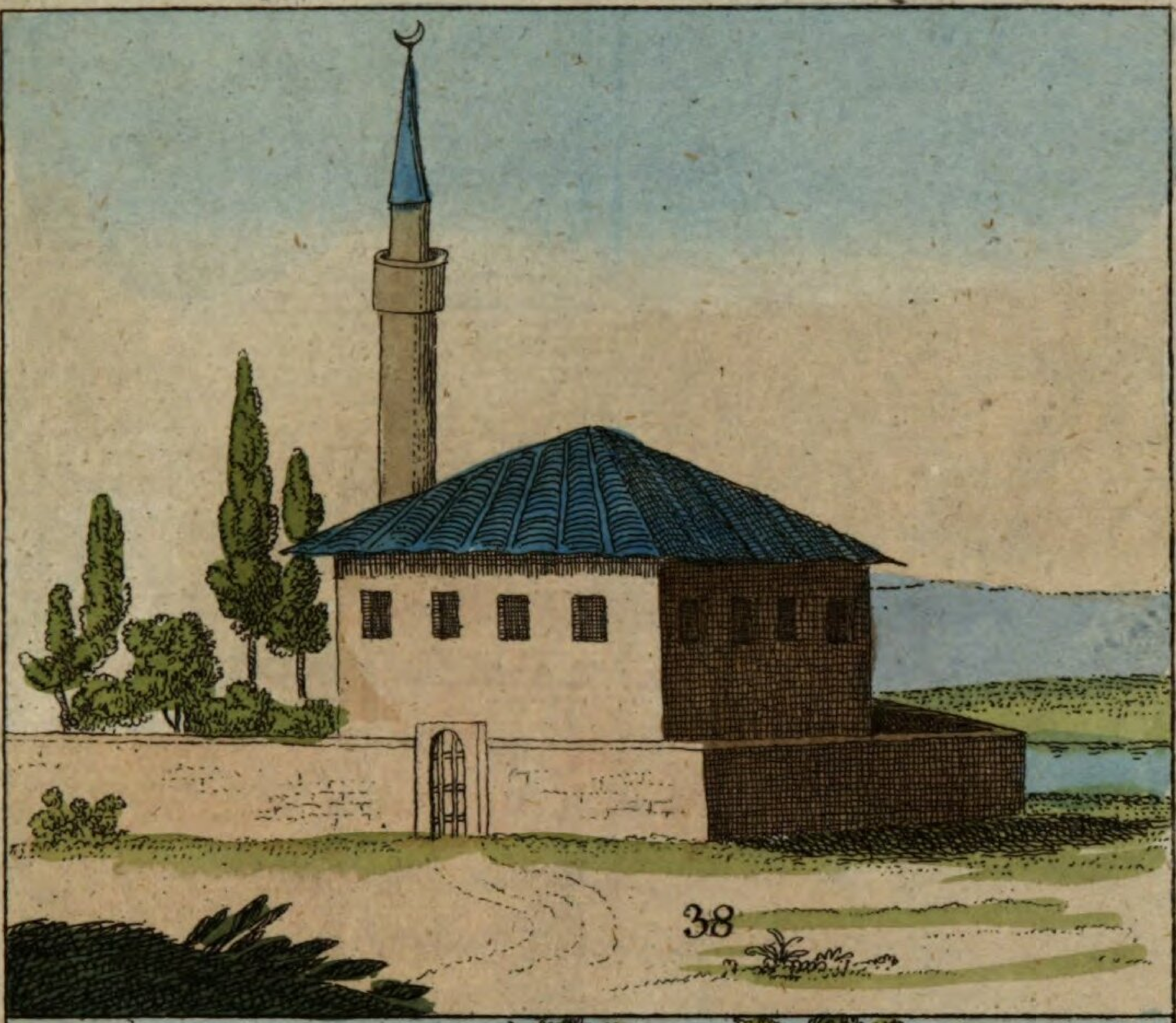
Ansteckende Krankheiten haben schon oft verheerende Spuren in Spanien hinterlassen, und in den neuesten Zeiten hat das gelbe Fieber ganze Städte entvölkert. Häufig werden in Spanien die Verstorbenen in Mönchskutten gekleidet, sonst aber legt man ihnen das beste Kleid an, das sie im Leben getragen haben. Man bringt sie fast allgemein in offnem Sarge, mit entblößtem Gesicht zur Erde. Die Leichenbegängnisse sind sehr kostbar: Hundert Kutschen, sagt Langle, fünf bis sechshundert Geistliche oder Mönche, zweytausend Fackeln, dieses ist ein sehr gewöhnliches

Leichenbegängniß. Eine königliche Verordnung befiehlt die Todten vor den Stadtthoren zu begraben, allein sie wird eben so wenig streng gehalten, als viele andre zum allgemeinen Wohl abzweckende Anordnungen. Man täuscht sowohl das Gesetz als auch die Uebertreter dadurch, daß man die Leichname, besonders von Reichen, in der Kirche versenkt, und nächtlicher Weile den Sarg wieder ausgraben und in den gewöhnlichen Begräbnißplatz außerhalb der Stadt bringen läßt. Der König herrscht unumschränkt: er hat über dreyßig Millionen Thaler Einkommen, und unterhält ein stehendes Heer, daß die Zahl von hunderttausend Mann übersteigt. Eine starke Flotte von Kriegsschiffen und Fregatten bildet die spanische Seemacht, die jetzt, mit der französischen auf das engste verbunden, an den glücklichen und unglücklichen Ereignissen derselben den redlichsten Antheil nimmt.

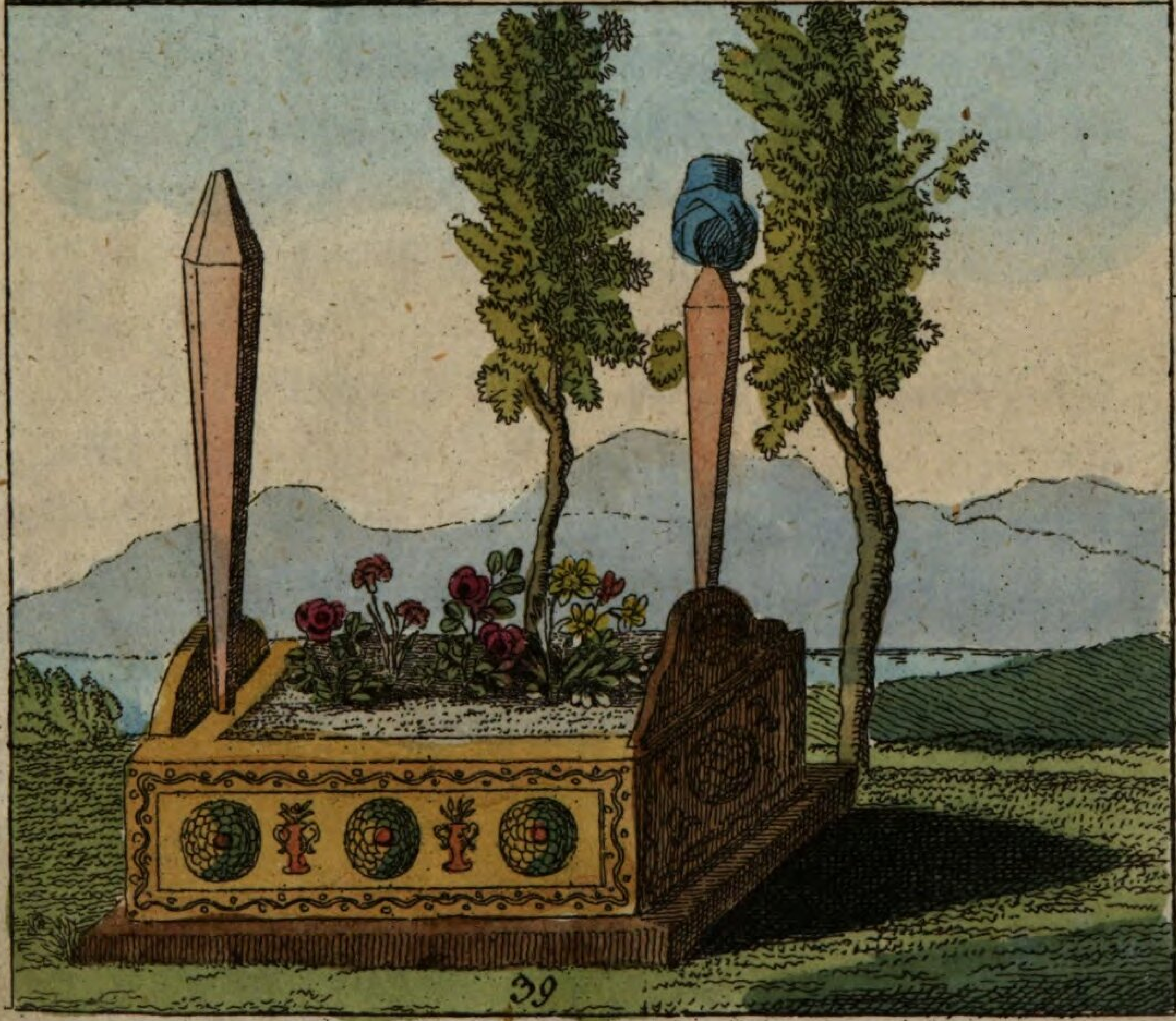
III. B. 18te Taf.

III. B. 19. Taf.

III. B. 20te Taf.



38



39

Die Haushaltung der Osmanen.

Taf. XVIII, XIX, XX. Fig. 35—39.

Die Osmanen, die sich nicht gerne Türken nennen hören, sind tatarischer Abstammung. Von kriegerischen Anführern mit Muth und Kühnheit erfüllt, verbreiteten sie ihre Gewalt über andere Völker von Asien und Afrika, und einer der größten, Muhamed der zweyte, eroberte im Jahr 1453 sogar Constantinopel, und machte dem morgenländisch-römischen, oder griechischen Kaiserreich ein Ende.

Mit der Skizze der Haushaltung dieses Volkes schließe der dritte Band meines Werks. Ich benütze dabey vorzüglich Murhards Gemälde von Constantinopel, welche Sachkenntniß mit einem sehr angenehmen Vortrage verbinden.

Der Osmane ist stark, groß, sein Nerven- und Muskelbau gigantisch. Sein äußeres Ansehen bezeichnet eine gewisse Würde und Erhabenheit; seine Miene ist ernst; sein Auge sehr lebhaft, funkelnd, durch schöne volle hochgewölbte Augbraunen noch bedeutender; der patriarchalische Bart, den er heilig hält, fließt lang auf die Brust herab; sein ganzer Körper zeigt sich männlich feyerlich, wie zum Herrschen gebohren; sein Schritt flößt Ehrfurcht ein. Und schön ist die Osmaninn, wenn

ihr gleich die weiße, mit sanftem Roth gemischte Gesichtsfarbe fehlt, welche die westlichen Europäerinnen auszeichnet. Murhard schildert die Osmaninn vielleicht mit allzu glühenden, orientalischen Farben, wenn er sagt: der reine Ausdruck einer unverkünstelten Natur bezeichnet ihre ganze edle Physiognomie, der stille Zauber, der die ganze Graziengestalt umfließt, fesselt des Beschauers Blick mit Ehrfurcht und mit einer Empfindung ohne Gleichen. Ihre Stirn ist glatt und breit, frey und edel. Die Augen groß, glänzend und lebhaft; doch zugleich ruhig und bescheiden. Ein paar schwarze Augenbraunen, die mit den Augenwimpern einen concentrischen Bogen bilden, beschatten die feurigen schwarzen Sterne. Die Nase geht, reizend gebogen, in gerader Linie von der Stirn herunter, und bildet eine regelmäßige Piramide. Den kleinen frischen Mund umzieht ein süßes Lächeln, er gleicht der jungen Rose, die sich eben den Strahlen der aufgehenden Frühlingssonne öffnet; die weißen regelmäßigen Zähne von gleichem Wuchs stehen gleich einer Reihe von Perlen, in Rubin gefaßt. Schwarzes Seidenhaar umkräuselt das edle Haupt, und fällt in langen Locken an dem zierlich gebauten Nacken herab. Die Wangen sind glatt und erhaben, und im Halse liegt unendlich viel Majestät, indem er hoch und glatt sich über die Schultern erhebt. Holde Verschämtheit ist in den Mienen, in jeder ihrer Bewegungen Grazie. — Die reizende Fülle, die über den ganzen Körper ausgegossen ist, die zarten Muskeln, Fibern, Nerven und Adern an den Gliedern, die Harmonie aller einzelnen Theile zum schönsten Ganzen, was kann es

Reizenderes auf der Welt geben, als ein solches Weib? — Und zu allem nun der silberreine, liebliche, harmonische Ton der Stimme, der innige und poetische Ausdruck in den Worten! —

Die Osmanische Kleidung ist weit und lang. Je vornehmer der Mann, einen desto größeren Umfang nimmt er ein, desto voller ist sein Gewand, desto prunkender und auffallender sein ganzer Anzug. Dazu werden die grellesten Farben gewählt, und da der Osmane mehrere Gewänder über einander trägt, so nimmt er solche Farben, die recht empfindlich von einander abstechen. Die verschiedenen Kleidungsstücke werden durch Bänder zusammen gehalten, nicht durch Knöpfe, wie bey uns. Der Kopf wird nicht nur bedeckt, sondern verhüllt. Auf dem Scheitel trägt jeder ein rothes Mützchen, Feß, ohne Naht; drüber eine breite dunkelrothe oder braune Mütze, um welche man ein, viele Ellen langes, weißes oder grünes, auch wohl bey gemeinen Leuten dunkelrothes, gelbes, oder blaues Stück Zeug windet. Statt daß der Europäer die Kopfhaare stehen läßt, und verziert, dagegen den Bart scheert, schneidet der Osmane seine Haupthaare, bis auf einen kurzen Schopf auf dem Scheitel, nicht nur ab, sondern schert den ganzen Kopf so rein, wie wir das Kinn scheren, und läßt dem Bart am Kinn seine volle Freyheit. Auf diesen wendet er große Sorgfalt; der osmanische Barbier schert ihn unter dem Kinn, und auf den Wangen ab und sucht den Bart am Kinn auf alle mögliche Weise zu verschönern. Der Osmane trägt über den Unterbeinkleidern ein baumwollenes oder

seidenes Hemde, an mehreren Orten gestickt: eines kostet bisweilen hundert Piaster, denn die Arbeit daran ist vortrefflich. Sie sind bisweilen so fein, daß ein ganzes Hemde kaum eine Hand ausfüllt. Den Unterleib bedeckt er mit langen Unter- und Oberbeinkleidern, die außerordentlich weit sind. Bey gemeinen Leuten gehen sie nur bis auf die Knie. An die langen Beinkleider werden gelbe lederne Socken angenäht, welche statt der Strümpfe und Schuhe im Hause dienen: sobald sie die schöne lichte Farbe verlieren, werden neue angenäht. Um auszugehen schlüpft der Osmane damit in Pamputschen. Reiche Osmanen in der Hauptstadt wechseln täglich mit den Socken und Pamputschen, und verwenden jährlich einige tausend Piaster auf ihren Ankauf. Gemeine Leute tragen Pantoffeln mit Hinterquartieren, auch rothe, gelbe und blaue große Stiefel. Ueber das Hemd werden mehrere Gewänder angelegt, unsern Schlafröcken ähnlich: das oberste heißt Kafftan, ist von feinen Stoffen und fliegend. Die Unterkleider hält der Gürtel zusammen, in welchem ein langes Messer in der Scheide steckt. Ueber den Kafftan legt der Osmane noch einen kürzern oder längern Pelz. Der Hals bleibt bloß, nur bey rauhem Wetter wird ein buntes Tuch darum gewickelt, welches man bey dem Eintritt in ein Zimmer sogleich wieder ablegt.

Die Kleidung der Osmanischen Frauen und Mädchen ist der männlichen sehr ähnlich. Das erste Stück sind weite Unterhosen, die auf bloßem Leibe getragen werden, und größtentheils bey den Reichen aus Seidenstoff, mit Gold und Silber durchwirkt, bey andern aus feinen

leinen oder baumwollen Zeug bestehen. Ein Paar kostet oft bis sechshundert Piaster. Ein seidner Gürtel hält sie über den Hüften fest; denn Knöpfe sind nicht daran. Ueber diesen das feinste Hemd, oft von durchsichtigem dem Flor gleichem Nesseltuche. Diese Hemden haben eine lange Schleppe, welche den Vornehmen im Harem von Sklavinnen nachgetragen, beym Ausgehen aber am Gürtel befestigt wird. Kostbarkeiten aller Art sind an diesem Kleidungsstücke verschwendet. Ueber ihm wird ein Westchen getragen, daß der Taille genau anschließt: es ist bey Vornehmen von Damast, und schweren seidnen Stoffen oft reich besetzt. Dann folgt der Kafftan, der bis auf die Füße reicht, lange enge Aermel hat, und durch einen Gürtel geschlossen wird. Hierauf der Kurdee, länger als der Kafftan, mit ganz kurzen Aermeln, nur wenig über die Schultern reichend, oft von Goldstoff mit theurem Pelz verbrämt. Der Kopf ist von dem Talpoche bedeckt, einer hohen Mütze von den feinsten, golddurchwirkten Zeugen: sie wird entweder durch ein reich gesticktes Tuch, oder durch einen Kreis von Diamenten festgehalten. Die Haare sind nach Willkühr geziert, fallen in vielen Zöpfen, die mit Perlen oder Band geschmückt sind, hinten herab: immer müssen es recht viele Zöpfe seyn, und manche Osmanin hat über hundert Zöpfe. Außer den geheimen Zimmern, wo in des Hauses Innerstem die Frauen wohnen, werden Kopf und Gesicht mit einem undurchsichtigen Schleyer bedeckt, die Füße durch Sandalen und Pamputschen verwahrt, und alle Körperformen und Gewänder durch einen langen, weiten grünen Talar verhüllt, der sogar die Fingerspitzen nicht frey läßt.

Die Wohnungen der Türken sind einfach, und nach den Vermögensumständen des Besitzers schlecht oder kostbar errichtet. Die elendesten Lehmhütten stehen in den Städten neben den prächtigsten Pallästen. Die meisten sind nur zwey Stockwerke hoch. Die Anzahl der schlechtern von der niedrigern Volksklasse bewohnten, ist die größte. Sie sind aus Holz und Lehm erbaut, und größtentheils mit rother Oelfarbe angestrichen, bessere hingegen von Kalk und Sand, die besten aus Quadersteinen und Marmor zusammengesetzt. Viele haben niedrige Dächer, von mannigfaltiger Form und Gestalt, andre aber platte Zinnen, auf welche man von innen emporsteigen kann, um freye Luft und Aussicht zu genießen. Diese platten Dächer sind mit Blumen und wohlriechenden Stauden besetzt, und gewähren den Besitzern viele Annehmlichkeiten. Bey schönem Wetter sitzen die Osmanen hier oben, und sind bey Taback und Kaffee, umweht von zarten Lüften, guter Dinge. Gegen Abend kommen die Frauen aus dem Harem dahin, um an den Erquickungen dieser im Orient so köstlichen Tageszeit Theil zu nehmen. Gallerien laufen oben umher, auch stehen bisweilen noch auf der Zinne kleine Häuschen oder Thürmchen, von niedlicher Bauart. Hinter jedem Hause befindet sich ein Garten. Fenster sind nur wenige angebracht: ein Gemach hat nur so viel Oeffnung, als es zur Beleuchtung nothwendig braucht. Auch fehlen selbst bey den vornehmsten Osmanen die Reihen von Zimmern, welche bey uns fast einzig dem Prunk gewidmet sind: Der Osmane hat ein Zimmer, selten noch ein zweytes, um Besuche zu empfangen. Kostbares und

mannigfaltiges Hausgeräthe sucht man auch in Osmanischen Wohnungen vergebens: das vorzüglichste Meubel ist der Divan, oder Polster, der an einer oder zwey Wänden des geräumigen Zimmers umherläuft: die beiden übrigen Wände bleiben leer. Diese Polster vertreten die Stelle der Sophas, Stühle, Fauteils, Canapees, und dienen auch als Bettstellen, denn der Osmane, der den ganzen Tag auf seinem Divan mit untergeschlagenen Beinen sitzt, streckt sich zur Nachtruhe auf demselben aus; ohne sich zu entkleiden. Er macht nur die Kleider lockerer, und nimmt die obersten ab. Schlafzimmer sind ihm überflüssig: er braucht daher schon darum weniger Zimmer, als wir.

Der Osmane zeichnet sich durch eine gewisse feyerliche Gravität aus. Ernst und Festigkeit der Seele zeigen sich in seinem ganzen äußern Benehmen. Seine Reden sind langsam, nachdrucksvoll und bestimmt, und die schöne Sprache, welche immer aus vollem Munde von ihm geredet wird, giebt seinen Worten einen gewissen heroischen Stempel. Selten bewegt ihn etwas zum Lachen; seine einzige Geberde ist, daß er seinen Bart streicht, dieß ehrwürdige Symbol der Mannheit. Eben so ist auch sein Gang, und sein Ritt, als zöge er im Pomp einher. Seine Gewandtheit und die Stärke seiner Glieder zeigt sich nur in den Kampfspielen und im Kriege: kaum sollte man es für möglich halten, mit welcher Geschwindigkeit er das Schwert schwingt, und den Wurfspieß führt. In allen Handlungen drückt sich dieser den Osmanen natürliche Ernst ab. Schon der geringste Spott, die unbedeutendste

Witzeley führt zum Haß, und zur Erbitterung, und entflammt die fürchterlichste Rachsucht, die Monate, Jahre lang auf Gelegenheit zur Befriedigung wartet. Der Beleidiger wird mit einer Kaltblütigkeit niedergestoßen, die nur aus dem Glauben, man handle edel und brav, fließen kann.

Seine Religion ist ihm heilig: wer im mindesten die Achtung gegen sie oder ihren Stifter verletzt, muß entweder sterben, oder ein Muhamedaner werden.

Die Osmanen sind im Ganzen sehr mäßig, besonders im Essen: man kennt fast kein Beyspiel, daß einer seine Gesundheit durch Uebermaß im Genuß der Speisen zerstört, oder durch Gastmähler sein Vermögen zerrüttet hätte. Fast fremd sind ihnen daher die vielen Magenkrankheiten der Abendländer, und sehr viele haben in ihrem ganzen Leben keinen Arzt nöthig. In Getränken sind sie noch weit mäßiger: Muhameds Glaubenslehre verbietet den Genuß des Weins, und aller starken Getränke, und Uebetretungen geschehen nur heimlich: selbst die Matrosen trinken keinen Branntwein, und nirgends sieht man in Osmanischen Ländern Trunkenbolde auf der Straße taumeln. Sie verschlucken Opium, aber doch nur sehr wenige so viel, daß sie davon betrunken werden: vielleicht sind unter einer Million Menschen, die sich in Constantinopel zusammen drängen, kaum einige hundert wahre Opiumfreunde, die sich diesem Genuß in der Absicht hingeben, um sich zu berauschen. Den Meisten gilt Opium nur als Magenstärkung, und als Mittel erhöhte Lebensthätigkeit in alle Organe zu bringen.

Kaffee wird sehr häufig, und stark, schwarz getrunken; dabey viel Tabak geraucht, aus langen großen Pfeifen. Der Reiche schwelgt zwar, aber nicht sowohl in den Lebensbedürfnissen; seine Ueppigkeit und Verschwendung zeigt sich mehr in einer Menge von Bedienten und Sklaven, in einem ausgezeichneten zahlreichen Harem, in schönen Pferden, Pelzen, Divans, Waffen und Pferdeschmuck: der Mittelstand, und gar der ganz Arme braucht unter den Osmanen so wenig zum Leben, daß der Fremde darüber erstaunt. Der Landbauer bearbeitet von dem herrlichen Boden nicht mehr, als er zur Bestreitung der Nahrung seiner Familie, und der Abgaben nöthig hat; die schönsten Felder bleiben daher unbenutzt. Der Handwerksmann, der Schiffer, u. s. w. — alle scheinen nur für die Gegenwart zu sorgen, unbekümmert um die Zukunft. An Verbesserung des häuslichen Wohlstandes denkt keiner. Bey dieser Charakteristik liegen Murhards Schilderungen fast wörtlich zum Grunde.

Die Osmanen verachten alle andre Nationen: sie sind sehr unwissend, und vermögen daher nicht die Vorzüge anderer zu schätzen: sie rühmen besonders ihre Tapferkeit, und glauben alle Völker der Erde unterjochen zu können. Gegen Christen zeigen sie großen Stolz: der niedrigste Tagelöhner wird sich nicht entschließen können, Salem Alek! (Friede sey mit dir!) zu einem Christen, selbst, wenn er von ihm den Broderwerb hat, zu sagen. Wollte ihn dagegen der Christ so grüßen, so würde er dieß entweder lächerlich, oder beleidigend finden.

Eigenheiten der Osmanen, in Vergleichung mit un-

sern Sitten, bemerkt Murhard folgende. Seine Bemerkungen scheinen gründlich und geprüft zu seyn.

Die Osmanen entblößen den Kopf nicht, um einem andern Ehrfurcht zu bezeigen; selbst in ihren Dschamien (großen Tempeln, Moscheen sind nur kleine) und vor dem Sultan bleibt das Haupt bedeckt. — Bey der Mahlzeit spricht der Osmane nichts; die ganze Familie speist aus einer Schüssel, und bedient sich meistens der Finger, um die Speisen in den Mund zu bringen. Kaum eine Viertelstunde dauert bey ihnen eine ganze Mahlzeit. — Um im Pomp Besuche zu machen, fährt der Osmane nicht in der Kutsche: er reitet, mit zahlreichem Gefolge von Bedienten, die aber keine eigne Livree haben. — Es wird bey freundschaftlichen Besuchen der Osmanen für ein Zeichen des Vertrauens angesehen, wenn der Hausherr den Besuchenden abwechselnd seine eigne Pfeife zum Tabakrauchen hinbietet, auch trinken alle aus einem Glase. — Die Osmanen dürfen in ihren Zimmern keine Abbildungen von Menschen aufhängen, auch keine Hunde in den Zimmern haben, solche nicht einmal anrühren, nicht einmal die Hausflur betreten lassen. Dagegen halten sie eine Menge Katzen. — Es giebt unter den Osmanen keine Haushälterinnen, keine Köchinnen, keine Wäscherinnen. Mannspersonen verrichten alle Hausarbeiten Es giebt in den Städten keine Theater, keine Concerte, keine Bälle, keine gemischte Gesellschaftszirkel: in den Kaffeehäusern keine Billards und Karten, keine Museen, Bildergallerien, Modellsammlungen, Münzkabinete. Der Mann von Bildung aus Europa, so schließt

Murhard seine vergleichende Schilderung der osmanischen Eigenheiten, wird die einfache Natürlichkeit der Morgenländer seinen Mitbürgern wünschen, und die Rohheit und geringe Aufklärung betrauern, die noch unter einer Nation herrscht, welche von der Natur zur höchsten Veredlung bestimmt zu seyn scheinen dürfte, deren der Mensch auf der Erde fähig seyn kann.

Von Jugend auf wird der junge Osmane angewiesen, seine körperlichen Kräfte auszubilden, und zu vermehren: er lernt frühe die Waffen führen, reiten, Lasten tragen, ringen, nach entferntem Ziele werfen; zu diesen Uebungen sind besondere Schulen angeordnet, und besondre Tage bestimmt, wo jeder seine Geschicklichkeiten öffentlich zeigen kann. Zu Pferde sind sie Meister: es giebt viele, sagt Murhard, die im schnellen Rennen unter dem Leibe ihrer Hengste durchkriegen, und sich wieder mit bewunderswürdiger Gewandtheit in den Sattel schwingen. Andere springen mitten im Gefechte ab, und setzen sich wieder auf, nachdem sie das, was sie mit Vorsatz auf die Erde fallen ließen, wieder emporgehoben, oder ihrem Gegner von einer Seite, wo er es am wenigsten zu erwarten scheint, einen Wurf beygebracht haben. In ihren Schulen lernen sie arabisch lesen, und schreiben, auch wohl in höheren Lehranstalten einige andere Wissenschaften, aber sehr mangelhaft, ohne die entfernteste Mitbenutzung der neuesten Fortschritte, welche der menschliche Geist in Kenntnissen gemacht hat.

Die Heirathen der Osmanen, denen die Gesetze mehrere Frauen zu haben erlauben, sind sehr einfach

Der Bräutigam sieht die Braut nicht; sobald der Vater einwilligt, so wird sie seine Frau; ein großes, reichgekleidetes Gefolge führt sie ihm am Hochzeittage zu. Voran gehen viele Träger, mit der Aussteuer der Braut; jeder trägt nur ein Stück, es sey auch noch so klein: daher wird bey einer reichen Ausstattung die Anzahl sehr beträchtlich. Unter einem Baldachin geht die Braut in ihren reichsten Kleidern; Schwarze zu Pferd umgeben diesen mit gezogenen Säbeln: nebenher gehen die Musikanten mit rauschender türkischer Musik. Den Zug, der langsam und feyerlich sich fortbewegt, beschließen mehrere schönbewaffnete Osmanen zu Pferd. Der Bräutigam erkauft gewöhnlich seine Braut durch eine Summe Geldes von ihrem Vater. Um eine Ehe zu schließen, erfordert es bey den Osmanen nichts, als daß beyde Theile ihre Erklärung bey dem Kadi, oder Richter abgeben, der sie einschreibt. Wenn sich Eheleute trennen, ist eben so wenig eine besondere Erlaubniß dazu nöthig: der Mann muß seiner verstoßnen Frau ein Taggeld zu ihrem Unterhalt so lange geben, bis sie wieder heirathet: es ist ihm verwehrt, sie wieder zu sich zu nehmen, bevor sie nicht ein zweyter Mann geheirathet und wieder verstoßen hat. Daß die Weiber der Osmanen abgesondert von allem Umgang mit Mannspersonen, selbst ihre Verwandte davon nicht ausgeschlossen, im innersten Raume des Hauses, streng bewacht, leben, habe ich schon berührt: ohne Theilnahme am Hauswesen, wodurch die Abendländerinn ihre Würde bewährt, verbringen jene ihre Tage unter leichten Bemühungen dem strengsten Gebieter zu gefallen

mit Putz, tändelndem Spiel, Uebungen in der Musik, im Tanze, auch wohl mit Versuchen im Sticken; im Genuß lieblicher Speisen und Getränke, und in der Unterhaltung mit Freundinnen, denen sie Besuche geben, und von ihnen Besuche annehmen. Auch baden sie fleißig, und lustwandeln in den Gärten, die gewöhnlich ihrem Aufenthalt nahe sind.

Im Genuß der Speisen sind die Osmanen mäßig: ihre Mittagsmahlzeit besteht vorzüglich in gut gekochtem Reis, der mit fettem Lammfleisch, Hühnern und anderem Geflügel aufgetischt wird. Brod, Butter, Honig, Früchte fehlen nicht: Oel, Pfeffer, Saffran werden bey der Zubereitung der Speisen gebraucht. Dieß sind Gerichte der Mittelklasse, und selbst des ärmern Volkstheils, der freylich, wie dieß überall der Fall ist, nicht viele Auswahl machen kann. Reiche, vornehme Osmanen prunken auch bey ihren Mahlzeiten. Fünfzig, bis hundert Schüsseln besetzen den niedrigen runden Tisch, köstliche Gefäße zieren ihn: in goldnen Pokalen wird Wasser, und Sorbet (ein kühlendes Lieblingsgetränke der Osmanen) von der zahlreichen Dienerschaft kredenzt; aber einfach ist die Zubereitung der Speisen, und niemand verweilt lang an der Tafel. Nach Tisch pflegt jeder der Ruhe und selbst der Aermste hält, wo möglich sein Mittagsschläfchen.

Zu den Vergnügungen der Osmanen gehören die Bäder, welche sie häufig gebrauchen, und wozu überall öffentliche Anstalten vorhanden sind. Murhard kann den hohen Grad von Lust nicht mit Worten schildern, den der Körper in einem türkischen Bade empfindet, und ich wi-

verstehe ungern der Versuchung es zu beschreiben: aber der Raum nöthigt mich, hier abzubrechen. Nichts wird bey diesen Anstalten versäumt, was fähig ist, dem Körper neue Kraft, allen Muskeln neue Reizbarkeit zu verschaffen, und die Phantasie zu erhöhen. Murhard behauptet, er habe sich bey dem Gebrauch der Schweißbäder in Constantinopel wie in eine bessere Welt versetzt gefühlt, und die zartesten Regungen der Seele empfunden.

Nicht minder fleißig besuchen die Osmanen in den Städten die Kaffeehäuser: sie ersetzen bey ihnen den Mangel an Klubs und Resourcen in Europa. Man trinkt den Kaffee schwarz, und sehr heiß, und raucht Tabak dazu. Es gilt darin kein Unterschied der Stände, man sitzt, wo man Platz findet, und hat oft an der einen Seite einen reichgekleideten Osman, an der andern einen Mann in zerlumptem Kleide neben sich. Manche bringen mehr Zeit in den Kaffeehäusern als in ihrer Wohnung zu, sitzen von Morgen bis Abend darin, und reden vielleicht den ganzen Tag über nicht ein Wort. Man sollte denken, sie beschäftigen sich desto mehr in ihrem Innern, allein ihr Stilleseyn ist nichts als Liebe zur Ruhe und Bequemlichkeit.

Da und dort ist auch wohl ein Paar zu sehen, welches sich mit dem, bey den Orientalen überhaupt sehr geschätzten Schachspiel unterhält.

Wenn der kühlere Abend eintritt, so belustigen sich die Osmanen häufig im Freyen. Tänzer und Gaukler, sagt Murhard, von Constantinopel treiben alsdann ihr Spiel: Marionettenspieler öffnen ihre kleinen Buden,

Taschenspieler und Guckkastenträger treiben ihr Wesen; man sieht Zauberer, hört Wahrsager, bewundert die Künste der Luftspringer, u. s. w.

Die Osmanen selbst tanzen nicht, aber sie sehen gerne tanzen: ihre Musik, die bekannte türkische, ist sehr rauschend und lärmvoll.

Da sie Wasser zu ihrem gewöhnlichen Getränke haben, so wird in den osmanischen Staaten sehr auf gute Brunnen geachtet. Man sieht viele an den Landstraßen, wohlgefaßt, mit Dächern versehen, mit Bäumen umpflanzt: ihr Wasser labt den lechzenden Wanderer. Meine Leser sehen auf Taf. XIX. 37. einen Brunnen dieser Art, dessen ganze Anordnung einen guten Begriff von den menschenfreundlichen Gesinnungen des Volkes giebt, das ihn errichtet hat.

Der Osmane gehört überhaupt nicht zu den gefühllosen, hartherzigen Menschen: er ist sogar mitleidig und wohlthätig, aber wenn er Beleidigungen rächen, den Durst nach Rache stillen zu müssen glaubt, alsdann ist sein Zorn grenzenlos, und mit starrer Kälte stößt er den Dolch in den Busen seines Gegners. Man findet ehrliche, biedere Menschen unter ihnen. Auch ist es nicht zu leugnen, daß viele ihre verschiednen Erwerbszweige mit Fleiß und Eifer betreiben. Die osmanischen Manufakturisten liefern schöne seidne, goldne und silberne Stoffe, feine Ledersorten, gute Waffen u. d. gl., und ihre Seiden-, Wollen- und Leder-Färbereyen sind allgemein und mit Recht gerühmt.

In Krankheiten finden die Osmanen wenig Trost

bey ihren Aerzten, denn diese sind größtentheils sehr unwissend: auch waltet oft die Pest verderblich in einzelnen Theilen des osmanischen Reichs, und ihre Verheerungen werden um so sichtbarer, da die Osmanen, im Vertrauen auf ein unvermeidliches Verhängniß, nichts thun um solche zu verhüten. Eben dieser Glaube trägt viel dazu bey, ihnen die Bedrückungen ihrer Beherrscher leidlich zu machen. Auch halten sie ihre Regierung, ihre Verfassung, ihre Sitten u. s. w. für das Vortrefflichste, was Menschen gegeben ist, und fühlen nicht die mindeste Begierde nach etwas anderem; sie sind glücklich durch ihre Unwissenheit des Bessern. Ihre Mäßigkeit, sagt Murhard, schützt sie vor einer Menge von Ausschweifungen, denen wir die Europäer sich täglich überlassen sehen, erhält ihren Körper gesund, und verhindert den Ausbruch so vieler Leidenschaften, die unter diesem Himmel weit hitziger zu seyn pflegen, als unter unsern nördlicheren Himmelsstrichen.

Die Osmanen begraben ihre Verstorbenen, und errichten ihnen Denkmale, deren Form die Taf. XX. 39. zeigt. Sie besuchen die Gräber der Lieben, welche auf einsamen Höhen außerhalb der Städte und Dörfer liegen, oft, halten sie sehr in Ehren, und bepflanzen den innern mit Erde angefüllten Raum mit wohlriechenden Blumen und Stauden.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

20

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Lang, Carl, 1766-1822

Abriß der Sitten und Gebräuche aller Nazionen, oder kurze Darstellungen der merkwürdigsten menschlichen Wohnpläze, Beschäftigungen und Gewohnheiten in den fünf Theilen der Welt
Bd.: 3

Nürnberg 1810

Geo.u. 212-3
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10621921-1